

## DE FIL DE VINT

## Isabel-Clara Simó



**Avui, dissabte, estaria bé parlar de llibres. De tres en concret, fora de la gran publicitat i l'enrenou mediàtic i que són, però, excel·lents. N'hi ha dos de ciència-ficció, un gènere que no té el vigor que havia tingut i que en molts casos poua del cinema, sobretot d'aquell per al qual són més importants els efectes especials que no pas la història. Encara recordo la figura solemne de don Miguel Masriera, que va fundar la recordada col·lecció *Nebulae*. I he pogut tractar l'amable i cultíssim Miquel Barceló (no el confongueu amb el pintor), que, des de la Universitat Politècnica de Catalunya, dirigeix un premi internacional d'aquest gènere. També tinc el goig de conèixer i de llegir Munné-Jordà, fundador de la Societat Catalana de Ciència-ficció i Fantasia; ara ens ofereix un llibre de relats modèlic, *El mirall venecià*, amarat d'aquella intel·ligent sensibilitat que el caracteritza. A més, he llegit un llibre sensacional d'aquest mateix gènere, *La mutació sentimental*, de Carme Torras, matemàtica, informàtica i professora de l'Institut de Robòtica. Un llibre d'una bellesa espectacular: ¿us imagineu uns robots que sàpiguen prendre decisions millors que les nostres? Que ens avantatgin?**

El llibre que més m'ha impactat ha estat el del periodista Ricard Ruiz Garzón, *Esquizo-frènia*, que goso qualificar d'extraordinari i que em fa pensar que encara hi ha periodistes amb ganes d'investigar la realitat, en comptes d'estar penjats del redactor en cap i del Google. Les històries reals que ha recollit l'autor, la immensitat dels seus coneixements i l'estremidora realitat que descriu, així com el dolor i el patiment dels afectats, són tan colpidors! Imprescindible.