

## El periodista ante el crimen

Por: **Fernando García** | 30 de marzo de 2012



El periodista y escritor Carles Porta acaba de publicar en castellano "Fago" (Ediciones La Campana) donde da voz a la familia de Santiago Mainar, condenado por el asesinato, en enero de 2007, de Miguel Grima, alcalde de Fago, a veinte años y nueve meses de prisión. Porta ha mantenido durante los últimos cinco años una estrecha relación con la familia Mainar, especialmente con Marisa, una hermana del condenado. Porta, como ya demostró en [Tort, la montaña maldita](#), tiene la capacidad de enganchar al lector y hace que resulte difícil dejar la lectura del libro hasta que se termina.

"Fago es un apasionante relato periodístico con ritmo de novela negra que pone en tela de juicio el sistema judicial español, que deja dudas sobre la autoría del crimen que narra y, por encima de todo ello, una bonita historia de amor fraterno, la de una mujer a la que un día le dicen que su hermano es un asesino", [escribía](#) la periodista M. Eugenia Ibáñez en [Lamentable.org](#), el blog de la peña que promueve el premio Josep María Huertas Clavería, que este año ha ganado Carles Porta con "Fago". El libro está publicado en catalán y castellano, pero, por el momento, no tiene edición electrónica.



Se puede leer en 'eBook' [El periodista ante el crimen](#), la entrevista que realizó José Martí Gómez, maestro de reporteros y fundador de [Lamentable.org](#), a Carles Porta en el [Congreso de Periodismo Digital](#). En el libro electrónico (ePub), que se puede descargar gratuitamente desde la página de la editorial [eCicero](#) y en la iBookstore de Apple, Martí Gómez comienza la entrevista preguntando a Porta cómo se debe comportar un periodista ante el crimen.

Así empieza **El periodista ante el crimen**:

*"Una vez le pregunté a un criminólogo qué es el crimen y me contestó que era un despertador: nos abre la conciencia a cosas que no nos imaginábamos que fueran a pasar", explica José Martí Gómez, periodista y*

*fundador del blog Lamentable.org. Se llama asesino y bárbaro al que lo comete, pero "a todos se nos puede cruzar algún día el cable: la ira, el despecho, el alcoholismo, la droga... y podemos cometer un crimen", sentencia Martí, de forma pausada, antes de dar comienzo a la entrevista colectiva a Carles Porta.*

**MARTÍ GÓMEZ.** *Carles Porta ha ganado el premio Huertas relatando, como buen reportero, la historia del crimen de Fago. Es un reportaje de investigación, de mucho tiempo. Carles, ¿cómo se debe comportar el periodista ante el crimen?*

**CARLES PORTA.** *Con frialdad, creo, y con mimetismo, me parece. Frialdad porque quien comete un crimen es alguien que está en caliente, que no piensa. Y con mimetismo para poder llegar a entender qué pasó en aquella escena, que es lo que deberíamos hacer como periodistas. Os agradezco que me hayáis invitado aquí, y me gustaría hacer un comentario: lo que he hecho es la antítesis de lo que hace el periodismo digital, en el que, según comentaban en la mesa redonda anterior, gana fama el primero que tuitea una noticia? A Fidel Castro ya lo han matado tres veces. He tardado cinco años en escribir este libro, documentándome. He ido 60 veces a la cárcel a hablar con el culpable, con el entonces detenido y después condenado, más de 200 veces con el resto de protagonistas del libro. Ante el crimen he tomado el máximo mimetismo posible, entre otras cosas porque fui el único periodista de*



Leer es el placer que más tiempo se alarga. Leer de día, de noche, en la cama o en el autobús, sentado o de pie. La llegada del libro electrónico no ha extinguido el placer, pero sí que ha creado nuevas inquietudes, incomodidades, problemas y muchas, muchas novedades porque con él, libros, revistas o periódicos vuelan por encima de cualquier frontera. Una situación inédita desde hace seis siglos y a la que hay que empezar a acomodarse.

### SOBRE EL AUTOR



**Fernando García** es ante todo oscene ejerciente, escribe sobre tecnología en periódicos, libros y revistas desde 1996. Aunque sigue comprando libros de papel, hace tiempo que apostó por los electrónicos. Fundó y dirige el [Congreso de Periodismo Digital](#).



### ESKUP



### Ciberpaís


Siempre al tanto de lo que ocurre en el planeta digital.



**Francisco Javier Martín Samsung desgaja su área de pantallas en otra compañía.** se llama Samsung Display y se dedica únicamente a la investigación y fabricación de pantallas. Se convierte ya en la mayor del mundo.

*España que vivió en Fago después del crimen, lo cual es lamentable, y no soy de la "penya". Había 200 personas en el pueblo informando de cosas que no podían saber porque solo lo filtraba la Guardia Civil y un servidor durmió durante toda la semana en casa de Santiago Mainar. Informé con frialdad desde dentro y con mimetismo, hasta el punto de que a los pocos días algunos periodistas querían entrevistarme porque pensaban que yo era del pueblo".*

Compartir         

 M'agrada   T'agrada. · Estadístiques · **Error**  
T'agrada. [Inscriu-te](#) per a veure què agrada a les teves

 Twittear

 +1

 **Comentarios (2)** | [Enlace permanente](#)

**Tags:** [Lecturas](#) [Pistas editoriales](#)

## La barrera de los cinco euros para el 'eBook'

Por: **Fernando García** | **28 de marzo de 2012**

Con solo anunciarla en Twitter, en alrededor de tres horas, cien personas contestaron ayer por la tarde a las cuatro preguntas de una encuesta sobre uso del 'eBook' que no tiene ningún valor científico, pero cuyos resultados no se alejan de otras realizadas con mayor rigor.

En síntesis, la encuesta sobre el uso del eBook muestra lo siguiente:

- El dispositivo de lectura más utilizado es el Kindle (47%)
- ePub es el formato más habitual (58,6%), seguido por Mobi y PDF, que empatan (44,4%).
- El 70% cree que los 'eBooks' deberían costar menos de 5 euros.
- El 66,7% son partidarios de descargar los libros desde sitios que los ofrecen gratuitamente.

Además de que parece que existe una barrera de precio a partir de los 5 euros, a mi juicio, destaca la utilización de los archivos PDF (44,4%) por muchos lectores de 'eBook'. Estos archivos no se consideran como libros electrónicos, aunque nadie niega que son archivos digitales. A la misma conclusión han llegado en la editorial norteamericana [O'reilly](#) que realizó una encuesta entre sus compradores: el 50% elige el formato PDF a la hora de comprar libros en la página de la editorial.

1. ¿Qué dispositivo empleas para leer los 'ebooks'?		Porcentaje de respuestas
Ordenador de sobremesa		3.0%
Ordenador portátil		8.0%
iPad		13.0%
Kindle		47.0%
Sony Reader		11.0%
Otros dispositivos		28.0%

Kindle es el dispositivo más utilizado por los encuestados para leer libros electrónicos. Le sigue, a mucha distancia, el iPad (13%) y, a continuación, el Sony Reader (11%). En el 28% de "otros dispositivos" aparecen 17 aparatos, la mayoría lectores de tinta




Tema: **Ciberpaís +**

Hace 37 minutos


### TWITTER

Fernando García

 **rjlapetra** "Esperemos que la amnistía fiscal sea la última ocurrencia del Gobierno" dijo [@marianorajoy ow.ly/a0DVt](#)  
22 minutes ago · reply · retweet · favorite

 **vida\_sencilla** [@mongay55](#) ¿Tener tiempo así? Mejor echar el freno. Es hora de parar. [vidasencilla.es/hora-de-parar/](#)  
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

 **mongay55** "Tener tiempo", Varsasky en [#iredes](#) [garciamongay.com](#)  
11 hours ago · reply · retweet · favorite

 **pacotto** OJD (2001-2011). El País (433.617 - 365.117). El Mundo (312.366 - 252.770). ABC (279.050 - 221.351). La Razón (122.896 - 103.789).  
13 hours ago · reply · retweet · favorite

### ARCHIVO

### CATEGORÍAS

[Lecturas](#)  
[Libreros](#)  
[Lo último](#)  
[Pistas editoriales](#)  
[Solución de problemas](#)

### RECOMENDAMOS

[Anatomía de la edición](#)  
[The Book Designer](#)  
[Apprentice Alf's Blog](#)  
[Amazon](#)

 **Añadir este sitio a RSS >>**