

Narrativa » Immersió en la Itàlia profunda

Drama rural esquerp, fatalista i elegíac

Aparentment, un drama rural de passions enceses sota les formes d'una saga familiar que abraça diverses generacions en un infim poblet del sud d'Itàlia (no se'ns diu en cap moment, però tot en aquest llibre respira Itàlia profunda). L'escriptor francès Laurent Gaudé ha construït amb aquests ingredients un relat de lirisme desconcertant.

Els Scorta Mascalzone, dinastia marcada per una mena de destí malleit des de la seva inversemblant fundació –unió carnal entre un foraster malfactor indesitjat i una dona conca del poble, Montepuccio–, són els protagonistes d'aquest còctel de passions,

→ 'El sol dels Scorta' va obtenir el premi Goncourt el 2004.



odis, venjances, supersticions, orgull, misèria, immigració i crims diversos.

El jove i aclamat Gaudé (va obtenir el premi Goncourt el 2004 per aquesta obra) té l'encert de despullar al màxim la narració d'anècdotes en cerca de categories i d'imatges símbol, sense ocultar el caràcter deliberadament artificios de la història, emfasitzant l'alè de tragèdia grega, on l'embocall geogràfic hostil marca personatges i successos. El registre narratiu esquerp, sintètic, afectadament lletgista, de regust pasoliniana, posa la pàtina estilística adequada a aquesta estranya i fascinant novel·la. **E** Eloi Latorre

Fitxa tècnica »

'El sol dels Scorta'

Autor: Laurent Gaudé

Editorial: La Campana, setembre de 2006

Pàgines: 282