

## ENTREVISTA

FÉLIX FLORES  
Barcelona

**H**ace una semana fue detenido en Malmö, la tercera ciudad sueca, un hombre acusado de disparar contra inmigrantes al menos en siete ocasiones y de un homicidio. Las actividades del tirador de Malmö han coincidido con el ascenso político de los Demócratas Suecos hasta el Parlamento en las elecciones del 19 de septiembre. Suecia todavía recuerda, gracias al libro de Gellert Tamas *Lasermannen*, que vendió más de 200.000 ejemplares, el impacto del llamado *asesino del láser*. Entre 1991 y 1992, John Ausonius —un sueco hijo de alemanes— sembró el terror entre inmigrantes y refugiados políticos de Estocolmo en una decena de atentados en los que, con la misma impericia que el hombre de Malmö, sólo causó una muerte. En aquel momento, otro partido xenófobo que ya no existe, Nueva Democracia, había llegado al Parlamento. El reportaje novelado de Gellert Tamas acaba de aparecer, traducido del sueco al catalán en *La Campana (L'assassí del làser)* y en castellano en Debate.

**Son muchas coincidencias...**

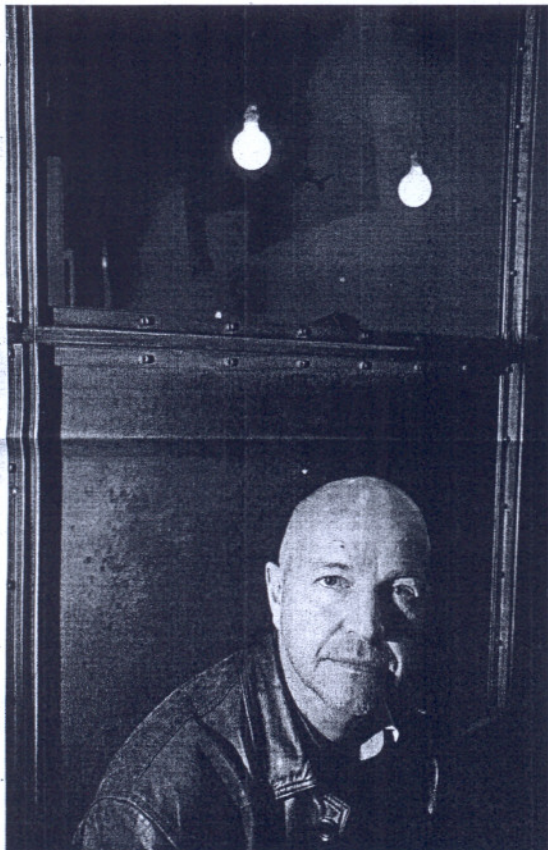
Es difícil todavía saber las motivaciones del hombre de Malmö, pero otra vez hay un asesino, un partido xenófobo en el Parlamento y otra vez hay un debate sobre inmigración. El líder de los Demócratas Suecos ha dicho que los musulmanes suecos son la mayor amenaza desde la Segunda Guerra Mundial. El líder local de Malmö dijo que deberíamos fusilar a los inmigrantes. No quiero especular, pero se pueden ver las similitudes. Ausonius quiso hacer aquello de lo que los políticos únicamente hablaban, matar a unos cuantos inmigrantes para asustarlos e impedir que siguieran viniendo. Es muy inquietante que podamos tener una situación igual.

**Las últimas elecciones fueron un golpe para todo admirador del modelo sueco...**

Esa imagen de un Estado de bienestar que es casi el paraíso no sólo es la que se tiene en el exterior: es la que tenemos de nosotros mismos. Eso crea problemas porque esa imagen significa que po-

# “Los suecos eliminamos lo que no encaja con nuestra imagen”

**Gellert Tamas, periodista y escritor sueco, autor de ‘El asesino del láser’**



XAVIER CERVERA

Gellert Tamas cuestiona la idea que tienen los suecos de sí mismos

demos eliminar todo aquello que no encaja en la foto. Por ejemplo, en el libro hablo del programa de esterilización, que duró hasta los setenta: 16.000 mujeres fueron esterilizadas en un intento de crear no ya una sociedad mejor sino mejores ciudadanos. La discusión sobre este programa empezó veinte años después.

**¿Qué le motivó, la personalidad de Ausonius o la situación política del momento? Originalmente, el libro tiene como subtítulo *Una historia de Suecia...***

Sí, y podía haberlo utilizado como título principal. Se dice que Suecia cambió tras el asesinato de Olof Palme en 1986, pero yo diría que fue entre 1991 y 1992, cuando actuó *el asesino del láser*. Las bases de nuestra visión del mundo desaparecieron súbitamente. Suecia se veía como un país neutral entre dos bloques, que desaparecieron con la caída del muro de Berlín. Y a la vez había una gran crisis económica. Sólo en 1991 cien mil personas, de una población de nueve millones, perdió su empleo y surgió un movimiento violento de ultraderecha, el VAM, y en medio de todo esto estaba *el asesino del láser*. Cuando Nueva Democracia llegó al Parlamento todo se puso patas arriba, y la reacción de socialdemócratas y conservadores fue tratar de atacar a los xenófobos con su misma retórica. En los grandes diarios se podía leer “Echadlos”, y todo el mundo sabía a quién se referían. Yo quería saber cómo esa sociedad perfecta, tan democrática, podía convertirse en algo tan distinto. Empecé a investigar sobre John Ausonius en el verano del 2000. Y fue entonces cuando él, condenado a ca-

dena perpetua, decidió confesar. Oyendo su historia me di cuenta de que no era un psicópata antisocial, sino todo lo contrario: era el espejo oscuro de la sociedad sueca. De ese periodo se puede decir que salió algo positivo, el hecho de que no hubiera un partido xenófobo en el Parlamento en veinte años. Pero la memoria es corta y ahora volvemos a tenerlo. La diferencia es que esta vez hemos visto una reacción muy fuerte de los socialdemócratas y la derecha contra los Demócratas Suecos.

**Hace veinte años los Demócratas**

**VEINTE AÑOS DESPUÉS**

**“Otra vez hay un asesino, un partido xenófobo y un debate sobre inmigración”**

**LA CONVULSIÓN DE UN PAÍS**

**“John Ausonius no era un psicópata, sino el espejo oscuro de la sociedad sueca”**

**tas Suecos gritaban en la calle: “Hombre del láser, mátalos”...**

Incluso a nivel europeo es bastante singular el hecho de que tengamos en el Parlamento a alguien con semejante historial. A pesar de que han cambiado su retórica violenta, tienen un pasado. Sus líderes de ahora se unieron al partido a mediados de los noventa, cuando era más violento y se manifestaban con cruces gamadas. ●

LEA LA ENTREVISTA COMPLETA EN [www.lavanguardia.es](http://www.lavanguardia.es)

**EL HOMENAJE DE STIEG LARSSON****“Me has robado el libro”**

■ Gellert Tamas, nacido en 1963 de padres húngaros, investigaba a principios de los noventa sobre la extrema derecha sueca, igual que Stieg Larsson. “Compartíamos información y tomábamos una cerveza de vez en cuando. Días después de que saliera el libro, me dijo:

‘Me lo has robado, estaba planeando escribirlo, pero no me importa porque es muy bueno y estoy trabajando en otro proyecto’. Era *Millenium*. Sonreí al ver, en el primer volumen, que Mikael Blomkvist está leyendo mi libro. Era una manera de saludar a un colega...”