

## LA CHISPA

### Champán rosa y la música de Elvis Presley, debilidades de Salvador Dalí

Al caer la tarde, Salvador Dalí abandonaba su casa de Port-Lligat, a pie de playa, y se desplazaba hasta L'Hostal de la vecina Cadaqués, en el entorno ampurdanés donde vivió hasta la muerte de su mujer, Gala, y su retiro a Figueras. Se sentaba y pedía una botella de champagne rosé. Servía una copa, de la que apenas consumía lo que mojaba con un dedo, y convidaba a los presentes. Cuando terminaba de tocar la banda, pedía que sonara Elvis Presley.

Eran los años 70 y Cadaqués era una especie de isla remota encallada entre la montaña y el Mediterráneo, donde se respiraba el espíritu daliniano, con todo su surrealismo y extravagancia intelectual, refugio de la "Gauche Divine", en plena dictadura franquista.

Y si Cadaqués era un rincón donde se podía ejercer la libertad en su más amplio sentido, L'Hostal era su escenario y su templo. "Eran otros tiempos, y curiosamente, en esos momentos de represión, aquí éramos completamente libres", dice con nostalgia Marci Pogany, el italiano que dio vida y excentricidad a L'Hostal durante 40 años.

A la sombra de Dalí y su creciente fama mundial, fueron pasando por Cadaqués y por L'Hostal innumerables famosos: Gabriel García Márquez, Richard Hamilton o Mick Jagger, quien llegó a tocar, a petición del maestro, su mítica "Satisfaction". EFE

## CARLES PORTA | AUTOR DE 'FAGO. SI TE DICEN QUE TU HERMANO ES UN ASESINO'

# "El sufrimiento silencioso de Marisa me hizo pensar, ¿y si un día me pasa a mí?"

JORGE P. ZAERA

**HUESCA.**- Marisa Mainar era una señora corriente de la clase media alta de Zaragoza que se encontró arrastrada por un río incontrolable. Una marioneta en manos de los abogados y los medios de comunicación que la hacían sentirse extraña en un mundo que no era el suyo. De repente su vida se vio transformada, teniendo que visitar semanalmente la cárcel de Zuera, lidiar con la Justicia y desvivirse por ayudar a su hermano Santiago, condenado por el crimen de Fago.

El periodista leridano Carles Porta pasó cinco años al lado de la familia Mainar, fue el único informador que vivió en la localidad pirenaica cuando saltó la noticia de la muerte del alcalde, alojándose en Casa Antoniales, el hospedaje rural que regentaba el acusado, lo que poco a poco le valió para ir conociendo a la familia. Estuvo al lado de los Mainar durante todo el proceso judicial, estudió los 4.000 folios del sumario y conoció todos los entresijos de la historia. Visitó la cárcel de Zuera más de sesenta veces para entrevistar al condenado y fue testigo de cómo su hermana, Marisa, se desvivía por él intentando que se defendiera en el juicio. 'Fago. Si te dicen que tu hermano es un asesino' es la novela que ve la luz para contar la historia. Una narración ágil y viva, plena de ritmo, intensidad y con la máxima precisión en las descripciones. "Tengo una obsesión por los detalles correctos que ayuden al lector a ponerse en situación". No han sido pocos quienes han comparado su na-



El periodista Carles Porta. DEFOTO

rrativa con la de Truman Capote, por ese afán observador y limpio en la redacción. "No he ficcionado nada, tengo obsesión por la realidad. Reconstruí los diálogos a partir del relato de al menos una persona que estuviera presente, y me he documentado con el sumario y las noticias de los medios".

El crimen de Fago, en enero de 2007, fue el más mediático de la época y portada de los informativos. El juicio a Santiago Mainar, que se autoinculpó del asesinato para que dejaran al pueblo en paz, afirmó, se celebró en no-

**>"No hay libros sobre la hermana de un asesino, de cómo el sistema la aplasta"**

viembre de 2009 y se acreditaron ciento setenta periodistas. La sentencia fue que el acusado lo hizo "solo o en compañía de otros". "Los días del juicio vi el sufrimiento silencioso y solitario de Marisa, de esa hermana que ve cómo todo el sistema, pasando por los medios, los ciudadanos y la Justicia, te señala a ti con el dedo y te aplasta. Y piensas, ¿y si un día me pasa a mí? Es lo que me hizo ver esa parte, es algo que no se ha contado en la literatura, no hay libros que hablen de la hermana de un asesino". El autor busca una reflexión sobre cómo estos estamentos actúan ante una situación de semejante presión mediática y social. "Marisa lo leyó y lloró mucho, pero reconoció que era fiel a la realidad".

**>"Tengo obsesión por la realidad, por los detalles correctos que ayuden al lector a ponerse en situación. No he ficcionado nada"**

## LA FOTO

### Fin de fiestas con música

El grupo Olga y los Ministriles (en la foto) llenó ayer tarde la carpa de Puerta del Pirineo con un concierto con el que el barrio de María Auxiliadora, de la capital altoaragonesa, daba por terminadas sus fiestas patronales. Durante la jornada, además, hubo mercadillo solidario de la ONG Entarachen-Vols, misa, ofrenda a la Virgen María Auxiliadora y reparto de torta. La jornada había comenzado con la actuación de la Banda de Tambores Luis Esteban Felipe en diferentes puntos del barrio.



PABLO SEGURA