

Libreries consultades: Abacus, Casa del Llibre, Catalònia, Documenta, El Corte Inglés, Etcètera, Fnac, La Central, Laie i Roquer (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calellà); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli i Llibreria 22 (Girona).

NO-FICCIO

Català



'Delenda est Hispània'
Albert Pont
Viena
La relació entre Espanya i Catalunya vista amb un enfocament independentista.

= 3 22,90 €

'Converses amb Teresa Forcadell'
Eulàlia Tort
Dau Edicions
La popular monja catalana ofereix la seva visió de l'existència.

= 9 19 €

'Córrer o morir'
Kilian Jornet
Ara Llibres
La filosofia esportiva d'un superatleta extraordinari que afronta els reptes més durs.

↑ 33 18,50 €

'Catalunya, a la independència per la butxaca'
Alfons Duran-Pich
Angle
La viabilitat econòmica d'una Catalunya independent.

↓ 3 16,90 €

'Barcelona pam a pam'
Alexandre Cirici i Itziar González
Comanegra
Nova edició d'un llibre de referència sobre Barcelona.

↓ 2 24 €

'Catalunya: estat propi, estat ric'
Joan Canadell i Albert Macià
Viena
Arguments a favor d'una Catalunya independent.

↓ 3 10 €

'Els remeis d'en Rami Remeis'
Albert Rami
Viena
Reemis naturals tradicionals basats en herbes medicinals.

↓ 4 18,95 €

'El menjar de la família'
Ferran Adrià
La Magrana
31 menús accessibles del prestigiós xef català.

↑ 23 30 €

'Atena'
Diversos autors
La Magrana
Lectures de filosofia per a alumnes que estudien el nou curs de batxillerat.

↓ 2 15 €

'Que no et facin perdre el son'
Dr. Eduard Estivill
Columna
El doctor català exposa el seu mètode per ajudar a fer dormir els nens.

↓ 2 16,90 €

Castellà



'El precio de la desigualdad'
Joseph E. Stiglitz
Taurus
Causas i efectes de la creixent desigualtat econòmica actual.

↑ 3 20 €

'Una mochila para el Universo'
Elsa Punset
Destino
Guia personal per entendre les emocions humanes.

↓ 13 18,90 €

'Lo que nos pasa por dentro'
Eduardo Punset
Destino
Una didàctica visió de les emocions que regeixen la conducta humana.

↑ 2 21 €

'La Segunda Guerra Mundial'
Antony Beevor
Pasado y presente
Una visió general del conflicte bèl·lic més gran de la història de la humanitat.

= 2 39 €

'Les voy a contar'
José Bono
Planeta
El polític socialista fa balanç dels esdeveniments que han marcat la seva vida política.

↑ 1 24,50 €

'El monje que vendió su Ferrari'
Robin Sharma
Debolsillo (bubx.)
Una fàula espiritual que conté el missatge d'ajudar a canviar de vida.

↑ 6 7,95 €

'Indecentes'
Ernesto Ekaizer
Espasa
Una denúncia de la dissolució ètica i moral que ha portat a l'actual crisi econòmica.

↑ 9 15,90 €

'El arte de no amargarse la vida'
Rafael Santandreu
Oniro
Mètode per a un canvi personal.

↓ 16 15 €

'La economía del bien común'
Christian Felber
Deusto
Teoria i principis d'un model econòmic alternatiu.

↓ 4 14 €

'Gente tóxica'
Bernardo Stamateas
Com tractar les persones que ens poden arruinar la vida.

= 16 12 €

UN EXEMPLE DE 'CROSSOVER' ENTRE LA LITERATURA JUVENIL I PER A ADULTS

Una cara davant el mirall

'Wonder', de R. J. Palacios, la història d'un nen amb la cara deformada, és una de les sorpreses d'aquesta temporada = El llibre no és només una història d'autosuperació

RICARD RUIZ GARZÓN
BARCELONA

Imaginín-se l'escena: una mare està al costat d'una gelateria amb els seus fills de 3 i de 10 anys, quan s'adona que el més petit s'ha posat a plorar de por i que el gran no deixa d'empassar-se saliva i mirar una altra nena. Aquella nena té la cara repulsivament deformada, per un accident o per una anomalia, tant és. Quan se n'adona, avergonyida, la mare s'allunya amb els fills i sent que darrere seu l'altra mare diu a la nena: «Bé, em sembla que ja és hora d'anar-se'n». Aquesta escena, dura, real, difícil d'evitar, la va viure la novaioquesa R. J. Palacios i la va reproduir a la novel·la que li va inspirar, només que explicada amb el punt de vista de qui pateix el rebuig. És a dir, d'aquella nena, en la ficció convertida en Auggie, el protagonista de *Wonder* –en la traducció al català d'Imma Falcó per a La Campana; *La lección de August* en la de Diego de los Santos per a Lumen–, una de les sorpreses de la temporada per poc que un s'obli-

di de les orelles del cinisme.

Perquè l'Auggie de l'*opera prima* de Palacios, el nen de 10 anys amb la cara deformada, està a punt d'anar a l'escola, una escola tan normal que hi descobrirà que els alumnes li diuen orc, zombi, monstre, àlien, ET, Freddy Krueger... I perquè s'haurà d'enfrontar sense cap recepta màgica.

El sentit de l'humor permet a l'autora ser alhora dura i emotiva

Fins aquí, *Wonder* podria ser una altra història més d'autosuperació, una revisitació del blockbuster dels vuitanta *Mask*, amb Cher com a mare *motard* d'un nen elefant. Podria ser una altra versió *teen* del cèlebre Joseph Merrick, convertit en mite del cinema via David Lynch. O podria ser un altre *best-seller* amb nen especial de fons, en línia amb *El curiós incident del gos a mitjanit*, amb *L'ha-*



►► Fotograma de la pel·lícula 'L'home elefant'.

bitació d'Emma Donoghue i *Paralles emmetzinades* de Maitè Carranza, fins i tot amb el popular *El noi del pijama de ratlles*. I sí, l'obra de Palacios té alguna cosa de tots ells, que no és poca cosa. I és veritat, té algun moment bonista, una mica de moralina –els preceptes del senyor Brown, malgrat Homer Simpson–, i fins i tot hi trobem el tradicional *happy end*. Però també, i d'aquí la troballa, té tres armes infal·libles, totes narratives, totes capaces de fer el llibre més que recomanable per a nens, a l'estil C. S. Lewis, fins als 99 anys.

La primera d'aquestes armes és l'ús dels punts de vista, ja que després de conèixer Auggie i el seu món, coneixerem cinc narradors més, entre els quals dos dels seus nous amics, la seva germana, el nòvio d'aquesta... La segona arma, unida a aquesta eficaç polifonia, és l'ús de l'humor, un humor extraordinàriament humà que permet a l'autora ser tan dura, i alhora tan emotiva, com el tema requeria. La tercera, en fi, més enllà de la música, Facebook, *Star Wars* i fins i tot Harry Potter, és la que potser provocarà més debat, perquè... ¿la sensibilitat és un valor literari? ¿Fins al punt de fer-nos creure que ser considerat és millor que tenir raó? Si ho creuen així, o si s'ho poden arribar a creure així, no s'oblidin de *Wonder*. Pocs títols sabran trencar un mirall en plena cara sense fer-los més poc mal. =



temporada alta

festival de tardor de Catalunya. Girona - Salt

2012

COMENÇA EL FESTIVAL!

EL MILLOR TEATRE INTERNACIONAL I CATALÀ A GIRONA

Un festival de: Bitò Produccions

Ajuntament de Girona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Diputació de Girona

Ajuntament de Salt

inaem

Compra les teves entrades a www.temporada-alta.net

+tiquet

compra la teva entrada aquí



Patrons: LA VANGUARDIA

3

EL PUNT AVUI

endesa

el Periódico

Observatori de l'Ebre

Amb el suport de el Periódico