

els llibres més venuts

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Ficció castellà

- 1 Tú no matarás** N/-
Julia Navarro, Plaza y Janés. Tres espanyols fugits de la Guerra Civil van a Alexandria i París
- 2 Los señores del tiempo** 2/3
Eva G. Sáenz de Urturi, Planeta. El desenllaç de l'exitosa 'Trilogia de la Ciudad Blanca'
- 3 El rey recibe** 1/7
Eduardo Mendoza, Seix Barral. A la Barcelona dels 60 i 70 Rufo Batalla busca el seu lloc al món
- 4 Finales que merecen una historia** N/-
Albert Espinosa, Grijalbo. Vint-i-un relats sobre la fragilitat de les emocions humanes
- 5 Sabotaje** 3/3
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Falcó vol evitar que el 'Gernika' es presenti a l'Expo de París
- 6 La muerte del comandante. Libro 1** 4/2
Haruki Murakami, Tusquets. Un retratista es retira al camp i descobreix un quadre enigmàtic
- 7 Después de la caída** N/-
Dennis Lehane, Salamandra. Rachel Childs pateix una crisi nerviosa i el Brian l'ajuda a superar-la
- 8 La desaparición de Stephanie Mailer** 5/10
Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desapareix després de demanar de reobrir un assassinat
- 9 Traición** 7/7
Walter Mosey, RBA. Un policia caigut en desgràcia converteix l'afany de justícia en motor vital
- 10 Patria** 8/85
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques renyeixen a causa de la violència

Ficció català

- 1 L'art de portar gavardina** 1/7
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Tretze contes sobre els reptes, sorpreses i fracassos de l'edat madura
- 2 Finals que mereixen una història** N/-
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Vint-i-un relats sobre la fragilitat de les relacions humanes
- 3 La mort del comanador. Llibre 1** 6/2
Haruki Murakami, Empúries. Un retratista es retira al camp i descobreix un quadre enigmàtic
- 4 La desaparició de Stephanie Mailer** 4/10
Joël Dicker, La Campana. Desapareix una periodista després de demanar de reobrir un assassinat
- 5 Tot el bé i tot el mal** N/-
Care Santos, Columna. Una dona d'èxit s'enfonsa quan sap que el seu fill ha intentat suïcidar-se
- 6 Els coloms de la Boqueria** 2/6
Jordi Basté/Marc Artigau, Rosa dels Vents. Assassinen una dona al mercat de la Boqueria
- 7 Aprender a hablar amb les plantes** 3/4
Marta Orriols, Periscopi. La Paula, de 40 anys, s'ha de reconciliar amb un món que ja no reconeix
- 8 El cel no és per a tothom** 5/7
Marta Rojals, Anagrama. La història d'una família convulsa al llarg de quatre dècades
- 9 Nosaltres les dones** 7/6
Maria Mercè Roca, Rosa dels Vents. Contes protagonitzats per dones de totes les edats
- 10 Tres hiverns a Londres** N/-
Fulvia Nicolás, Rosa dels Vents. Una catalana viatja a Londres als anys cinquanta per ser infermera

No-ficció castellà

- 1 El naufragio** 1/6
Lola García, Península. De com es va forjar el procés i es va acabar perdent l'autogovern
- 2 21 lecciones para el siglo XXI** 3/7
Yuval Noah Harari, Debate. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 3 Informe sobre Catalunya** 4/4
José Enrique Ruiz-Domènec, Taurus. Síntesi sobre tretze segles d'història de la identitat catalana
- 4 Vive más y mejor** 5/4
Miquel Porta, Grijalbo. Com fer front a la contaminació ambiental i conservar una bona salut
- 5 Cuaderno de Manchester** N/-
Luis Martín, Malpaso. Crònica sobre l'etapa de Pep Guardiola com a entrenador del City
- 6 Hola Guerrera** N/-
Towanda Rebels, Aguilar. Dues activistes (T. Lorenzo i Z. Méndez) reclamen la unió de les dones
- 7 La batalla por los puentes** 7/6
Antony Beevor, Crítica. Arnhem, 1944, va ser l'última batalla guanyada pels alemanys
- 8 Catalanes y escoceses** N/-
John Elliott, Taurus. Anàlisi històrica i comparada dels nacionalismes català i escocès
- 9 Otra Cataluña** -/2
Sergio Vila-Sanjuán, Destino. Sis segles de cultura catalana en castellà a través de diverses figures
- 10 Sapiens** 10/37
Yuval Noah Harari, Debate. Una breu història de la humanitat des de les albrors

No-ficció català

- 1 La crisi catalana** 2/4
Carles Puigdemont, La Campana. Proposta per sortir de la crisi catalana a través d'una mediació
- 2 Escritos de presó** 1/4
Joaquim Forn, Enciclopèdia Catalana. Dietari sense rancúnia escrit des de la presó d'Estremera
- 3 Catalans i escocesos** N/-
John Elliott, Rosa dels Vents. Anàlisi històrica i comparada dels nacionalismes català i escocès
- 4 Informe sobre Catalunya** 7/4
José Enrique Ruiz-Domènec, Rosa dels Vents. Síntesi sobre tretze segles d'identitat catalana
- 5 Per tenir casa cal guanyar la guerra** 5/7
Joan Margarit, Proa. Memòries d'infantesa i joventut del poeta d'Un hivern fascinant'
- 6 21 lliçons per al segle XXI** 6/7
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 7 Abans ningú deia t'estimo** 8/7
D.A., Catedral. Testimonis de fills i filles de presos catalans
- 8 34 dies de tardor i 1 de primavera** 10/3
Meritxell Borràs, Plataforma. L'exconsellera explica les seves vivències a la presó
- 9 Món volàtil** 9/4
Francesc Torralba, Columna. Com sobreviure en un món actual hiperaccelerat
- 10 Més operació urnes** 4/7
Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. Crònica ampliada de l'operatiu clandestí de l'1 d'octubre

AQUESTA SETMANA DESTACA El contenciós català ha assolit tal dimensió que no només els propis actors -Puigdemont, Forn, Borràs...- o els periodistes han abordat la qüestió. Ara són també els historiadors els que hi diuen la seva. José Enrique Ruiz-Domènec al seu 'Informe sobre Catalunya' ha glossat tretze segles de consensos i dissidències. I ara és el gran hispanòfil John Elliott el que aporta la seva contribució ('Catalans i escocesos') analitzant els dos nacionalismes i assenyalant de passada per als dos casos possibles vies d'entesa. Fora d'això, en els rànquings d'aquesta setmana de ficció destaca la irrupció de la novel·la 'Tú no matarás' de Julia Navarro, i l'immediat èxit també dels relats d'Albert Espinosa sobre emocions humanes, 'Finals que mereixen una història'. -S.C.

antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



Patates crues

Quan va acabar el seu llibre *Dibuixa'm una patata* (Libros de Vanguardia), Toni Batllori es va adonar que encara li quedava alguna cosa per dir. Bé, que dibuixar, que per a ell és el mateix. El ninotaire, que fa 24 anys que tradueix l'actualitat política en ninots des de les pàgines del diari, va repetir en format gran dotze de les il·lustracions del llibre, "molt simples i una mica gamberres", i va crear una escultura relacionada amb el tema de les patates com a forma primigènia que tot nen sap dibuixar. S'exposen, al costat de pàgines originals del llibre, a la llibreria Jaimes de Barcelona.



Sartre està d'unfollow'

El periodista i mag del *big data* Nate Silver va obrir un interessant meló l'altre dia, preguntant a les seves xarxes: quin persona de temps passats hauria tingut un Twitter insofrible? Va obtenir més de 4.000 respostes. Entre els més esmentats: Anaïs Nin, Christopher Hitchens, Andy Kaufman, Gore Vidal, Gertrude Stein, Jean-Paul Sartre, Voltaire, Marc Aureli i Marshall McLuhan. En canvi, hi ha consens en què Harpo Marx, Dorothy Parker, Samuel Peypys, Oscar Wilde i Leonardo Da Vinci haurien estat mestres del *subtweet*.

