

els llibres més venuts

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Ficció castellà

- 1 La desaparición de Stephanie Mailer** 1/3
Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desapareix després de demanar reobrir un assassinat
- 2 Las hijas del capitán** 2/10
María Dueñas, Planeta. Tres germanes espanyoles prosperen a la Nova York de principis del XX
- 3 El caso Fitzgerald** 9/4
John Grisham, Plaza y Janés. Roben uns manuscrits de l'escriptor Scott Fitzgerald
- 4 Lejos del corazón** 5/6
Lorenzo Silva, Destino. Un jove amb antecedents per delictes informàtics desapareix a Gibraltar
- 5 El proyecto de mi vida** 3/4
Megan Maxwell, Esencia. La filla d'un prestigiós advocat reconstrueix uns llaços familiars trencats
- 6 La química del odio** -/4
Carme Chaparro, Espasa. La inspectora Ana Arén s'enfronta a l'assassinat d'una dona famosa
- 7 Patria** 7/78
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques s'enfronten a causa de la violència
- 8 Arderás en la tormenta** 4/4
John Verdon, Editorial Roca. El detectiu David Gurney investiga una escalada de revenges
- 9 Canción de sangre y oro** N/-
Jorge Molist, Planeta. En ple segle XIII Pere III d'Aragó lluita contra diversos poders europeus
- 10 El bosque sabe tu nombre** 8/5
Alaitz Leceaga, Ediciones B. Una estirp de dones fortes a la Cantàbria dels anys vint

Ficció català

- 1 La desaparició de Stephanie Mailer** 1/3
Joël Dicker, La Campana. Desapareix una periodista després de demanar reobrir un assassinat
- 2 Permagel** 2/7
Eva Baltasar, Club Editor. Una dona té el desig de viure intensament i no perdre's res
- 3 La dona a la finestra** 4/12
A.J. Finn, Rosa dels Vents. Una dona veu des de casa una cosa que no hauria d'haver contemplat
- 4 La força d'un destí** 3/15
Martí Gironell, Columna. Jean Leon obre un restaurant a Hollywood que reuneix les estrelles
- 5 Cremaràs en la tempesta** 5/4
John Verdon, Roca. El detectiu David Gurney investiga una escalada de revenges
- 6 Teoria general de l'oblit** N/-
José Eduardo Agualusa, Periscopi. Una dona es blinda de l'exterior en una Angola molt conflictiva
- 7 Les vuit muntanyes** 6/8
Paolo Cognetti, Navona. Pietro i Bruno, dos muntanyencs, forgen una amistat que pateix oscil·lacions
- 8 Jo soc aquell que va matar Franco** 8/17
Joan-Lluís Lluís, Proa. Agustí, un corrector, pateix un bombardeig a Argelers
- 9 Un estrany a casa** N/-
Shari Lapena, Rosa dels Vents. Una dona es deserta a l'hospital sense saber com hi ha arribat
- 10 Tigres de vidre** 10/3
Toni Hill, Rosa dels Vents. Víctor i Juanpe evolucionen un crim ocorregut en l'adolescència escolar

No-ficció castellà

- 1 Fariña** 2/5
Nacho Carretero, Libros del K.O. Polèmic reportatge sobre el món del narcotràfic a Galícia
- 2 Emoción y sentimientos** N/-
Daniel López Rosetti, Ariel. Som éssers emocionals que raonen i no al revés
- 3 La edad de la penumbra** 1/6
Catherine Nixey, Taurus. Assaig sobre com el cristianisme va destruir el món clàssic
- 4 Manual del aspirante a chef** 6/7
VV.AA., Espasa. Noves i sofisticades receptes dels responsables del televisiu 'Masterchef'
- 5 El secuestro de la justicia** 7/4
Ignacio Escolar i Joaquín Bosch, Roca. Reflexió sobre les ingerències polítiques en la justícia
- 6 En el huracán catalán** 3/4
Sandrine Morel, Planeta. La corresponsal de 'Le Monde' dona la seva visió del contenció català
- 7 Leonardo da Vinci. La biografía** 7/4
Walter Isaacson, Debate. Monumental vida d'un geni que va combinar art i ciència al màxim nivell
- 8 Nada es tan terrible** 5/14
Rafael Santandreu, Grijalbo. Manual senzill per gaudir intensament de la vida
- 9 Piel de letra** 8/10
Laura Escanes, Aguilar. La coneguda 'influencer' parla de les emocions que connecten les persones
- 10 Destripando la historia** 4/2
Rodrigo Septien i Álvaro Pascual, Alfaguara. Visió heterodoxa dels pitjors malvats de la història

No-ficció català

- 1 Dies que duraran anys** 1/17
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referèndum de l'1-O i de les tensions en alguns punts
- 2 Operació urnes** 2/25
Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. L'operació clandestina que va possibilitar el referèndum de l'1-O
- 3 Estima'm quan menys m'ho mereixi** 3/7
Jaume Funes, Columna. Guia per a pares i educadors sobre com tractar els adolescents
- 4 El quadern suís** 5/4
Quim Torra, Proa. Vivències i reflexions d'una estada a Suïssa entre els anys 2005 i 2007
- 5 100 indrets insòlits de Barcelona** 7/2
Joan de Déu Prats, Cossetània. Racons, personatges i paisatges insospitats de Barcelona
- 6 Transforma la teva salut** -/30
Xevi Verdager, Rosa dels Vents. Què podem fer per curar migranyes i dolors crònics
- 7 Bon dia, són les vuit!** 4/17
Antoni Bassas, Destino. El comunicador recorda els seus anys a 'El Matí de Catalunya Ràdio'
- 8 No hi ha res tan terrible** 8/14
Rafael Santandreu, Rosa dels Vents. Manual senzill per gaudir intensament de la vida
- 9 Diumenges a Barcelona** N/-
Xavier Theros, Comanegra. 98 cròniques sobre Barcelona amb fotos de Jordi Nebot
- 10 Un estiu** -/2
Francesc Parcerisas, Quaderns Crema. Un dietari que fa balanç d'un estiu molt especial

AQUESTA SETMANA DESTACA. Corren temps d'especial porositat per a tot el que tingui a veure amb les emocions. Els rànquings ho reflecteixen. En no-ficció en castellà s'ha enfilat als primers llocs un assaig, 'Emoción y sentimientos', en què domina una tesi: no som éssers racionals, som éssers emocionals que raonen. D'altra banda, la 'influencer' Laura Escanes amb 'Piel de letra' (que fa deu setmanes que és a les llistes) parla en un llenguatge molt pla i còmplice de com les emocions connecten les persones. En ficció en català ha entrat una novel·la portuguesa que és premi Llibreter d'aquest any i en la qual José Eduardo Agualusa relata una història profundament emocional: la d'una jove que s'aïlla durant 28 anys d'una col·lectivitat (la d'Angola) en constant convulsió. - S.C.

antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



Cinquanta ombres descartades

Hi ha una categoria de llibres que es llegeix a l'estiu i que respon completament a l'atzar: aquells que la gent abandona als hotels i altres hostes troben. Les biblioteques dels hotels i dels apartaments vacacionals generen una fascinant història per estrats en la qual es poden barrejar thrillers en alemany, novel·les de Marian Keyes (com a mínim sempre una) i assajos sobre consciència plena. La cadena hotelera Travelodge sol publicar els títols que amb més freqüència es deixen oblidats a les seves habitacions. Sempre guanya *Cinquanta ombres de Grey*. Apareix també *Perduda*, de Gillian Flynn, diversos títols de les autores de novel·la romàntica Sylvia Day i Jennifer Probst i, tancant la llista, *El gran Gatsby*.



Maltractant galls salvatges

Tot aspirant a escriptor s'ha de buscar una feina d'estiu estranya i com més allunyada de la literatura millor, per poder explotar-ho després a la seva obra. Amb tot, serà difícil superar el Nobel Kazuo Ishiguro en aquest aspecte. Al seu últim estiu com a escolar, abans d'anar a la universitat, l'autor d'*El que resta del dia* va treballar com a *grouse beater* per a la reina mare al palau de Balmoral. No hi ha una traducció convincent per a aquest ofici però vol dir alguna cosa com "espantador de galls salvatges", la persona que espanta els ocells amb pals perquè alcin el vol i un caçador (en aquest cas, els convidats de la mare d'Elisabet II, que anaven en Land Rovers ben proveïts de whiskey) pugui disparar-los amb més comoditat. Eren com 15 nanos espantant galls salvatges i ho havien de fer en perfecta formació militar, separats entre ells per 100 iardes (90 metres). Si trencaven el ritme, els guards els insultaven a crits en dialecte escocès des d'un monticle. Comprensiblement, Ishiguro no ha trobat la manera de posar això en una novel·la.