

CULTURA

John Carlin descubre el mito Nelson Mandela en «El factor humano»

Clint Eastwood, Morgan Freeman y Matt Damon llevarán al cine la obra del periodista

El periodista ensalza la figura de Nelson Mandela a través de unos hechos históricos que marcaron un país.

Carlos Sala

BARCELONA- En 1995 Sudáfrica acogía por primera vez la Copa de Mundo de Rugby. Tras el final del Apartheid, era un gesto más de la comunidad internacional para acercar al país hacia la normalidad democrática. Después de dos semanas de competición, Sudáfrica llegó a la final. En frente tenían a Nueva Zelanda, auténtico coloso de este deporte. A tres minutos del final, el equipo local perdía de tres puntos, pero en una jugada épica el conjunto sudafricano logró dar la vuelta al marcador, al partido, y a la historia de todo un país. Por primera vez desde que en 1652 aterrizaran los primeros colonos, negros y blancos tenían algo que



John Carlin ha entablado una pequeña amistad con Nelson Mandela

El periodista explica que la fórmula de Mandela es «respeto, encanto e integridad»

celebrar juntos.

El periodista británico John Carlin vivió aquel partido como enviado especial para el diario «The Independent» y ahora recoge

aquellos hechos en «El factor humano» (Sexi Barral en castellano y La Campana en catalán). El protagonista, Nelson Mandela, la historia, cómo consiguió que el odio entre dos razas se transformase en perdón y generosidad. «La casaca verde del equipo de rugby siempre había sido vista como un símbolo de su opresión para los negros. Ese día corearon como locos los colores», comentó ayer Carlin.

El periodista se ha entrevistado

«Veo en Obama a un nuevo Mandela, estoy seguro que le ha estudiado», dice

en múltiples ocasiones con Mandela y reconoce en él a un genio político. «Es un viejo zorro, muy astuto, con un carisma arrollador y sabe seducir a sus enemigos y

ganárselos. Es una especie de Maquiavelo al revés, en lugar de separar, une», comentó.

La historia del libro será próximamente una película con Morgan Freeman como el presidente sudafricano y Clint Eastwood tras las cámaras. El rodaje empezará en Sudáfrica en marzo y contará también con Matt Damon. «Hace años que Freeman busca interpretar a Mandela y esta historia le fascinó», dijo Carlin.