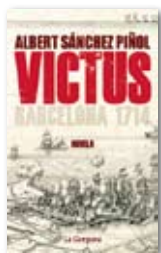


La novela del 11-S catalán



AUTOR: Albert Sánchez Piñol
TÍTULO: *Victus. Barcelona 1714*
EDITORIAL: La Campana,
608 páginas
24 euros.

A ODA AL PILLASTRE, al bribón y al granuja ha sido desde siempre uno de los temas de la literatura universal: Simplicissimus, Lazarillo, Tom Jones, el caballero Tristram Shandy, Dick Turpin, Guzmán de Alfarache, algunos de los héroes de Dickens... quizá incluso el propio Ulises. Y las aventuras de estos personajes puestos, además, en manos diestras convierten también estas narraciones de aventuras, en un auténtico género literario donde lo social, el análisis de una determinada colectividad o/y de una etapa histórica, se sitúa como categoría, a la misma altura que lo anecdótico.

Eso es en definitiva *Victus*, una extraordinaria novela de aventuras bien ambientada en la Francia y la España de inicios del siglo XVIII, con la Guerra a la Sucesión española como telón de fondo, y protagonizada por un joven pícaro catalán llamado Martí Zuviria. Éste atraviesa, con sus desventuras, geografías y frentes de guerra diversos hasta que se ve atrapado en el asedio de Barcelona, y decide creer en algo más que en salvar su propio cogote.

La novela está escrita por uno de los autores con más proyección de la literatura catalana actual, Albert Sánchez Piñol (1965), aunque en esta ocasión el autor ha decidido apostar por escribir el original en castellano. La obra, aunque es de ficción, retrata con sumo detalle lo ocurrido en España durante la Guerra de la Sucesión, especialmente durante la toma de Barcelona por parte de las tropas borbónicas en 1714, un episodio que tradicionalmente había sido dominio del olvido por parte de los vencedores, y de cierto halo de Romanticismo por la novelística y el historicismo catalán.

Por ello, la novela, estoy convencido, tendrá mucha salida en las librerías de Cataluña porque incide en un episodio fundamental del imaginario colectivo de

los catalanes. Y también porque con su aire socarrón (en cierta manera al estilo de muchas novelas de Arturo Pérez-Reverte) desmitifica algunos de los personajes claves del asedio francés y castellano, así como de la defensa de Barcelona.

¿Será un libro vendido en el resto de librerías españolas? Sería lo lógico y desmentiría esa leyenda extendida que lo catalán no vende en España. Sin duda, el libro es una excelente narración, totalmente recomendable para quien le agrade la lectura. Probablemente una de las mejores novedades de este 2012. *Victus* es una buena novela histórica, donde detalles como la complejidad de la ingeniería militar del XVIII o la ambientación de época están muy bien trabajados. La Guerra de la Sucesión no fue vivida como un simple choque dinástico en algunos territorios de la extinta Corona de Aragón, y acabó siendo un conflicto muy violento de parecida factura al que se viviría años más tarde con la invasión napoleónica de 1808.

Pero también pienso que es muy interesante su lectura, porque la novela entra de lleno en una guerra que sin duda ha marcado la historia contemporánea de Cataluña, y también de España, como nos recordó hace un par de años el economista Germà Bel con su *España, capital París* (Destino, 2010). El problema de Gibraltar procedería asimismo de esta misma época. Tal vez la lectura de esta novela ayude a reconstruir puentes entre Cataluña y España.

Por cierto... una pregunta al autor y sus editores: ¿Tendremos una continuación de las aventuras de Martí Zuviria tras la caída de Barcelona? ¿Lo veremos acompañando a los 20.000 refugiados que huyeron tras el 11 de septiembre de 1714, y que acabaron en el frente turco donde fundaron una ciudad llamada Nueva Barcelona (en la actual Serbia)? ¿Continuará siendo su vida una contracrónica del siglo XVIII y de la Ilustración junto a Federico el Grande, Mozart, Benjamin Franklin, Diderot y la Revolución Francesa? Sería una excelente noticia para la literatura que se hace en este país, tenga la etiqueta que tenga.

Josep A. Borrell, historiador.

Argumento

Aventuras y desventuras de Martí Zuviria, quien fue auxiliar de Antonio Villaroel (jefe militar de la defensa de Barcelona en 1714).

Los + vendidos



1. EL INVIERNO DEL MUNDO

AUTOR: Ken Follet
EDITORIAL: Plaza & Janés,
960 páginas, 24,90 euros.
Segunda parte de *La caída de los gigantes* en la que Follet

novela el siglo XX. En este caso la trama empieza en 1933 con el ascenso al poder de los nazis en Alemania y concluye en 1949 con el inicio de la Guerra Fría.



2. MISIÓN OLVIDO

AUTORA: María Dueñas
EDITORIAL: TH Novelas,
512 páginas, 21,90 euros.
Una profesora universitaria se desplaza a California y allí accidentalmente

descubre la última de las misiones franciscanas españolas del siglo XVIII.



3. EL LECTOR DE JULIO VERNE

AUTORA: Almudena Grandes
EDITORIAL: Tusquets,
424 páginas, 20 euros.

La segunda de las seis novelas que Grandes está escribiendo,

a modo de los "Episodios Nacionales", centrada en el periodo 1936-1964.

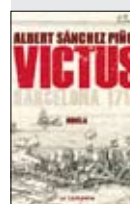


4. LAS LEYES DE LA FRONTERA

AUTOR: Javier Cercas
EDITORIAL: Mondadori,
388 páginas, 21,90 euros.

Cercas radiografía el papel de los quinquis de la España

de finales de los 70 a través de los ojos y la mente de un escritor tres décadas más tarde. Una excusa para abordar los límites de nuestra libertad y la naturaleza intangible de la verdad.



5. VICTUS

AUTOR: Albert Sánchez Piñol
EDITORIAL: La Campana,
608 páginas, 24 euros.

Primera incursión en castellano del autor, que aborda la Guerra de Sucesión española

hasta llegar al 11 de septiembre de 1714 y el gran asedio de Barcelona. Cuestiona las versiones oficiales de ambos bandos para ceder protagonismo a los protagonistas.