

## els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista  
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafra**na Odíssea

### Ficció castellà

- 1 El rey recibe** 1/5  
Eduardo Mendoza, Seix Barral. A la Barcelona dels 60 i 70 Rufo Batalla busca el seu lloc al món
- 2 Los señores del tiempo** N/-  
Eva G. Sáenz de Urturi, Planeta. El desenllaç de la reeixida 'Trilogia de la Ciudad Blanca'
- 3 Sabotaje** N/-  
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Falcó vol evitar que el 'Gernika' es presenti a l'Expo de París
- 4 La desaparición de Stephanie Mailer** 2/8  
Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desapareix després de demanar de reobrir un assassinat
- 5 La retornada** 5/5  
Donatella de Pietrantonio, Duomo. Una adolescent és tornada a la seva família biològica i ho perd tot
- 6 Hippie** 3/5  
Paulo Coelho, Planeta. El Paulo i la Karla viuen una història d'amor en ruta cap a Kàtmandu
- 7 El visitante** N/-  
Stephen King, Plaza y Janés. Assassinen un nen d'onze anys i se sospita del seu entrenador
- 8 Patria** 8/83  
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques renyeixen a causa de la violència
- 9 Traición** 4/5  
Walter Mosley, RBA. Un policia caigut en desgràcia converteix l'afany de justícia en motor vital
- 10 La peregrina** 7/5  
Isabel San Sebastián, Plaza y Janés. L'Alana peregrina a Iria Flavia a la recerca de les restes de l'apòstol

### No-ficció castellà

- 1 El naufragio** 1/4  
Lola García, Península. De com es va forjar el procés i es va acabar perdent l'autogovern
- 2 21 lecciones para el siglo XXI** 2/5  
Yuval Noah Harari, Debate. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 3 Informe sobre Catalunya** 10/2  
José Enrique Ruiz-Domènec, Taurus. Síntesi sobre tretze segles d'història de la identitat catalana
- 4 La batalla por los puentes** 4/4  
Antony Beevor, Crítica. Arnhem, 1944, va ser l'última batalla guanyada pels alemanys
- 5 Vive más y mejor** 3/2  
Miquel Porta, Grijalbo. Com fer front a la contaminació ambiental i conservar una bona salut
- 6 Fariña** 6/10  
Nacho Carretero, Libros del KO. Polèmic reportatge sobre el món del narcotràfic a Galícia
- 7 Sapiens** 7/35  
Yuval Noah Harari, Debate. Una breu història de la humanitat des de les alboros
- 8 El futuro es hoy** N/-  
José María Aznar, Península. L'expresident aborda l'actualitat política i els reptes més urgents
- 9 Otra Cataluña** N/-  
Sergio Vila-Sanjuán, Destino. Sis segles de cultura catalana en castellà a través de diverses figures
- 10 Lo que no se da se pierde** N/-  
Mey Zamora, Plataforma. Biografia de la missionera catalana Isa Solá assassinada a Haití el 2016

### Ficció català

- 1 L'art de portar gavardina** 1/5  
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Tretze contes sobre els reptes, sorpreses i fracassos de l'edat madura
- 2 Els coloms de la Boqueria** 5/4  
Jordi Basté/Marc Artigau, Rosa dels Vents. Assassinen una dona al mercat de la Boqueria
- 3 La desaparició de Stephanie Mailer** 3/8  
Joël Dicker, La Campana. Desapareix una periodista després de demanar de reobrir un assassinat
- 4 Els homes** 4/5  
Angelika Schrobsdorff, La Campana. Una jove troba en ser desitjada la raó de ser de la seva vida
- 5 Aprender a hablar amb les plantes** 10/2  
Marta Orriols, Periscopi. La Paula, de 40 anys, s'ha de reconciliar amb un món que ja no reconeix
- 6 El cel no és per a tothom** 2/5  
Marta Rojals, Anagrama. La història d'una família convulsa al llarg de quatre dècades
- 7 Nosaltres les dones** 9/4  
Maria Mercè Roca, Rosa dels Vents. Contes protagonitzats per dones de totes les edats
- 8 La fam invisible** 8/2  
Santi Balmes, Columna. L'equilibrista Roman Spinelli reflexiona sobre la seva pròpia existència
- 9 Permagel** 6/12  
Eva Baltasar, Club Editor. Una dona té el desig de viure intensament i no perdre's res
- 10 La trena** 7/2  
Laetitia Colombani, Salamandra. Tres dones de diferents continents entrecreuen destins

### No-ficció català

- 1 Escrits de presó** 1/2  
Joaquim Forn, Enciclopèdia Catalana. Dietari sense rancúnia escrit des de la presó d'Estremera
- 2 La crisi catalana** 2/2  
Carles Puigdemont, La Campana. Proposta per sortir de la crisi catalana a través d'una mediació
- 3 Més operació urnes** 8/5  
Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. Crònica ampliada de l'operatiu clandestí de l'1 d'octubre
- 4 Abans ningú deia t'estimo** 4/5  
D.A., Catedral. Testimonis de fills i filles dels presos catalans
- 5 Per tenir casa cal guanyar la guerra** 5/5  
Joan Margarit, Proa. Memòries d'infantesa i joventut del poeta d'Un hivern fascinant'
- 6 21 lliçons per al segle XXI** 6/5  
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 7 Dies que duraran anys** 7/22  
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referèndum de l'1-O i de les tensions en alguns punts
- 8 Informe sobre Catalunya** 10/2  
José Enrique Ruiz-Domènec, Rosa dels Vents. Síntesi sobre tretze segles d'identitat catalana
- 9 34 dies de tardor i 1 de primavera** N/-  
Meritxell Borràs, Plataforma. L'exconsellera explica les seves vivències a la presó d'Alcalá Meco
- 10 Mon volàtil** 9/2  
Francesc Torralba, Columna. Com sobreviure en un món actual hiperaccelerat

**AQUESTA SETMANA DESTACA.** Les problemàtiques de les dones inunden els rànquings. Això és especialment evident en la ficció catalana, amb cinc títols: 'Nosaltres les dones' (Maria Mercè Roca), 'Els homes' (Angelika Schrobsdorff), 'La trena' (Laetitia Colombani), 'Permagel' (Eva Baltasar) i la molt recent 'Aprender a hablar amb les plantes' (Marta Orriols). En ficció castellà (on per cert irromp 'Los señores del tiempo', el tancament de la trilogia d'Eva G. Sáenz de Urturi) es mantenen tres obres que també reflecteixen singladures femenines: 'La retornada' de Donatella de Pietrantonio, 'Las hijas del Capitán' de María Dueñas i 'La peregrina' d'Isabel San Sebastián. 'Patria' admitiria també una lectura en clau femenina, ja que són dues mare coratge les que lideren els clans protagonistes. - S.C.

# antivirals



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

## Art de plorar

Quan Jean-François Millet va exposar el seu *Angelus* a París el 1887, el poble s'aplegava al davant d'aquell quadret de dos camperols pregant abans de treballar i plorava. Ho va constatar l'impressionista Pissarro, gelosíssim, que no entenia que aquell quadre, "un dels més pobres d'aquell pintor", provoqués reaccions semblants en "la plebs". I fins i tot menys entenia que s'hagués venut per la fortuna de 500.000 francs. L'obra que ocupa ara el Turbine Hall de la Tate Modern, el vestíbul on els artistes s'alternen per crear muntatges sempre espectaculars i si és possible instagramitzables, també fa plorar tots els seus visitants, però té truc. La cubana Tania Bruguera ha escampat substàncies "orgàniques" que provoquen el llagrimaig a la seva instal·lació, que reflexiona sobre el cost mortal dels moviments migratoris. Un crític va descriure la sensació com alguna cosa semblant a banyar-se en un flascó de Vicks Vaporub.



## Grinspun i Papermeister



L'electritzant *memoir* de Martín Sivak *El salto de papá* (Seix Barral) serveix, entre altres coses, per confirmar una veritat incontrovertible: els argentins tenen els millors noms. Punt. Hi apareixen Victoria Papermeister, "comunista convençuda i una de les primeres diplomades en Odontologia", Bernardo Grinspun, ministre d'Economia, o Juan Bautista Salsaiñ, general de l'Exèrcit. Ho va insinuar Antonio Muñoz Molina al seu conte *Carlota Fainberg* (argentina, per descomptat). Amb un nom així...