

ajuda a conèixer millor la complexa personalitat d'un dels màxims representants de l'anomenada "era del *pelotazo*".

Il·lustradors a Catalunya (1841-1939)

Nadala de la Fundació Jaume I amb articles de diversos autors 119 pàgines

La nadala que ha editat enguany la Fundació Jaume I fa un repàs al món de la il·lustració a Catalunya en el període històric que va de l'any 1841 al 1939. El volum, exquisidament editat —com és habitual en totes les publicacions d'aquesta fundació—, consta de tres extensos articles, obra de reconeguts especialistes en la

matèria: Josep Maria Ainaud de Lasarte, Joan-Josep Tharrats i el periodista Josep Maria Cadena, aquest últim amb un detallat estudi sobre les publicacions humorístiques en català d'aquella època. A més de l'interès i el rigor documental dels textos, aquests van acompanyats d'un gran nombre d'il·lustracions que fan possible una millor comprensió del tema i permeten conèixer l'obra dels principals artistes.

Biografia de la Diagonal

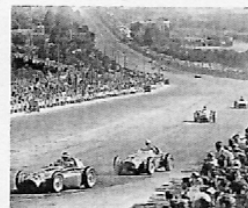
Lluís PERMANYER
La Campana
Barcelona, 1996
172 pàgines

Després dels seus llibres

dedicats al Passeig de Gràcia i a la Plaça de Catalunya, el periodista Lluís Permanyer acaba de publicar-ne un altre dedicat a l'avinguda de la Diagonal, un dels carrers més senyorials i distingits de la ciutat de Barcelona. Seguint la línia dels volums anteriors, aquest llibre ens ofereix una detallada història de l'evolució d'aquest carrer, des de la construcció de les primeres cases fins als nostres dies. A més a més, Permanyer ens parla dels seus edificis més significatius, els esdeveniments històrics de més relleu i també, és clar, de la gent que ha viscut i viu a la Diagonal. Una obra de lectura deliciosa, plena d'anècdotes i

BIOGRAFIA DE LA

Diagonal



Lluís Permanyer

EDICIONS
La Campana

que té la garantia d'haver estat escrita per una de les persones que millor coneixen Barcelona.

El cine musical.
Hollywood 1927-1944
Joan MUNSÓ CABÚS
Royal Books
Barcelona, 1996
424 pàgines

El musical és un gènere cinematogràfic que ha donat obres immortals a la història del setè art i que, de ben segur, ens ha fet passar moments inoblidables a molts de nosaltres. El periodista i escriptor Joan Munsó Cabús, bon coneixedor del tema, acaba de publicar el primer

dels quatre volums que compondran una extensa obra dedicada a la història del cinema musical. Aquest primer volum està dedicat a l'anàlisi d'aquelles pel·lícules que van ser rodades als estudis de Hollywood en el període que va de l'any 1927 fins al 1944; una etapa marcada per films tan magnífics com *El cantant de jazz*, *El carrer 42* o *Volant a cap a Rio*, i actors i actrius de record inesborrable: els mítics Fred Astaire i Gingers Rogers, Al Jonson, Judy Garland o Maurice Chevalier. Un llibre que sap reflectir amb encert el món del cine musical en els anys 30 i la primera meitat dels 40.

Franja, frontera i llengua.
Conflictes d'identitat als pobles d'Aragó que parlen català

Josep L. ESPLUGA
Arantxa CAPDEVILA
Pagès editors
Lleida, 1996
188 pàgines

Aquesta interessant obra planteja la problemàtica de la identitat col·lectiva i social a la zona oriental d'Aragó limítrofa amb Catalunya, una franja de territori on es parla majoritàriament el català. Els dos joves autors d'aquest llibre han dut a terme una excel·lent tasca d'investigació per determinar què és el que realment pensen els habitants

d'aquella zona, si se senten més catalans o aragonesos i com veuen el seu futur. A més de dades estadístiques, gràfics i una completa bibliografia, el llibre recull les transcripcions de les nombroses entrevistes que els autors van mantenir amb els habitants dels pobles de la Franja i que ajuden a entendre millor l'autèntica realitat d'aquella zona geogràfica tan desconeguda per la majoria de nosaltres.