

Lectures per aquest estiu...

'La estrategia del agua', de Lorenzo Silva Ed. Destino

1

Lorenzo Silva torna a donar vida a la seva peculiar parella de guàrdies civils Bevilacqua i Chamorro, els quals són els encarregats de resoldre un cas real, el crim de Miguel Ángel Salgado. Tot i que l'autor deixa molt clar que la novel·la no és la història de la mort de Miguel Ángel Salgado, Silva vol mostrar el cas d'un home assassinat per un sicari pel simple fet d'haver lluitat amb totes les seves forces per recuperar la filla que havia perdut.

'El pas per la vida al meu país', de Llibert Cuatrecasas Ed. Proa

2

Llibert Cuatrecasas, advocat i economista de formació, rememora al llarg de les 272 pàgines de l'obra episodis viscuts en clau política, des de la guerra fins a la recuperació de l'autogovern. Aquest llibre va ser presentat al Col·legi d'Advocats de Barcelona el passat 14 de juny.

'Contra el vent del nord', de Daniel Glattauer Ed. La Campana

3

Aquest periodista alemany expert en temes de tribunals, recupera el gènere epistolar de forma modernitzada, és a dir, a través de correus electrònics, i aconsegueix una cosa molt difícil: bastir una relació entre dos personatges que només tenen per identificar-se l'un a l'altre les paraules. No es poden fixar en l'aparença física, els gestos o la veu de l'altre, ja que es coneixen casualment per un correu electrònic que arriba a la bústia de l'altre per error.

'Dime quien soy', de Julia Navarro Ed. Plaza & Janés

4

La periodista Julia Navarro va definir aquesta obra com: "una novel·la de personatges que, sense renunciar a l'aventura ni a la història, retrata la memòria del segle XX i la identitat de les persones anònimes que el van protagonitzar".

L'obra comença amb l'encàrrec que rep una periodista d'investigar la vida de la seva besàvia, Amelia Garayoa, de la qual la única cosa que sap és que va fugir d'Espanya abans que comencés la guerra civil, abandonant tant al seu marit com al seu fill. 'Dime quién soy' ens trasllada a través de gairebé mil pàgines a una història plena d'amor, desenganys i aventures.

'Una part del tot', d'Steve Toltz Ed. La Campana

5

L'obra narra l'agitada història d'un fill i el seu pare i recorre els més diversos llocs: des de la presó, psiquiàtrics, pistes d'esports... des d'Austràlia a París passant per Bangkok. En la novel·la es mostren dos relats; per una banda, el d'un personatge menystingut a qui tot Austràlia odia, i que mostra com es pot sentir i amb quins mitjans se l'aïlla públicament, i de l'altra la història d'un fugitiu que vol tornar al seu país com a immigrant il·legal. Steve Toltz presenta en la seva primera novel·la, a mig camí entre la burla i la denúncia, la ironia i la realitat, un seguit de situacions inverosímils que a la vegada resulten completament creïbles.



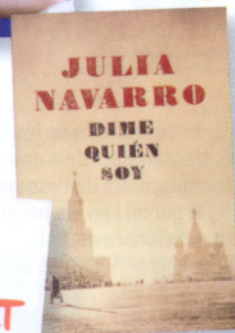
1



2



3



4



5