

***La ciutat dels cafès***

PACO VILLAR

“Per ser guardat a les llibreries més importants.”

**Xavier Borrell, *llegirencasdincendi.obolog.com* (22.06.09)**

“Apassionant obra mestra del gènere d’investigació històrica escrita per Paco Villar que procura una plaent incursió a la Barcelona de segles enrere (1775-1880), quan els incipients cafès comencen a ser sinònims de modernitat i progrés.”

**Carme Casas, *Avui* (20.04.09)**

“Paco Villar és una de les persones que coneixen millor la història de Barcelona.”

**Lluís Martínez, *Avui* (19.04.09)**

“Un libro sin precedentes. Paco Villar ha dado a luz el primer volumen de lo que promete ser la historia más larga y enciclopédica jamás contada sobre los cafés, bodegas, restaurantes y otros locales de ocio de la ciudad. Una vez saboreado el primer volumen, entran ganas de degustar el segundo y el tercero. Y es que con la prosa y los relatos de Villar pasa lo mismo que con el café, una bebida que incita a repetir y un centro de reunión inevitable a la hora de hablar de mil y una historias.”

**Joaquim Roglan, *La Vanguardia* (14.04.09)**

“Paco Villar es uno de esos sabios catalanes, capaz de decirte cuándo y dónde la palabra *bar* apareció en la ciudad. Fue en la plaza Reial, en 1887.

Monumental.”

**Agustí Fancelli, *El País* (03.04.09)**

EDICIONS

**La Campana**

“En un temps de massa llibres fets d'urgència, Paco Villar ha escrit una història fascinant sobre Barcelona i sobre una època en què tot passava als cafès i als primers restaurants que es van obrir. No és un llibre fet ni en un dia ni en dos. És treball seriós, amè i documentadíssim que Villar escriu amb la passió de qui coneix i estima el tema que tracta: episodis de microhistòria (un cafè, un cigar, una conversa...) que poden ajudar a escriure la Història en majúscula. Impagables en l'edició de La Campana les il·lustracions d'aquests espais de conspiració, escenaris d'amor o de traïció que ens evoquen una ciutat i una època perdudes però plenes d'ÀNIMA.”

**Toni Puntí, *Ànima, Canal 33* (abril 2009)**

“Al sumergirse en las quinientas páginas y los dos centenares de ilustraciones, uno se percata de que no está ante una obra “gremial” de establecimientos de hostelería; Villar aporta una visión del “ser barcelonés”. Nos demuestra qué poco conocemos nuestra ciudad y qué pérdidas irreparables ha sufrido su urdidumbre social.”

**Sergi Doria, *ABC* (31.03.09)**

“El tema de los cafés puede sonar a pequeña historia o a erudición recreativa, pero créanme que en manos de Villar se convierte en algo mucho más sólido, una gran contrahistoria de la ciudad (y de toda una época).”

**Sergio Vila-Sanjuán, *La Vanguardia* (11.02.09)**