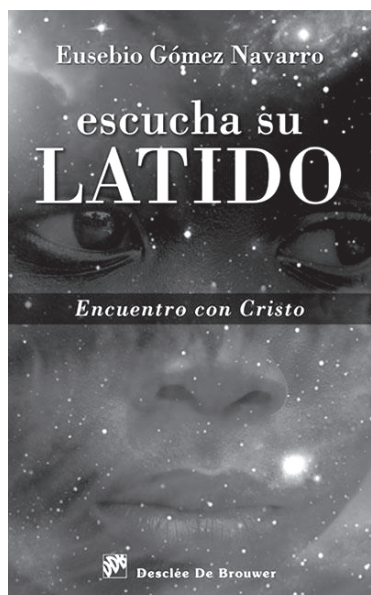


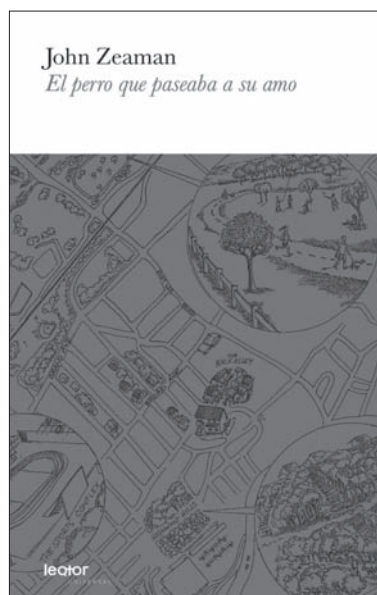
Llibres



Batec amorós

El títol d'aquestes pàgines és evocador; el batec d'un cor que l'apòstol Joan va tenir la sort de sentir quan va recolzar el cap en el pit del Senyor. Molts s'apropen a l'Evangeli amb indiferència i no copsen aquest batec amorós que ressona en el missatge escrit. El carmelita descalç Eusebio Gómez Navarro pretén que el lector tingui aquí «un punt de trobada amb ell, ja que qui s'apropa a Jesús mai no queda decebut ni indiferent».

Eusebio Gómez Navarro, *Escucha su latido. Encuentro con Cristo*. Editorial Desclée De Brouwer, Col·lecció Caminos Desclée, 2012, 222 pàg.



Llocs inexplorats

Una cosa tan elemental com passejar cada dia el gos pot fer-te descobrir mons insospitats... en tombar la cantonada. Passeig a passeig, l'autor construeix, amb una mirada enginyosa i encisadora, una reflexió intel·ligent, plena d'anècdotes divertides i insòlites, sobre la capacitat d'admirar-se, l'emoció de descobrir llocs inexplorats, el plaer de vagar sense destí fix o la constatació de la nostra connexió oblidada amb la natura.

John Zeaman, *El perro que paseaba a su amo*. El Lector Universal, Col·lecció Narradores, 2012, 334 pàg.

Ensenyar a pregar

Moltes persones es pregunten: per què ensenyar a pregar?, no es tracta d'un gest espontani que fem quan el sentim i que pertany a la nostra privacitat? Aquest llibre ofereix una introducció a la pregària centrant-se en la importància del Tu, el Misteri al qual l'ésser humà necessita adreçar-se quan prega i que a la vegada ha de ser ésser personal. Aquest Tu és el que permet expressar l'inefable i deixar-se embolcallar per l'Absolut que és Déu.

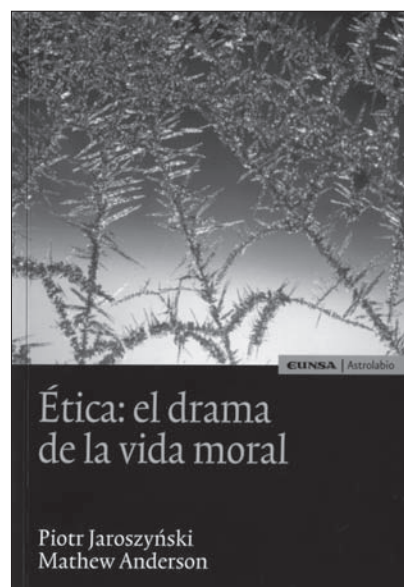
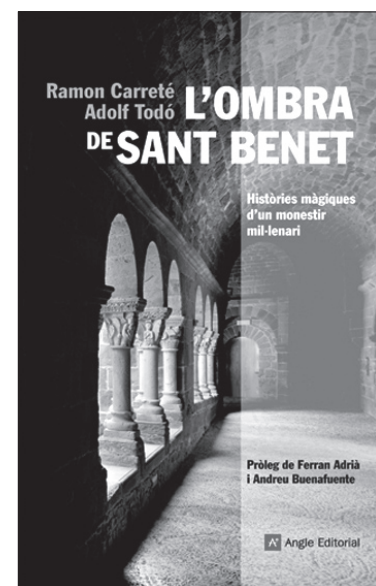
Sandro Maggiolini, *Tú. Introducción a la oración*. Editorial San Pablo, Col·lecció Mambré, 2012, 222 pàg.



Llibertat narrativa

En aquest llibre, els seus autors conjuminen la versemblança històrica amb una certa llibertat narrativa a través de catorze històries centrades en el monestir de Sant Benet de Bages: la seva fundació, la por de la gent a l'arribada de l'any mil, l'epidèmia de la pesta negra del segle XIV, l'esplendor del monestir en temps de l'abat Frigola, la seva decadència o la vida familiar del pintor Ramon Casas. Els pròlegs són obra de Ferran Adrià i Andreu Buenafuente.

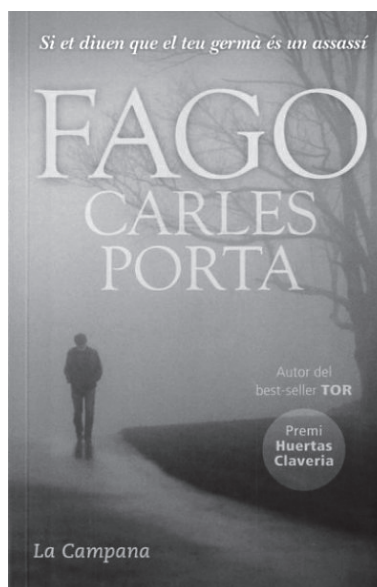
Ramon Carreté i Adolf Todó, *L'ombra de Sant Benet*. Angle Editorial, Col·lecció Inspira, 2012, 352 pàg.



Ètica cristiana

Aquest llibre del professor Jaroszyński i del rector Anderson delibera sobre la vida moral de l'home en la seva integritat, tornant i explicant els conceptes clàssics de la virtut, decisió, bé i mal moral. D'aquesta manera es fonamenta en l'herència clàssica de l'ètica cristiana, i manté el seu caràcter d'ètica personalista. Esdevé així al mateix temps una eina útil per als educadors, els pares i en el procés d'autoeducació.

Piotr Jaroszyński i Mathew Anderson, *Ética: el drama de la vida moral*. Edicions Universidad de Navarra, Col·lecció Astrolabio, 2012, 184 pàg.



Una història real

Aquesta història és el retrat viu, proper i revelador d'un home acusat d'assassinat. Però, per sobre de tot, és la història d'una dona que defensa la innocència del seu germà. El periodista Carles Porta aconsegueix contagiar al lector un respecte profund pel patiment de Marisa Mainar i posa en qüestió el paper de policies, jutges, advocats i periodistes en un cas real: el de l'assassinat de l'alcalde de Fago, un poble petit del Pirineu d'Osca.

Carles Porta, *Fago*. Edicions La Campana, Col·lecció Tocs, 2012, 308 pàg.

Un gran Pontífex

En paraules de Benet XVI, el papa sant Gregori «va ser veritablement un gran Papa i un gran doctor de l'Església». Aquest home de salut fràgil, fidel a les seves profundes conviccions de creient, va governar eficaçment els béns de la Santa Seu, va pacificar Itàlia i va escriure obres de valor immortal que van contribuir a reformar l'Església i estendre l'autoritat d'un Pontífex que va començar a dir-se «servent dels servents de Déu».

Philippe Henne, *Gregorio Magno*. Edicions Palabra, Col·lecció Ayer y Hoy de la historia, 2012, 288 pàg.



Flora catalana

El polifacètic Celdoni Fonoll ens presenta el seu onzè llibre de versos sobre la natura i el tercer dedicat a les plantes, amb més de cinquanta espècies diferents que pertanyen als Països Catalans. A més dels versos, el volum conté magnífiques fotografies de plantes, partitures de cançons i un annex complet que fa referència a les esmentades plantes amb terminologia popular, locucions, refranys, cites literàries i notes botàniques.

Celdoni Fonoll, *Abril florit. Herbes de muntanya i del pla*. Cossetània Edicions, 2012, 190 pàg.

