

Antonella Lattanzi publica 'Una història negra', una novel·la inquietant sobre la violència de gènere amb un final inesperat

# La víctima pot arribar un dia a ser botxí?

NÚRIA ESCUR  
Barcelona

La Carla mira de reconstruir la seva vida després de l'infern dels últims anys de convivència amb Vito. Però quan ja sembla que ha trobat l'equilibri amb la seva nova parella, en Manuel, i els seus fills, que estima amb bogeria, alguna cosa es trenca. En Vito torna a aparèixer...

La italiana Antonella Lattanzi ha teixit una trama quotidiana i sinistra que obliga el lector a continuar llegint. *Una història negra* (La Campana), publicada en castellà per Penguin Random House com *Una historia negra*, provoca una fonda reflexió sobre els judicis morals.

Lattanzi (Bari, 1979), a qui li encanta llegir d'ençà que als deu anys va descobrir *La història interminable* de Michael Ende ("els pares no em deixaven ni televisió ni ordinador"), s'ha continuat nodrint amb Roth i Simenon i banyant-se en Flaubert. Molt de café, llum i papers al menjador, i una fe cega en la reescriptura: "Si Dostoievski llençava munts de pàgines a la paperera, qui soc jo per escriure a la primera?"

Aquesta vegada ha aconseguit una novel·la que podria haver rebut acusacions d'algun lobby feminista (per haver deixat oberta una possibilitat, un dubte que plana damunt la protagonista i que no podem revelar) i, malgrat tot, "curiosament

ningú no m'ha criticat per això, ningú! Crec que han entès perfectament el que he volgut explicar: el que provoca en una dona tant de patiment. Jo entenc la meua protagonista, la puc justificar".

Per què en Vito es comporta com un monstre amb la Carla, la seva ex-dona, però és encantador amb l'actual? "Perquè aquesta mena de violència, en homes i dones, és selectiva. En Vito s'enamora de la Carla i ella, només ella, ha de ser seva. Això li genera una inseguretat que només sap expressar amb violència. Arriba un moment que a aquestes persones ja no els guia el sentiment d'amor, sinó el de possessió".

Abans d'escriure la novel·la, Lattanzi va assistir a moltes interlocutòries de judicis per violència, va conversar amb dones agredides i amb homes que havien perpetrat delictes. "No m'agrada donar dades autobiogràfiques, de manera que vaig optar per la ficció". Ara les seves lectores l'hi agraeixen, i els seus lectors la tenen en compte. "M'he trobat homes que m'han dit: 'Jo normalment si signa una dona ja no compro el llibre... però a tu et lleigeixo perquè escrius com un home!' I pensaven que això era un compliment! M'encantarà viure el dia que els homes deixin de separar literatura escrita per dones de la resta".

De tots aquests testimonis amb qui va parlar es queda amb la frase d'una víctima: "L'home amb qui jo



LIBERT TEIXIDÓ

Lattanzi a l'Institut Italià de Cultura, on va presentar la novel·la

estava era tan violent amb mi i els meus fills que vaig arribar a pensar que no era humà, un superhome que no es moriria mai". A la novel·la semblava que en Vito també tenia el *superpoder* de retenir la Carla al seu costat en un amor malaltís.

D'aquí ve la pregunta del fiscal: per què, si la convivència era tan terrible, la protagonista aguanta vint anys abans d'abandonar el marit? "Perquè en aquests casos sem-

pre hi ha una dependència letal. És addictiu. Els costa desenganxar-se, creuen que canviarà... Immediatament després de ser violent es torna un àngel, un home bo. Crec que tots tenim famílies disfuncionals; tots tenim dependències, però hem de recordar que ens espatllen la vida".

L'autora reconeix que aquesta ha estat la seva novel·la més difícil i que va estar a punt de no escriure-la. Especialment el tractament dels fills

de la Carla. "Tothom em deia que no escrigués aquest relat, aquest final, aquesta frontera tan làbil, però alguna cosa m'impulsava a fer-ho. La història m'hi arrossegava! També vaig pensar que tenim grans escriptors que van créixer en famílies terribles, però van saber convertir la seva vida i obra en una cosa bonica".

**"Arriba un moment que a aquestes persones ja no els guia el sentiment d'amor, sinó el de possessió"**

Una dona maltractada no deixa de ser-ho mai? El seu estigma la persegueix fins i tot quan reconstrueix la seva vida?, preguntem. "Crec que no es curen mai. És difícil. Pots tirar endavant, però amb la ferida incorporada. El patiment et pot servir per ser més bona persona, descobreixes que tens una força interior que ignoraves, però no oblidis mai d'on ve".

Quan comparen la seva veu amb la de la Nobel Elfriede Jelinek, una *veu mantra*, música pròpia, se sent agraïda i astorada: "No hi ha res més bonic que pensar que has aconseguit inocular, encara que sigui a un lector, la mateixa màgia que grans escriptors van inocular en tu".●

## Canvieu la seva banyera per un PLAT DE DUTXA

599€  
IVA inclòs

PAGUI EN 12 QUOTES  
SENSE INTERESSOS

I COMENCI A PAGAR DINS DE  
3 MESOS. (TAE 2,88% \*)

Tot el procés inclou:

- Plat de dutxa blanc.
- Superfície antilliscant.
- Mesures fins a 120 x 70 cm.
- Retirada d'enderrocs.
- Retirada de banyera antiga.
- Obra i rematat.
- Mà d'obra inclosa.
- 5 Anys de Garantia



Disponible en 7 colors, color en massa, 3 cm de gruix certificat antilliscant C3. Consultar altres opcions i mides disponibles.

A més per 400 € més, instal·lació mampara de vidre d'alta seguretat de 6 mm de gruix



MAMPARA AMB  
CERTIFICACIÓ  
EUROPEA EN 12150



REGAL  
TV LED 19"  
O DUCHÓN MONO  
COMANDAMENT

Font l'obra completa



ECODUCHA BARCELONA

Carrer Torrent Tortuguier, 15 - 21. Nau 1.

Polígon Industrial Can Salvatella

Barberà del Vallès - 08210 Barcelona

info@ecoducha.cat - www.ecoducha.cat

OFERTES A HOTELS: 677 403 287

INSTAL·LEM A TOT  
CATALUNYA

931 882 400

698 666 724

659 332 899

ECODUCHA CREA,  
LA MAJORIA ENS IMITA

\* Import mínim 144 €. Exemple de finançament en 14 mesos per 599 € en 12 quotes. Comissió de formalització 2% a pagar en la primera mensualitat. Mensualitat 49,92 €. Darrera mensualitat 49,88 €. Import total degut 610,98 €. TIN 0%. TAE 2,88%. Interessos subvencionats per Ecoducha. Finançaments al gener de 2019 primera mensualitat a l'abril de 2019. Oferta subjecta a la prèvia autorització de Banc Cetelem S.A. Societat Unipersonal, després de l'estudi de la documentació aportada i signatura del contracte. Data de validesa de l'oferta financera fins al 31/01/2019. Fotos no contractuals. Oferta de la instal·lació vàlida fins a fi de mes. Model i marca de TV variarà segons la disponibilitat. Regal canviable per un altre d'igual categoria i preu.