

eF Tema del dia

La festa del 23 d'abril

Pàgines 2 a 11



UN PRIMER BALANÇ DE LA JORNADA

Sant Jordi amb molts guanyadors

Amb els carrers plens, els llibreters es mostren satisfets amb les vendes

Van triomfar entre els lectors Jonasson, Grandes, Santos, Rojals, Bosch i Gironell

ERNEST ALÓS
BARCELONA

Sant Jordi és una festa tan compartida per tots que permet que, sota el mateix paraigua (o para-sol, que el temps va ajudar) hi càpiguen els militants de l'ANC repartint fullets multilingües per la independència i una entrevista de la vicepresidenta del Govern amb els editors; autors de prestigi, autors populars i... bé, personatges que tenen un llibre en què apareix la seva firma; locals i turistes que es feliciten per haver triat el millor dia de l'any per visitar Barcelona; roses de floristeria i roses pansides que acaben el dia amb una cotització d'un euro i cada pétal per un costat.

I ahir també van cabre molts autors als podis dels més venuts. Perquè, a diferència d'altres anys, en què hi havia un o dos claríssims guanyadors a gran distància de la resta, tot indica que les diferències van ser mínimes, i que a mesura que les llistes del Gremi de Llibreters es depuraven, hi pot haver ball de llocs. Si ahir hi va haver un guanyador clar va ser Jonas Jonasson, amb el seu *L'analfabeta que va salvar un país*, que va sumar el seu primer lloc en català i el segon en castellà. I també Care Santos amb el seu *Desig de xocolata*, trepitjant els talons al suec en català, i Almudena Grandes, líder clara en castellà amb *Las tres bodas de Manolita*. I després? En un ajustat pilot, *L'altra*, de Marta Rojals; *Eufòria* de Xavier Bosch; *El primer heroi*, de Martí Gironell; *El juego de Ripper*, d'Isabel Allende; *Amor contra Roma*, de Víctor Amela; *La gran desmemoria*, de Pilar Urbano, i el nostàlgic àlbum *Yo fui a EGB*, de Javier Ikaz i Jorge Díaz.

Això, de moment. Perquè les dades que ahir van facilitar els llibreters són una primera aproximació, a partir de les dades reals, fins al 22 d'abril, de 220 llibreries connectades amb la xarxa Libridata, en què,

de les grans cadenes, no figuren ni Fnac, ni La Casa del Libro ni El Corte Inglés, però sí Abacus, corregida amb trucades fetes fins ahir a les 17 hores. Aquest rànquing provisional serà modificat avui mateix, quan els llibreters facilitaran els resultats de Libridata del mateix dia 23. I ho serà novament el dia 28, amb una tercera llista que inclourà les vendes a les parades del carrer de les llibreries (i una estadística que hauria de con-

firmar el bon moment del llibre en català).

Encara que sigui difícil comptabilitzar-ho, la primera impressió és que a Barcelona no hi havia hagut mai tants autors firmant. El dia de Sant Jordi segueix sent un imant per als escriptors, i encara més quan s'han de fer acrobàcies per vendre un llibre (nota comercial: segons el Gremi de Llibreters, sense més precisió, els resultats del dia pintaven bé i s'esperava una facturació «similar» als 18,4 milions d'euros de l'any passat, 2,6 menys que en els bons temps).

¿NO FA FALTA FIRMAR?// Però, tot i el desembarcament massiu de firmants, un any més s'ha comprovat que la presència física en aquesta festa satisfà els fans, dóna un plus de presència en els mitjans, alimenta l'autoestima de l'escriptor (del que firma i no s'ha de morir d'enveja mirant la *celebrity* del costat), però no és imprescindible per estar a dalt de tot. L'any passat va triomfar Albert Sánchez Piñol (es va quedar a casa veient el Barça) i aquest any, a més de l'absència vocacional de Marta Rojals, ho ha fet Jonas Jonasson, fora de joc pels seus problemes d'esquena. El van substituir dos actors disfressats com el centenari de la seva primera novel·la i l'analfabeta sud-africana de la segona. Per cert, la festa no només està reservada als grans grups i té un lloc per a l'edició a escala artesanal. La prova: Isabel Martí, editora en català de Jonasson, es va passar el cap de setmana fent unes arracades en forma de bomba atòmica, com les de la portada del llibre, per a l'actriu que representava la seva protagonista (tres parells, de tres mides: no sabia quin li quedaria millor a l'actriu). ≡

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia amb el mòbil o a e-elperiodico.cat



conflicte

SENSE FIRMES A L'FNAC TRIANGLE

EL CONTENCIÓS
▶ Davant d'una previsió de pèrdues, la companyia ha proposat retallades en beneficis laborals. Els sindicats reclamen recuperar les quantitats perdudes des del 2013, que menys treballadors treballin a jornada parcial i sous que evitin la «pobresa laboral». L'empresa al·lega que els sous (7,75 euros bruts/hora) són els del conveni de grans magatzems. Només els delegats de CGT de la Fnac del Triangle (no la resta de botigues) van mantenir la convocatòria de vaga d'ahir, encara que UGT, CCOO i el 72% de la plantilla d'aquest centre van recolzar desconvocar-la. Però una efectiva campanya a Twitter dirigida directament als comptes dels escriptors (#NoSignisAIFNAC) va fer que una trentena d'ells se sumessin a la protesta. La presència de piquets va provocar que els que havien anat a firmar a primera hora es fessin enrere i ni un sol autor firmés a la parada de la plaça de Catalunya.



La Rambla de Barcelona, plena de llibres, vianants i sol, ahir.

ARRAN DE LA MORT D'UN GRAN ESCRITOR

Barcelona es bolca en Gabo

Algunes de les novel·les de Gabriel García Márquez, entre les més buscades durant la diada

ELENA HEVIA
BARCELONA

Els set anys que Gabriel García Márquez va viure a Barcelona –encara que fidel al seu caràcter més aviat retret no es va prodigar gaire en societat– han estat recordats una vegada i una altra arran de la seva mort. No hi ha constància que l'escriptor arribés a participar llavors en els actes de Sant Jordi –quan encara a la festivitat no l'havia ofegat la marea humana–, encara que sens dubte els va conèixer. Tant és, el primer Sant Jordi després de la

mort de Gabo es va convertir ahir en un homenatge a l'autor, una mena d'acte d'amor de la ciutat, que es va concretar, de la millor manera, amb les vendes del seu llibre.

Cien años de soledad es va esgotar a totes les parades i només uns quants exemplars d'altres títols es podien adquirir a les llibreries menys concorregudes. A La Central pràcticament van liquidar les vuit caixes dels llibres de García Márquez arribades entre dimarts a la tarda i el matí de Sant Jordi (un fet prohibit en altres circumstàncies). A Abacus,

LES ALTRES
XIFRES DE
LA DIADA

6
milions de roses venudes

18,4
milions de facturació prevista

10.000
visites a l'Ajuntament de BCN



FERRAN SENDRA

EL RÀNQUING DEL GREMI DE LLIBRETERS

ELABORAT AMB LES VENDES REGISTRADES FINS AL DIA 22 D'ABRIL I UNA MOSTRA DE LES VENDES EN LLIBRERIES FINS AHIR A LES 15 H

FICCIÓ

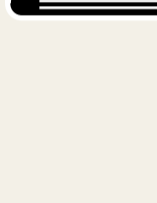
CASTELLÀ



1 Las tres bodas de Manolita
Almudena Grandes (Tusquets)



2 La analfabeta que era un genio de los números
Jonas Jonasson (Salamandra)



3 El juego de Ripper
Isabel Allende (Plaza&Janés)



4 Amor contra Roma
Víctor Amela (Ediciones B)

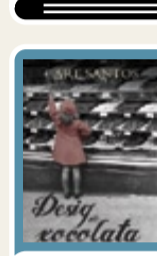


5 Dispara yo ya estoy muerto
Julia Navarro (Plaza&Janés)

CATALÀ



1 L'analfabeta que va salvar un país
Jonas Jonasson (La Campana)



2 Desig de xocolata
Care Santos (Proa)



3 L'altra
Marta Rojals (La Magrana)



4 Eufòria
Xavier Bosch (Proa)



5 El primer heroi
Martí Gironell (Ediciones B)

NO FICCIÓ

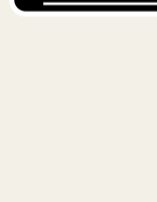
CASTELLÀ



1 La gran desmemoria
Pilar Urbano (Planeta)



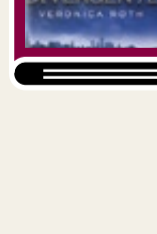
2 Yo fui a EGB
J. Ikaz/J. Díaz (Plaza&Janés)



3 Cocina fácil de los grandes chefs
Diversos autors (RBA)



4 La jungla de los listos
Miguel Ángel Revilla (Espasa)



5 Después de despedirme...
Pepe Rubianes (Alrevés)

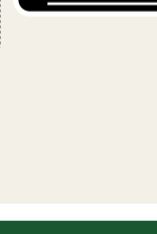
CATALÀ



1 La frontera invisible
Kilian Jornet (Ara Llibres)



2 Si Beethoven pogués...
Ramon Gener (Ara Llibres)



3 Cuina amb Joan Roca
Joan Roca Fontané (Planeta)



4 Com ser un bon català
Quim Morales (Columna)



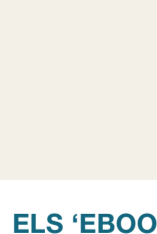
5 9N 2014
Jaume Barberà (Ediciones B)

INFANTIL I JUVENIL

CASTELLÀ



1 Divergente
Verónica Roth (Molino)



2 Sinsajo
Suzanne Collins (Molino)

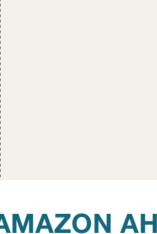


3 Insurgente
Verónica Roth (Molino)

CATALÀ



1 La meva primera Història...
Toni Soler (La Galera)



2 Un Sant Jordi de bigotis
Gerónimo Stilton (Estrella Polar)



3 Sant Jordi i el drac
Anna Canyelles (La Galera)

ELS 'EBOOKS' MÉS VENUTS A AMAZON AHIR

EN CATALÀ

1 Perduda
Gillian Flvnn (RBA)

1 L'analfabeta que va salvar un país
Jonas Jonasson (La Campana)

1 VICTUS: Barcelona 1714
Albert Sánchez-Piñol (La Campana)

en canvi, no van tenir temps de repartir els exemplars a les seves 50 llibreries de tot Catalunya i es van conformar amb les seves mínimes existència. A mitja tarda, a La Casa del Libro amb prou feines hi havia dos tristos volums d'El amor en los tiempos del cólera –la novel·la favorita de García Márquez i potser pel seu tema el títol més en sintonia amb la festa del dia– i un, en butxaca, de La hojarasca.

Aquestes van ser les restes del gran esforç que Penguin Random House va fer contra rellotge per posar a les llibreries de tot Espanya, però en especial a les catalanes, on urgien més, els 100.000 exemplars de noves reedicions de l'autor. Es tracta de sis títols decisius de l'autor, entre ells els més populars, Cien años de soledad, Relato de un naufrago, Crónica de una muerte anunciada i El amor en los tiempos del cólera, amb l'afegit de Vivir para contarla (la de menys èxit comercial) i Memorias de mis putas tristes, amb noves portades il·lustrades per l'artista mexicà Alejandro Ma-

'Cien años de soledad', l'obra mestra de l'autor, es va esgotar a totes les parades

Casa Amèrica a Catalunya va posar a disposició dels lectors un llibre de dedicatòries

gallanes. A aquests s'han unit uns 100.000 exemplars de velles edicions de butxaca o del fons editorial. I això es va fer trencant una regla no escrita que impedeix enviar els llibres de Sant Jordi a última hora. «Estem convençuts que els 3 o 4 pròxims mesos seran especialment bons per a les vendes de García Márquez», va assegurar Patxi Beascoa, director comercial de Penguin Random House, segell que a l'estiu llançarà sis nous títols, entre ells El otoño del patriarca, la novel·la que va escriure a Barcelona.

El detall més emocionant el van protagonitzar els lectors que es van acostar a firmar el llibre de dedicatòries que Casa Amèrica a Catalunya va posar a la seva parada de la Rambla de Catalunya, i que estarà a disposició de tothom qui vulgui escriure-hi alguna cosa fins al juliol vinent, quan s'envia a la casa museu de l'autor a Aracataca, Colòmbia. Entre les frases es podia llegir: «Gràcies per ensenyar-me a llegir». ≡