



31

## VICENÇ VILLATORO

escriptor

A Catalunya no hi ha prou crítics, premis, segells editorials ni prescriptors de capçalera per a lectors que volen coses diferents

30

## CLARA MARSAN

professora de dret públic, UOC

Ahir i avui diversos actors i institucions es reuneixen a São Paulo per definir els principis globals de la governança d'internet

32

## JOAN M. TRESSERRAS

comunicòleg, UAB

Ara els estats de la UE són un obstacle insalvable per a l'afiorament d'una identitat europea susceptible de ser compartida

# SANT JORDI IMPARABLE



MANOLO GARCÍA

### ELS MÉS VENUTS

EN CATALÀ

'L'analfabeta que va salvar un país'  
*Jonas Jonasson*

'Desig de xocolata'  
*Care Santos*

'L'altra'  
*Marta Rojals*

'Eufòria'  
*Xavier Bosch*

'El primer heroi'  
*Martí Gironell*

EN CASTELLÀ

'Las tres bodas de Manolita'  
*Almudena Grandes*

'La analfabeta que era un genio de los números'  
*Jonas Jonasson*

'El juego de Ripper'  
*Isabel Allende*

'Amor contra Roma'  
*Víctor Amela*

'Dispara, yo ya estoy muerto'  
*Julia Navarro*

P 19

## Els palestins refan la unitat després de set anys



P 18

## Ultimàtum a Mas perquè elimini dietes a alts càrrecs

P 38-39

ESPORTS

## EL BARÇA PODRÀ FER FITXATGES AQUEST ESTIU

Avui i fins al diumenge 27, amb l'ARA, el llibre  
**XLIX SONETS D'AMOR**  
11,95 €

**XLIX SONETS D'AMOR**  
11,95 €

Doble CD  
'Boig per tu'  
14,95 €

Per què sí a la independència?  
16,90 €

Sant Jordi Imparable

# Un Sant Jordi que sedueix els lectors i alleuja el sector

Crònica



JORDI NOPCA  
BARCELONA

**D**e camí cap a l'Hotel Regina, on cada any se celebra el multitudinari esmorzar d'autors, Sant Jordi va sentir els primers crits d'alguns treballadors de la Fnac. A dins de l'hotel, l'eufòria habitual es mantenia: el primer pla de la fotografia oficial estava ocupat per Ramon Gener, sor Lucía Caram, Albert Villaró, Araceli Segarra, Nieves Herrero i, sorprenentment, també la política Rosa

Díez, que no publica llibre des del 2011.

Després del petit oasi del primer àpat del dia –és l'hora en què tothom se sent guanyador– tocava començar la maratò de firmes. A la Rambla i al passeig de Gràcia ja no s'hi cabia: feia l'efecte que eren pocs els que complien amb les obligacions laborals d'un dia feiner. A plaça Catalunya, la llarga cua de lectors que esperaven els primers autors a la parada de la Fnac Triangle –entre els quals hi havia Enrique Vila-Matas, Dolores Redondo i Almudena Grandes– s'anava esmicolant a mesura que es confirmava el rumor: els escriptors no ocuparien els seus llocs, tot i que observaven l'enrenou des d'una distància prudencial. “Un dia com avui no és només un dia de festa, és també un dia de reflexió!”, cridava un dels membres de la CGT, l'únic dels sindicats

La diada manté els 18,4 milions de facturació del 2013 i corona Jonas Jonasson i Almudena Grandes



ara

## El pòdium de Sant Jordi

A les sis en punt de la tarda, el Gremi de Llibreters va fer pública la llista de llibres més venuts durant la campanya de Sant Jordi. Els primers llocs de ficció eren ocupats per Jonas Jonasson i Care Santos (en català) i per Almudena Grandes i també Jonasson (en castellà). En no-ficció els llibres més venuts van ser de Kilian Jornet i Pilar Urbano. La confecció de la llista ja va ser polèmica l'any passat (a causa de la categoria de mediàtics, que s'ha extingit enguany) i la setmana passada també va fer córrer tinta sobre la credibilitat que pot tenir, pel fet que s'elabora a corre-cuita. Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters, explicava ahir la metodologia: “La llista està formada a par-

tir de l'eina Libridata, que agrupa les dades de 220 establiments –que representen el 50% del sector– fins al tancament de caixa del dia 22. A més, a la una i a les cinc de la tarda hem trucat a diverses llibreries representatives per la seva especialització i perquè es troben en diversos punts del territori català”. Per tant, consideren que és més vàlida i científica que mai. Alguns editors en reneguen. D'altres, com Isabel Martí, de La Campana, creuen que “els rànquings tenen mèrit” però “ni cal fer-nos els elitistes, ni creure que són llei de Déu”. Daura va remarcar que, si bé la valoració és “provisional”, perquè les dades definitives es tindran el dilluns 28 d'abril, “mostra les tendències clares d'aquest Sant Jordi”. Sobre el volum de facturació, va apuntar: “Amb tota la prudència del món, pensem que estem en un punt d'inflexió. La sensació és que no reculem, sinó que pujarem una mica”.

Els més venuts en català (ficció)

**1** **L'ANALFABETA QUE VA SALVAR UN PAÍS**  
JONAS JONASSON  
LA CAMPANA

**2** **DESIG DE XOCOLATA**  
CARE SANTOS / PLANETA

**3** **L'ALTRA**  
MARTA ROJALS / RBA-LA MAGRANA

**4** **EUFÒRIA**  
XAVIER BOSCH / PROA

**5** **EL PRIMER HEROI**  
MARTI GIRONELL / EDICIONES B

Els més venuts en castellà (ficció)

**1** **LAS TRES BODAS DE MANOLITA**  
ALMUDENA GRANDES  
TUSQUETS

**2** **LA ANALFABETA QUE ERA...**  
JONAS JONASSON / SALAMANDRA

**3** **EL JUEGO DE RIPPER**  
ISABEL ALLENDE / PLAZA & JANÉS

**4** **AMOR CONTRA ROMA**  
VÍCTOR AMELA / EDICIONES B

**5** **DISPARA, YO YA ESTOY MUERTO**  
JULIA NAVARRO / PLAZA & JANÉS

que secundava la vaga. A quarts de dotze només un novel·lista es va atrevir a trencar les normes: va ser Mark Z. Danielewsky, que es va acostar a la cua i va signar uns quants exemplars de *La casa de hojas* a joves emocionats. "Et dius Lala? -li va dir a una noia, que va provar de corregir-li el nom per Laia sense èxit-. M'encanta!" Durant la resta del dia, la carpa de la Fnac estaria buida d'escriptors, tot i que la majoria de treballadors van continuar venent llibres amb normalitat -segons l'empresa, el seguiment de la vaga va ser "mínim".

**L'any de les absències presents**

A rambla Catalunya, Mario Vaquerizo esvalotava adolescents, que li demanaven dedicatòries estrofolàries i petons a la boca; Xavier Bosch esgotava en quinze minuts els exemplars d'*Eufòria* de la parada

d'Òmnium, i un jove disfressat de Modernet de Merda signava a preu fet, amb el fals bigoti a punt de caure-li damunt de la taula.

Aquest Sant Jordi ha estat una jornada on els absents s'han fet notar: ha passat amb Jonas Jonasson -autor de la novel·la més venuda en català, *L'analfabeta que va salvar un país*-, però també amb Gabriel García Márquez, de qui Penguin Random House ha reeditat part de l'obra arran de la seva mort recent, i amb Marta Rojals, tercera en el rànquing amb *L'altra*. "Si d'una cosa podeu estar segurs és que la Marta no apareixerà -comentava el seu editor, Jordi Rourera-. Fa poc, quan vam rebre una oferta d'una editorial italiana per publicar *L'altra*, em va dir: «Pregunta'ls si ho tiren endavant encara que no hi hagi *promo*». Per sort van dir que sí. La Marta té

**Rapidesa  
Xavier Bosch  
va esgotar els  
exemplars  
d'"Eufòria" a  
Òmnium en  
un quart**

la seva invisibilitat de cara als mitjans molt clara".

A la parada de la llibreria La Caixa d'Eines, Josep Maria Espinàs signava exemplars dels seus últims títols al costat de dos personatges, un doble de *L'avi de 100 anys...* i una actriu que feia de Nombeko, protagonista de *L'analfabeta...*: la noia signava a bon ritme, amb un somriure generós i vigilant que el vent no li descontrolés el vestit. "El 1954 va ser el primer any que vaig signar. Havia d'amagar-me rere el taulell, perquè la policia no pensés que dedicava exemplars de *Com ganivets i flames* -explicava Espinàs-. Després de la guerra hi havia unes quantes persones que, contra tota lògica, vam continuar defensant el català. Seixanta anys després, ara és tot un poble, el que surt al carrer". Entre les moltes vivències que ha compartit amb els lectors, Espinàs en va recordar una, la d'una nena que volia que li signés un llibre de Xavier Benguerel. "Coses com aquestes t'obren els ulls i et fan perdre pretensions: l'important és que aquella nena tenni un llibre a les mans", va explicar.

**Començar de zero sempre**

A mitja tarda, poc abans de les xifres provisionals que donaria el Gremi de Llibreters, Bernard de Fallois -l'editor que va descobrir Joël Dicke- explicava com vivia el seu primer Sant Jordi: "És un dia meravellós. Associar llibres i roses em sembla una gran idea. A França no ho tenim". Amb 88 anys, De Fallois continua levant-se cada dia per dirigir la seva petita editorial independent. "La sensació és que continuo aguantant les parets de la casa, i que si deixo de fer-ho em caurà a sobre, com li passava a Buster Keaton en una pel·lícula", deia.

Des de La Campana, Isabel Martí mirava d'explicar com podia ser que l'únic llibre que ha publicat al 2014 sigui la novel·la més venuda en català: "Fa anys l'Espinàs em deia que el secret de la ruleta és que no té memòria. Per això sempre et pot tornar a tocar. A l'editorial tampoc no tenim memòria, amb cada llibre comencem de zero".

**La diada**

**Cinc dades  
que resumeixen  
la jornada**

**Les vendes aguanten**

"La sensació és que no reculem, sinó que pujarem una mica de facturació respecte a l'any passat", deia Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters. Això vol dir que la facturació que s'espera és, com a mínim, de 18,4 milions d'euros.

**Tercera campanada**

Isabel Martí ha aconseguit que un llibre de La Campana ocupi el primer lloc dels més venuts de ficció en català per tercer any consecutiu, després de *L'avi de cent anys...*, de Jonas Jonasson, i *Victus*, d'Albert Sánchez Piñol.

**El català s'enforteix**

Si al llarg de l'any les vendes de llibres en català són del 26%, per Sant Jordi aquest percentatge creix. "Va per barris i per llocs, però creix segur, tot i que no m'atreiria a dir una xifra", explicava Antoni Daura.

**Seixanta anys d'Espinàs**

Des de l'any 1954, en què presentava la novel·la *Com ganivets o flames*, Josep Maria Espinàs no ha deixat de signar llibres cap any. "No tinc cap nostàlgia del passat. Si mirem Sant Jordi, l'evolució del país ha estat positiva", afirmava.

**Diversificació creixent**

"La llista dels 30 títols més venuts no representa ni un 10% de les vendes totals. I sort en tenim d'això -va dir Antoni Daura-. Aquest Sant Jordi ha estat una mica més repartit que altres anys. La varietat és senyal de normalitat i és una dada optimista".



**Els més venuts en català (no ficció)**

**1** **LA FRONTERA INVISIBLE**  
KILIAN JORNET  
ARA LLIBRES

**2** **SI BEETHOVEN POGUÉS ESCOLTAR-ME**  
RAMON GENER / ARA LLIBRES

**3** **CUINA AMB JOAN ROCA**  
JOAN ROCA / PLANETA

**4** **COM SER UN BON CATALÀ**  
QUIM MORALES / COLUMNNA

**5** **9N2014**  
JAUME BARBERÀ / EDICIONES B

**Els més venuts en castellà (no ficció)**

**1** **LA GRAN DESMEMORIA**  
PILAR URBANO  
PLANETA

**2** **YO FUI A EGB**  
J. IKAZ / JORGE DÍAZ / PLAZA & JANÉS

**3** **COCINA FÁCIL DE LOS GRANDES CHEFS**  
DIVERSOS AUTORS / RBA-LA MAGRANA

**4** **LA JUNGLA DE LOS LISTOS**  
MIGUEL ÁNGEL REVILLA / ESPASA

**5** **DESPUÉS DE DESPDIRME**  
PEPE RUBIANES / ALREVÉS

01. Com cada any, el centre de Barcelona ha estat ple de gent durant tot el dia. EFE  
02. Alguns treballadors de la Fnac triangle van impedir que els autors firmessin. MANOLO GARCÍA  
03. Donna Leon, pregonera de Sant Jordi 2014, firmant llibres. EFE

**Infantil i juvenil (en català)**

**1** **LA MEVA PRIMERA HISTÒRIA DE CATALUNYA**  
TONI SOLER  
LA GALERA

**2** **UN SANT JORDI DE BIGOTIS**  
GERONIMO STILTON / ESTRELLA POLAR

**3** **SANT JORDI I EL DRAC**  
ANNA CANYELLES / LA GALERA

**4** **LA LLEGENDA DE SANT JORDI**  
DIVERSOS AUTORS / ESTRELLA POLAR

**5** **ELS ACUDITS MÉS EXTRARÀTICS**  
GERONIMO STILTON / ESTRELLA POLAR

**Infantil i juvenil (en castellà)**

**1** **DIVERGENTE**  
VERONICA ROTH  
MOLINO

**2** **SINSAJO**  
SUZANNE COLLINS / MOLINO

**3** **INSURGENTE**  
VERONICA ROTH / MOLINO

**4** **LEAL**  
VERONICA ROTH / MOLINO

**5** **MUNDIAL 2014**  
FRANCISCO IBÁÑEZ / EDICIONES B

## Sant Jordi Imparable

# 10 escriptors a les trinxeres

### Seguim els autors amb més requesta, catapultats als rànquings pels lectors

#### Crònica

X. SERRA / S. MARIMON  
A. RIBAS / L. SERRA  
BARCELONA

**C**atifa vermella a l'entrada de l'Hotel Regina i fotògrafs davant d'un *photocall*. Un degoteig incessant d'escriptors arriben per a la massiva i accidentada foto de família que dona el tret de sortida al dia de Sant Jordi. La monja Maria Victòria Molins, Pilarín Bayés i Asha Miró es reivindiquen com a "noies Albert Om". Vicenç Pagès Jordà i Rafel Nadal semblen incòmodes en un discret penúltim pla. Pedro J. Ramírez i el conseller Ferran Mascarell es troben a la porta i s'han de retratar plegats. Comença una jornada molt intensa.

**JONAS JONASSON**  
'L'ANALFABETA QUE VA SALVAR UN PAÍS'

#### Repetidor

El suec Jonas Jonasson s'ha tornat a coronar número 1 (català) i 2 (castellà) de la diada sense ni presentar-s'hi. Mal d'esquena. L'editora Isabel Martí ha repetit la jugada que li va donar el tron fa dos anys i ha fitxat dos actors perquè interpretin els protagonistes dels últims llibres -un vell càustic i una analfabeta superdotada- i puguin firmar. "Per a la premsa i la festa està bé que hi ha-

gi algú que representi el llibre. Crec que dona color i és simpàtic, en la línia dels llibres. Amb *Victus* no ho vaig pas fer! Segur que a algú no li sembla bé, però jo hi poso l'ànima, en la promoció del llibre. És l'únic que hem editat aquest any i la meua competència és molt potent!"

**CARE SANTOS**  
'DESIG DE XOCOLATA'

#### Transversal

"És el millor Sant Jordi de la meua vida", assegurava Care Santos mentre no deixava de firmar llibres. L'escriptora, que també té molt èxit com a autora de novel·la juvenil, atenia mares i filles, avis i néts. A primera hora del matí havia fet *bookcrossing* i havia deixat un llibre seu damunt del seient d'una moto amb una nota a dins. Ja s'ensumava l'èxit. Tenia pistes: els magatzems havien esgotat llibres i una llibretera de Vilassar havia hagut d'anar a buscar novel·les a una gran superfície comercial.

**ALMUDENA GRANDES**  
'LAS TRES BODAS DE MANOLITA'

#### Supervivent

Almudena Grandes ahir rebia peticions de tot tipus. Una de les últi-

**Almudena Grandes**  
"Vendre molt em garanteix la supervivència: podré seguir escrivint. Però el veritable èxit és quan veus brillar els ulls dels lectors"

**Estratègia**  
"Jo hi poso l'ànima, en la promoció del llibre", deia l'editora Isabel Martí

**Agraïment**  
"Hi ha escriptors que es fan els estrets", lamentava Rafel Nadal

**'Mainstream'**  
El Modernet de Merda va adoctrinar i disfressar un actor amb bigoti

PERE TORDERA



mes, ja a les set de la tarda, va ser una noia que li demanava un nou llibre sobre milicianes lesbianes: "M'ha dit que només jo podia escriure un llibre així". L'escriptora estava cansada però satisfeta: "Per escriure aquest llibre he hagut de vèncer molta oposició. Per tant, que ara tanta gent s'interessi per la memòria històrica confirma que sí, que és necessari parlar del passat". Estava contenta de ser la més venuda en ficció castellana: "Aquest èxit em garanteix la supervivència, podré seguir escrivint. Però el veritable èxit és veure com els brillen els ulls als lectors", assegura.

**XAVIER BOSCH**  
'EUFÒRIA'

#### Entusiasta

A les 11.20 del matí, Xavier Bosch ja havia esgotat tots els seus llibres a la paradeta d'Òmnium. "El ritme és molt bo", afirmava després a Laie. "Em recorda el Sant Jordi de fa quatre anys, el de *Se sabrà tot*", afegia. Aquell va ser el més venut del 2010 i el rànquing de la diada acabaria situant *Eufòria* en la quarta posició de ficció en català. Imparable, només deixava de firmar quan els veïns



MANOLO GARCÍA

**Care Santos**  
"És el millor Sant Jordi de la meua vida. Vénen moltes mares a qui les seves filles han recomanat els meus llibres i al revés, i això em fa molt feliç"



PERE TORDERA



**Allan Karlsson**  
 Quimet Pla interpreta el personatge de Jonas Jonasson: "L'Allan va quedar impressionat amb un país on tothom s'estima i fa de cicerone"

volguéssim inventar Sant Jordi, no ho sabríem fer tan perfecte".

\*  
**MARTÍ GIRONELL**

'EL PRIMER HEROI'

**Emocionat**

Martí Gironell era tot energia a l'esmorzar de l'Hotel Regina. "Ja veurem a quarts de deu del vespre", pronosticava. Fa setmanes que està de gira i promoció fent el seu particular "Sant Jordi de butxaca", però ahir era el dia de "lluir-se més que mai i transmetre emocions als lectors". Al final va ser una lectora la que el va fer emocionar a ell. "Ha vingut la vídua d'un dels impulsors del Parc Arqueològic Mines de Gavà -un escenari destacat d'*El primer heroi*-". Volia regalar-li el llibre a la filla i el gendre perquè li havia semblat que transmetia la importància del treball del seu home i, segons ella, contenia emocions que conduïen cap a l'esperit del seu pare. Històries com aquesta, la veritat, em fan posar la pell de gallina", admetia Gironell.

\*  
**VICENÇ PAGÈS JORDÀ**

DIES DE FRONTERA

**Tranquil**

Pagès Jordà encarava el dia molt segur que el seu llibre no estaria entre els més venuts, perquè "no és una novel·la de disseny, no és de fórmula, per ser un supervendes en un dia com avui". Potser per això estava molt tranquil: "El ritme és humà, ni avorrit ni estressant. Això no és una fàbrica de cotxes Ford". Estava satisfet perquè tenia lectors de tot tipus i de totes les generacions. "Això potser només passa una vegada a la vida i és una part de la feina".

\*  
**LUCÍA ETXEBARRIA**

'TU CORAZÓN NO ESTÁ BIEN DE LA CABEZA'

**'Outsider'**

L'escriptora va celebrar el seu Sant Jordi més despulat i més íntim rebent els lectors-fans en un banc de

la plaça de Catalunya. Al migdia es va instal·lar al mig de la plaça perquè no hi havia bancs lliures. Una dotzena dels seus seguidors més fidels es debatien entre ajudar-la i parlar amb ella perquè els signés els exemplars que li havien portat. Al vespre hi va tornar acompanyada de músics que van tocar en acústic. "No tinc cadires, ni taules, ni estand a la plaça Catalunya. Tinc música. Segueixo signant", va dir l'escriptora.

\*  
**MODERNET DE MERDA**

'MODERNET DE MERDA. EL MANUAL'

**Desvirtualitzat**

Per un dia, el Modernet va descendir del seu altar de Twitter i es va fer carn. Camisa de quadres, bigoti rinxolat, jersei, gorret i ukelele en mà, era la viva imatge del seu avatar. "Hem buscat un actor i l'hem adoctrinats i disfressats perquè s'hi assemblés", explicava l'autèntic Modernet, que es movia d'incògnit pels voltants de la paradeta. "Algú havia de sortir a firmar perquè el llibre ha funcionat molt bé". L'actor no parava de fer-se fotos i bromejar amb els lectors. El seu gran moment va arribar firmant colze a colze amb un Mario Vaquerizo acorralat per una legió de fans. "No sé qui és, però deu ser molt *mainstream*. Em fa sentir *off*", confessava.

\*  
**RAMON GENER**

'SI BEETHOVEN POGUÉS ESCOLTAR-ME'

**Debutant**

"És una bogeria fantàstica. Estic molt content, tothom et diu coses maques!", deia, extàtic, Ramon Gener. Amb un morè radiant i un pentinat impecable, petonejava les mans de les lectores que s'hi atansaven. Lectores que són també espectadores d'*Òpera en texans*: "Ve una mica de tot, sobretot gent que ha vist el programa i sap de quin peu calço". Ho ratifica una senyora que li venta: "Ramon, guapo! Firma'm el llibre per a la meva amiga que està malaltona, perquè no tingui por de la música, com tu dius". Al seu costat, Sergi Pàmies comenta amb els editors Jorge Herralde i Jaume Vallcorba la notícia del dia: el Barça podrà fitxar aquest estiu. —

col·lapsaven l'accés. "Quan tens al costat cracs com Miguel Ríos o Belén Esteban, costa que la gent salti la barrera, però al final ho fa", deia, resignat. La diva televisiva no li va causar una gran impressió: "La jornada ha anat bé fins que he conegut Belén Esteban", va etzibar.

\*  
**RAFEL NADAL**

'QUAN EN DÈIEM XAMPANY'

**Incansable**

Rafel Nadal hi té la mà trencada. La faixa del llibre que té a les mans diu

que se n'han editat 30.000 exemplars. Des de l'octubre s'ha passejat per tot Catalunya venent el seu llibre en botigues i clubs de lectura, i no n'està cansat: "Hi ha escriptors que es fan els estrets amb el lector. Per a mi és una meravella, no ho canviaria". Saluda amb dos petons totes les mestresses que li demanen firma i va a llibre per minut. Sempre acaba la seva dedicatòria amb un "salut i bona lectura". Està encantat: "Si

**Xavier Bosch**  
 "Quan tens al costat cracs com Miguel Ríos o Belén Esteban, costa que la gent salti la barrera, però al final ho fa"

**Ramon Gener**

"És una bogeria fantàstica. Estic molt content, tothom et diu coses maques! Ve gent que ha vist el programa i sap de quin peu calço"



PERE TORDERA

PERE TORDERA