

Tretze tristos tràngols

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

“Un recull de contes marcats per l’humor i la quotidianitat més sorprenent.”

Jose Soler, *LaMalla.cat* (17.04.09)

“Seducen, se leen de un tirón, son absolutamente distintos unos de otros y consiguen que se enciendan las lucecitas de navegación de la imaginación del lector.

El lector sensible encontrará en estas narraciones suaves ecos de Twain, de Kafka, de Borges. Merece correr de boca en boca.”

Manuel de la Fuente, *ABC* (17.04.09)

“Albert Sánchez Piñol ens ofereix una nova dosi del seu singular món narratiu.

Els relats flueixen amb la lleugeresa acostumada, però amaguen també, com d’habitud, poderoses càrregues de profunditat.”

Ximo Espinós, *Información* (26.03.09)

“El autor catalán de mayor proyección internacional.”

Matías Néspolo, *El Mundo* (19.03.09)

“Cada una de las trece historias es una lección de cómo generar interés, sostenerlo, transformarlo y rematarlo con una finta que tumba al lector con más reflejos.”

Antonio Lozano, *Qué leer* (març 2009)

“Un recull de tretze sorprenents narracions, plenes de fantasia i d’imaginació, basades en l’existència quotidiana, que ofereixen una sorprenent barreja d’humor alegre i àcid, de joia i tristesa en dosi equilibrada.”

M.Ll., *Abans i ara* (desembre 2008)

“Sánchez Piñol té l’habilitat de crear el seu univers carregat de personatges propis i amb la ironia com a bandera.”

Jordi Milian, *Avui* (13.09.08)

“Lluny de convertir-se en un escriptor popular per les seves aparicions televisives, opinions d’estat o faràndules diverses separades totalment dels llibres, Sánchez Piñol s’està creant un renom i una legió de seguidors fidels al vell estil, és a dir, escrivint i publicant bons llibres que estan traspasant les nostres fronteres –ja s’han venut els seus drets de traducció fins a 37 llengües, poca broma. Amb un estil calderià ple d’imprevistos estranys i amb el seu estil particular amb regust antropològic, els relats o tràngols ens baixen coll avall amb una facilitat i rapidesa que ens fa voler-ne més o començar de nou. El millor de Sánchez Piñol és que no pretén fer altra cosa que explicar històries. És ficció, i de la bona, no vol dir, diu, i a sobre li surt de manera natural.”

Joan Rico, *Benzina* (setembre 2008)

“Contes de la vida real. Fantàstics”

Marina Espasa, *Time Out* (25-31/7/08)

“Sánchez Piñol repeteix, sorprèn i sempre torna a guanyar. Un escriptoràs que domina com pocs l’ofici d’escriure, que sap escriure divertint-se i sap divertir el lector. El conte de Sánchez Piñol és pura literatura i, a més, molt agraïda.”

Xavier Pla, *Avui* (19.07.08)

“Desconcertante, asombroso, prodigioso, excepcional.”

Jordi Galves, *La Vanguardia* (16.07.09)

“No és, només, el millor llibre de Sánchez Piñol, sinó un dels llibres de contes més destacats que s’han publicat últimament al país.”

Jordi Llavina, *El Mundo* (11.07.08)



EDICIONS

La Campana

“Atrapen, provoquen emocions i s’acaben rellegint.”

Antoni Bassas, *El Periódico* (04.07.09)

“El relat es basa en l’efecte sorpresa: el lector, com el protagonista, va venut fins a l’esclat espatarrant de l’escena final, que capgira el sentit de tot el que fins aquell moment ha llegit.”

Manel Ollé, *El País* (03.07.08)

“Albert Sánchez Piñol es un escritor de culto con un universo propio.

Lo mejor que puede ser un escritor.”

Sergi Doria, *ABC* (02.07.08)

“Aquestes tretze històries aconseguen un impossible: són ben diferents en estructura, en to, en ambientació, en època... però totes són *made in* Sánchez Piñol.”

Ada Castells, *Avui* (02.07.08)

“Seduce en las distancias cortas a sus lectores con la misma maestría que despliega en sus celebradas novelas.”

Matías Néspolo, *El Mundo* (02.07.08)

“Aquest home és un volcà imaginatiu en constant erupció.”

Josep Maria Espinàs a la roda de premsa (01.07.08)