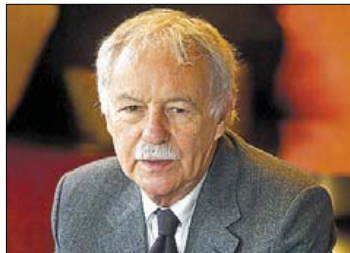




JAVIER CERCAS
'Las leyes de la frontera'

Nascut a Ibahernando, Càceres, viu des dels quatre anys a Catalunya. La seva quarta i ¿premiabile? novel·la apareixerà al setembre.



EDUARDO MENDOZA
'El enredo de la bolsa y la vida'

Mendoza ha afegit a la seva habitual inclinació ciutadana una de les faules grotesques que tant li agraden. Una Barcelona insòlita.



ENRIQUE VILA-MATAS
'Aire de Dylan'

A lesquiu Vila-Matas li desagraden els honors oficials, però premiar la seva última i molt barcelonina novel·la tindria molt sentit.



LUIS GOYTISOLO
'El lago en las pupilas'

Barceloní, el petit dels germans Goytisolo va sonar fa uns anys per al Nobel. Un Nacional de Literatura no seria tan estrany.



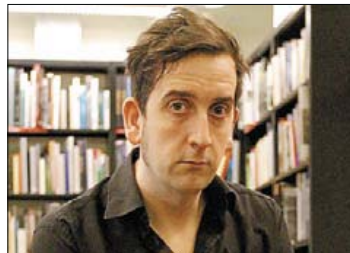
OLGA MERINO
'Perros que ladran en el sótano'

En l'estela de Marsé, un retrat compassiu d'uns personatges derrotats. En contra seu: pocs referents catalans en el seu argument.



CLARA USÓN
'La hija de Este'

Un tema dur per a l'última novel·la d'aquesta barcelonina que s'inspira en la història de la filla del criminal de guerra Ratko Mladik.



JAVIER CALVO
'El jardín colgante'

El rigor històric no rima amb la novel·la de Calvo, una visió fantasmagòrica de la Barcelona de la Transició. Va aconseguir el Biblioteca Breve.



ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL
'Victus'

Amb aquesta novel·la sobre el 1714, una fita nacionalista, el supervendes passa, paradoxalment, al castellà. ¿Sentirà el transvasament?

POLÈMICA INSTITUCIONAL

Catalans en castellà

Una desena d'autors en espanyol podrien optar al Nacional de la Generalitat

|| ELENA HEVIA
BARCELONA

Després de l'enorme esquadra institucional que la presència catalana a la Fira de Frankfurt va obrir entre escriptors catalans d'expressió catalana i castellana el 2007, les paraules del president del Consell Nacional de la Cultura i les Arts (Conca), Carles Duarte, suggerint que el Premi Nacional de Literatura de la Generalitat pogués recaure també en un autor en espanyol sonen a reconciliació. Ratificades pel conseller

Mascarell, aquestes intencions tindrien molts punts per comptar amb un futur.

Tenint en compte que el Nacional distingeix l'obra d'un autor publicada l'any anterior és fàcil establir una quiniela dels escriptors que podrien optar, si es donés el cas, al guardó el 2013, ja que les seves obres, editades aquest any, es troben a les llibreries o estan a punt de fer-ho.

Entre els possibles nominats se situa Eduardo Mendoza, un dels noms clau de la literatura en castellà – juntament amb Juan Marsé o Ana María

Matute –, històricament exclosos. Un altre dels grans valors de la cultura catalana en castellà, Javier Cercas, que va rebre el Premi Nacional de Narrativa del Ministeri de Cultura el 2010 per *Anatomía de un instante*, té una novel·la a les portes. *Las leyes de la frontera* apareixerà al setembre. A la llista de premiats també es podria esmentar Luis Goytisolo, que no només tindrà nova novel·la al setembre, sinó que acaba de reunir en un únic volum el seu ambiciós cicle *Antagonía*. Juntament amb les ficcions recents dels barcelonins Olga Meri-

El canvi a les bases obria el premi a les obres de Cercas, Mendoza i Vila-Matas

no, Clara Usón i Javier Calvo també es podria situar el Nadal d'Alicia Giménez Bartlett, *Donde nadie te encuentre*; encara que Bartlett no sigui catalana ben bé –va néixer a Almansa, Albacete–, resideix a Barcelona des del 1975. I per què no l'excèntric poeta Francisco Ferrer Lerín, que acaba de publicar *Gingival*, una col·lecció de peces narratives breus. Tampoc s'ha d'oblidar que un valor segur a les llibreries, Sánchez Piñol, es passa al castellà en la seva pròxima novel·la, però sembla difícil pensar que aquesta decisió pugui portar-lo a obtenir el premi.

La literatura catalana en català únicament ha estat recollida pels Premis Nacionals de Narrativa i Poesia (els homòlegs espanyols d'aquests premis) amb *Dins el darrer blau* (1995), de Carme Riera, i *Passeig d'aniversari*, de Joan Vinyoli (1983), als quals caldria afegir el bilingüe *Casa de Misericòrdia* (2008), de Joan Margarit. ≡

FESTIVAL DE CINE

Costa-Gavras i Laurent Cantet, a Sant Sebastià

El grec Costa-Gavras, amb *Le capital* (foto), i el francès Laurent Cantet, amb *Foxfire*, lluitaran al setembre per la Concha d'Or del Festival de Sant Sebastià. També aspiraran al màxim guardó l'iranià Bahman Ghodabi, amb *Rhino season*, i el suec Lasse Hallström, amb *The hypnotist*. Fernando Trueba, Javier Rebollo i Pablo Berger i J. A. Bayona també seran presents al certamen.



TORNEN A GIRONA

Restaurades dues pintures del segle XVIII

Dues pintures de l'escola italiana del segle XVIII han tornat a la catedral de Girona després de ser restaurades. *Lactatio de sant Bernat de Claravall* i *Sant Joan Baptista* formen part d'un conjunt d'11 pintures, cinc de les quals ja s'han restaurat. Mitjançant anàlisis químiques s'han descobert traços anteriors en el quadre de *Sant Bernat* d'un treball inicial.



ARTISTA VIATGER

Bunbury girarà per grans urbs dels EUA

Bunbury, que actua aquesta nit a Cap Roig, oferirà diversos concerts dins d'una gira que passarà, al setembre i a l'octubre, per Mèxic i les principals ciutats dels EUA –Nova York, Los Angeles, Las Vegas, San Francisco, Chicago, Washington i Dallas–. Per una altra part, el 2 d'octubre es posarà a la venda una edició especial de *Lienciado cantinas*.