

Sant Jordi 2012



a
ara

Més gent... i les vend

Sant Jordi 2012, carrers plens a vessar i una lleugera recuperació dels llibres venuts respecte a l'any passat

Crònica



JORDI NOPCA
BARCELONA

A primera hora del matí, durant l'esmorzar que l'Hotel Regina ofereix des de fa tretze anys a escriptors, editors i periodistes, una rèplica d'Allan Karlsson, el personatge principal de *L'avi de 100 anys que es va escapar per la finestra* (La Campana / Salamandra), acaparava l'atenció d'uns i altres amb una disfressa de color rosa. Un cartutx de dinamita vermell sobresortia d'una de les seves butxaques. "Si aquest vespre no sóc el llibre més venut -prometia el fals Karlsson, interpretat per Quimet Pla- em faran explotar!"

Ningú no va complir l'amenaça, al final de la diada: la novel·la de Jonasson va ser la més venuda en català, i en castellà va ocupar el segon lloc, només superada per *El enredo de la bolsa y la vida* (Seix Barral), la

quarta aventura del detectiu boig d'Eduardo Mendoza, un autor que va provocar cues per tot arreu on va signar. Carlos Ruiz Zafón, tot i disposar d'una carpa pròpia a passeig de Gràcia amb Gran Via, no va arribar a xifres de vendes tan espectaculars com les de l'autor de *La ciutat de los prodigios*: així i tot, entre les 11 del matí i les dues de la tarda, Ruiz Zafón va aconseguir que es despatxessin fins a 700 números als lectors que esperaven que l'escriptor els estampés la signatura. Els primers havien començat a fer cua a quarts de vuit i lloaven "la sintaxi" de l'autor d'*El presoner del cel*.

Les vendes pugen lleugerament

Tal com havien avançat fa uns dies, als editors i llibreters els preocupava més la sintaxi de vendes que no pas la verbal. Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters, expressava un optimisme moderat i afirmava que esperava "mantenir els 17 milions d'euros de facturació del 2011". La xifra havia suposat una caiguda del 20% respecte a l'any anterior. A finals de la jornada, Daura respirava una mica més tranquil: "Hem millorat lleugerament. L'allau de gent que ha omplert li-

bries i carrers sobretot a partir de les cinc de la tarda ha estat considerable. Hem superat la xifra de l'any passat: calculo que les vendes deuen haver pujat entre un 3% i un 8%".

Daura no es va estar de recordar el panorama en què aquesta recuperació s'ha donat: "El 2011 va ser un any molt dolent. El retrocés només es va corregir -i poc- durant la cam-

panya de Nadal". El pitjor encara estava per arribar, però: "Els tres primers mesos d'aquest 2012 han estat horribos. Caldria recular una dècada per obtenir xifres d'aquesta mena". El president del Gremi de Llibreters es preguntava pels motius d'aquesta millora: "Caldrà veure si es tracta d'un miratge, si resulta que els ciutadans només complei-

EL BITLLET

La felicitat

Sant Jordi demostra una cosa menys òbvia del que sembla: volem ser feliços. Hi ha pocs dies a l'any en què la gent tingui tan clar que mai no és demà, que és avui i punt. Sortim al carrer i ens regalem roses, llibres i petons obviant del risc de la cursileria. Convertim un dia qualsevol en una festa. Fem veure que ens creiem aquell espermòtic article de l'Estatut que diu que tenim dret a la felicitat. Comprem llibres com el de Rafel Nadal -venint d'ell, el títol en passat és enganyós: mai ha deixat de ser feliç- o el de l'avi suec de Jonas Jonasson, un centenari esbojarrat i alegre. O el picaresc i políticac Mendoza, les receptes de Ferran Adrià, el *Viatge a l'optimisme* de Punset... Els títols feliços tenen sempre punts per triomfar per Sant Jordi. No hi ha res tan popular com la felicitat. I hi ha dies que és inevitable.

IGNASI ARAGAY
DIRECTOR ADJUNT





LLEGIR I ESTIMAR
01. Enguany s'han comprat més roses, de tota mena i a preus molt diversos. 02. La varietat de novetats ha diversificat les vendes. 03. El dia laborable va afavorir que hi hagués més gent passejant. FRANCESC MELCION / CRISTINA CALDERER

les paren el cop

xen amb la festa, o si, en canvi, es confirma més endavant com una tendència". En qualsevol cas, la pujada lleugera d'enguany situaria la facturació d'aquest Sant Jordi entre un 12% i un 17% per sota de la del 2010. "Caldrà temps per arribar a les xifres de facturació d'abans de la crisi", recordava Daura. L'últim Sant Jordi d'excepció va ser el del 2009, en què Stieg Larsson va arrasar en català i castellà.

La diversificació es confirma

Des de llavors no hi ha hagut cap diada en què un autor hagi acaparat la majoria de vendes. "Enguany els primers llocs tampoc no han guanyat per golejada -ha recordat Daura-. Hi ha hagut molta diversificació en les vendes, potser gairebé hauríem de parlar d'empat tècnic entre molts dels llibres". En l'apartat de ficció catalana, *L'avi de 100 anys...*, de Jonasson ha encapçalat la llista, perseguit per les memòries d'infantesa i joventut de Rafel Nadal, el debut en la ficció de Lluís Llach i les últimes novetats de Jaume Cabré i d'Imma Monsó. Pel que fa a la ficció castellana, Eduardo Mendoza ha estat l'autor més venut amb *El enredo de la bolsa o la vida*, per damunt de la traducció de Jonasson i les noves novel·les d'Almudena Grandes, Carlos Ruiz Zafón i Kate Morton. Si els lectors busquen ficció es decantaven per l'humor evasiu de l'avi Karlsson. Si op-

Stilton i 'Els jocs de la fam' es reparteixen el pastís infantil

Geronimo Stilton s'ha esmunyit a la llista dels més venuts per partida doble: el santjordiesc *Stilton: el llibre i la rosa*, del qual ja se n'han fet tres edicions, va ser el més venut entre la canalla, i *Stilton: el secret del coratge*, l'últim volum de les aventures del director de *L'Eco del Rosegador*, va quedar en el cinquè lloc de la llista dels més venuts en català. Francisco Ibáñez ha retornat al dia de Sant Jordi per la porta gran: les aventures de Mortadel·lo i Filemó en els Jocs Olímpics de Londres han quedat en tercer i quart lloc a les llistes de vendes en castellà i català, respectivament. Tot i així, Ibáñez va signar més exemplars de *Londres 2012* en català. En castellà, els més venuts entre el públic infantil i juvenil van ser les dues primeres novel·les de la saga *Els jocs de la fam*, de la nord-americana Suzanne Collins. La publicació d'aquesta sèrie de novel·les és força anterior a l'estrena, aquest divendres, de la primera pel·lícula basada en aquests llibres. La versió catalana, però, no va tenir la mateixa sort i va quedar fora de la llista dels cinc llibres més venuts.

taven per l'assaig, en canvi, compraven el balanç vital dels últims anys de Jordi Pujol (*Memòries III*) o l'última anàlisi de la crisi del professor Santiago Niño Becerra, *Más allá del crash*. En català, completaven el pòdium *El menjar de la família*, de Ferran Adrià, *Viatge a l'optimisme*, l'última dosi de positivisme d'Eduard Punset, l'interessant reportatge *Fago*, de Carles Porta -amb el qual voldria repetir l'èxit de *Tor-* i *Diguem prou!*, d'Arcadi Oliveres, un llibre *indignat* necessari en un context social i econòmic com el d'ara.

En l'apartat de no-ficció en castellà, l'assaig de Niño Becerra va ser seguit per l'edició castellana del llibre de Ferran Adrià, el retrat de la reina Sofia fet per Pilar Eyre (*La soledad de la reina*), un altre volum optimista, *El arte de no amargarse la vida*, de Rafael Santandreu, i la primera incursió per escrit del mediàtic Mario Vaquerizo, *Haciendo majaradas, diciendo tonterías*.

Potser les vendes de llibres no han estat del tot espectaculars, aquesta diada: el gran canvi respecte a l'any passat ha estat l'afluència de ciutadans, que han tornat a col·lapsar el centre de la majoria de poblacions catalanes. A Barcelona hi havia trams en què les parades de roses -vermelles, *biològiques*, pintades de blau i grana, de ceràmica i fins i tot de roba- superaven les de llibres. Les vendes s'han enfilat fins als 4 milions. —

El pòdium de Sant Jordi

Els més venuts en català (ficció)



1 L'AVI DE 100 ANYS QUE ES VA ESCAPAR PER LA FINESTRA
JONAS JONASSON
LA CAMPANA

2 QUAN ÉREM FELIÇOS
RAFAEL NADAL / DESTINO

3 MEMÒRIA D'UNS ULLS PINTATS
LLUÍS LLACH / EMPÚRIES

4 JO CONFESSO
JAUME CABRÉ / PROA

5 LA DONA VELOÇ
IMMA MONSÓ / PLANETA

Els més venuts en castellà (ficció)



1 EL ENREDO DE LA BOLSA Y LA VIDA
EDUARDO MENDOZA
SEIX BARRAL

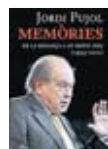
2 EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ
JONAS JONASSON / SALAMANDRA

3 EL LECTOR DE JULIO VERNE
ALMUDENA GRANDES / TUSQUETS

4 EL PRISIONERO DEL CIELO
CARLOS RUIZ ZAFÓN / PLANETA

5 LAS HORAS DISTANTES
KATE MORTON / SUMA DE LETRAS

Els més venuts en català (no-ficció)



1 MEMÒRIES III: DE LA BONANÇA A UN REPTA NOU (1993-2011)
JORDI PUJOL
PROA

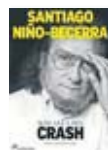
2 EL MENJAR DE LA FAMÍLIA
FERRAN ADRIÀ / LA MAGRANA

3 VIATGE A L'OPTIMISME
EDUARD PUNSET / DESTINO

4 FAGO
CARLES PORTA / LA CAMPANA

5 DIGUEM PROU!
ARCADI OLIVERES / ANGLE

Els més venuts en castellà (no-ficció)



1 MÁS ALLÁ DEL CRASH
SANTIAGO NIÑO-BECERRA
LOS LIBROS DEL LINCE

2 LA COMIDA DE LA FAMILIA
FERRAN ADRIÀ / RBA

3 LA SOLEDAD DE LA REINA: SOFÍA, UNA VIDA
PILAR EYRE / LA ESFERA DE LOS LIBROS

4 EL ARTE DE NO AMARGARSE LA VIDA
RAFAEL SANTANDREU / ONIRO

5 HACIENDO MAJARADAS, DICIEENDO TONTERÍAS
MARIO VAQUERIZO / ESPASA