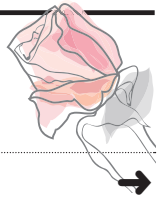


El bon temps va animar ahir els lleidatans (i la resta de Catalunya) a sortir a la recerca del llibre i la rosa perfectes. Les parades es van omplir i van deixar enrere els tristos records dels dos últims anys en una jornada en què les aventures d'un centenari i el crim de Fago es van convertir en els més buscats.



SANT JORDI 2012 LITERATURA

# Sant Jordi insufla optimisme en un dia en què Porta i el seu 'Fago' són 'best-sellers'

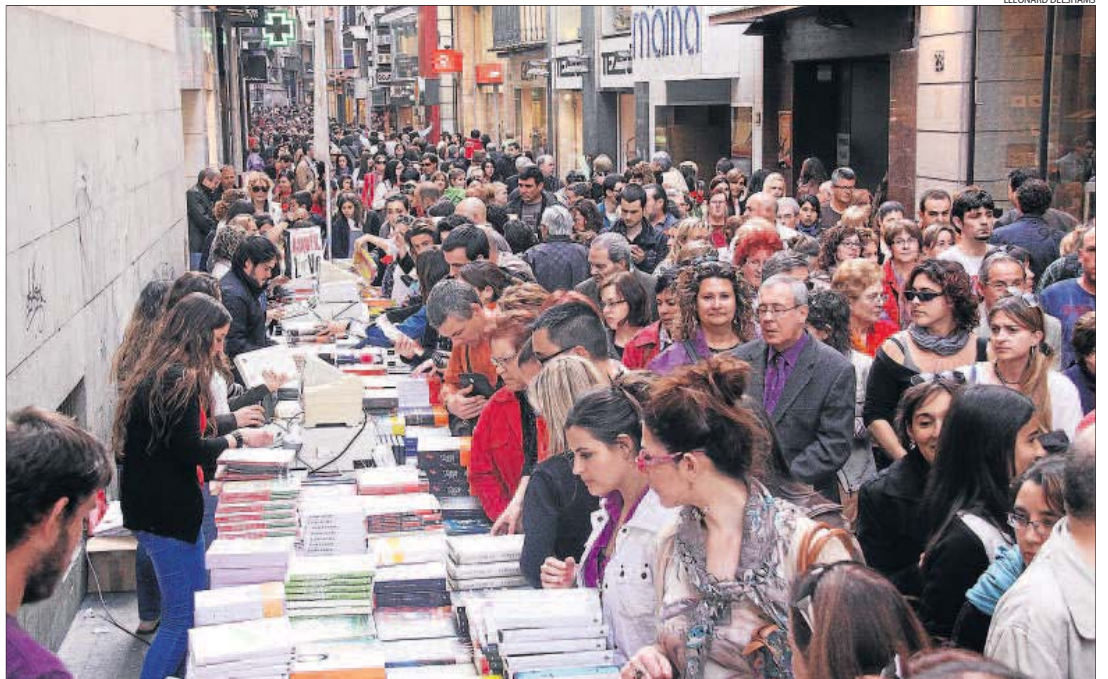
'L'avi de 100 anys que es va escapar...', l'obra més venuda a Lleida i Catalunya

**J. BALLABRIGA/R. BANYERES**  
LLEIDA | Sant Jordi va lluir ahir en tota l'esplendor. Es va convertir en la festa gran que és i l'Eix era ple de gom a gom després de dos anys més fluïxos del que és habitual. El 2011, per la coincidència amb la Setmana Santa i l'anterior, perquè a mitja tarda va caure un xàfec que va obligar a desmuntar les parades. Des de primera hora del matí ja s'intuïa que hi hauria moviment i a mesura que va avançar el dia van ser milers els lleidatans que van passejar entre la vintena de parades de llibres, a més de les de roses, que es barrejaven amb els venedors ambulants com els estudiants.

Al final de la jornada, els llibreters corroboraven les seues primeres impressions. "Ha sigut un bon Sant Jordi", assenyala Miguel Bernal. A falta de concretar les xifres, el responsable

## IMMA MONSÓ

La lleidatana, amb 'La dona veloç', es va convertir en una de les escriptores de més èxit d'aquest any



L'Eix Comercial es va omplir de gom a gom de lleidatans disposats a seguir la tradició de comprar el llibre.

de Punt de Llibre assegurava que "hem venut al voltant d'un 80 per cent més que l'any passat".

Per la seua part, Jordi Caselles, responsable de la llibreria Caselles i president del Gremi de Llibreters a Lleida, també mostrava la seua satisfacció. "Des de primera hora del matí ja s'intuïa que hi hauria gent", assenyala. Tots dos coincidien que la crisi no es nota tant per Sant Jordi, sinó durant l'any, sobretot, amb els llibres de text.

Com a la resta de Catalunya, el llibre més venut a Lleida va ser 'L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra' (La Campana), del suec Jonas Jonasson, que gairebé va esgotar existències en diverses llibreríes, sobretot en l'edició en català.

El va seguir l'última aventura de l'escriptor Eduardo Mendoza 'El enredo de la bolsa y la vida' (Seix Barral). Entre els autors de Ponent, va destacar per golejada Carles Porta, amb 'Fago. Si et diuen que el teu germà és un assassí' (La Campana). De fet, el periodista i productor audiovisual va estar firmant llibres a Barcelona i Lleida amb ampli èxit de convocatòria a les dos ciutats. "És una satisfacció incre-



Els més petits, amb roses, asseguren el futur de la festa.

ible", va afirmar. El va seguir Imma Monsó, en l'apartat de ficció, amb 'La dona veloç', tot i que, a falta de confirmar les xifres, tot sembla indicar que pràcticament la doblaria en vendes. Tots dos es van colar també en els primers llocs dels més venuts a la resta de Catalunya.

D'altra banda, segons l'estudi semestral d'Hàbits de lectura i compra de llibres del 2011, publicat ahir, les dones llegeixen més llibres que els homes, i ells es decanten més pels diaris i su-

ports digitals a l'hora de la lectura. Pel que fa als suports, s'ha d'assenyalar que el 59,9 per cent dels homes prefereixen els formats digitals, modalitat que és preferida pel 45,6 per cent de dones.

Resum de la jornada



Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.



## RÀNQUING

### FICCIÓ

CATALÀ		CASTELLÀ	
AUTORS DE LLEIDA	A CATALUNYA	VENUTS A LLEIDA	A CATALUNYA
<b>La dona veloç.</b> Imma Monsó (Editorial Planeta).	<b>L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra.</b> Jonas Jonasson (La Campana).	<b>El enredo de la bolsa y la vida.</b> Eduardo Mendoza (Seix Barral).	<b>El enredo de la bolsa y la vida.</b> Eduardo Mendoza (Seix Barral).
<b>Nit endins.</b> Vidal Vidal (Pagès Editors).	<b>Quan erem felïços.</b> Rafael Nadal (Destino).	<b>El prisionero del cielo.</b> Carlos Ruiz Zafón (Planeta).	<b>El abuelo que saltó por la ventana y se largó.</b> Jonas Jonasson (Salamandra).
<b>Ahir vaig obrir els ulls.</b> Maria Pons (Editorial Pagès).	<b>Memòria d'uns ulls pintats.</b> Lluís Llach (Empúries).	<b>El abuelo que saltó por la ventana y se largó.</b> Jonas Jonasson (Salamandra).	<b>El lector de Julio Verne.</b> Almudena Grandes (Tusquets).
<b>El vol de les papallones.</b> Francesc Pané (Editorial Pagès).	<b>Jo confesso.</b> Jaume Cabré (Proa).	<b>El lector de Julio Verne.</b> Almudena Grandes (Tusquets).	<b>El prisionero del cielo.</b> Carlos Ruiz Zafón (Planeta).

### NO FICCIÓ

CATALÀ		CASTELLÀ	
AUTORS DE LLEIDA	A CATALUNYA	VENUTS A LLEIDA	A CATALUNYA
<b>Fago.</b> Carles Porta (La Campana).	<b>Memòries III: de la bonança a un reptu nou.</b> Jordi Pujol (Proa).	<b>Viaje al optimismo.</b> Eduardo Punset (Destino).	<b>Más allá del crash.</b> Santiago Niño Becerra (Los Libros del Lince).
<b>La plana salvatge II.</b> Felip Gallart (deParis Edicions).	<b>El menjar de la família.</b> Ferran Adrià (La Magrana).	<b>Ahora yo.</b> Alonso Puig (Editorial).	<b>La comida de la familia.</b> Ferran Adrià (RBA).
<b>Lleida. Cròniques de la transformació d'una ciutat.</b> Varies (Pagès Editors).	<b>Viatge a l'optimisme.</b> Eduard Punset (Destino).	<b>La soledad de la reina.</b> Pilar Eyre (La Esfera de los Libros).	<b>La soledad de la reina.</b> Pilar Eyre (La Esfera de los Libros).
<b>17 excursions a peu pel Segrià.</b> Joan Ramon Segura (Cossetània).	<b>Fago.</b> Carles Porta (La Campana).	<b>Saber cocinar postres.</b> Sergi Fernández, Marió Montero (Temas de Hoy).	<b>El arte de no amargarse la vida</b> Rafael Santandreu (Oniro).