

Podem enviar les vostres cartes a [cartes@lavanguardia.cat](mailto:cartes@lavanguardia.cat). La Vanguardia agraeix les aportacions dels lectors i tria per publicar aquells textos que no superin els mil caràcters. Les cartes han d'anar firmades amb nom i cognoms i hi ha de constar el DNI o el passaport, l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits

firmats amb pseudònim o inicials. La Vanguardia es reserva el dret de resumir-ne o extractar-ne el contingut i de publicar els que consideri oportuns. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades sobre originals no publicats.

## EL DEFENSOR DEL LECTOR



Suso Pérez

# Raons o passions

**L**legeix *La Contra* de *La Vanguardia*, que et farà més intel·ligent. És el que sempre els dic als meus amics i coneguts. La subscriptora Josepa Roca i Jusà va telefonar recentment al Defensor per elogiar, amb humor i esperit molt positiu, les entrevistes singulars que publiquen Ima Sanchís, Víctor-M. Amela i Lluís Amiguet a la contraportada d'aquest diari des del 1998 i que s'han convertit en un model de referència en el periodisme espanyol.

Dimecres passat, Amiguet va entrevistar Anna Rosling, qui posava de cap per avall moltes de les coses que donem per certes i que sovint els mateixos mitjans de comunicació tendim a reforçar. Rosling, cofundadora de l'equip Gapminder, que de la mà de Hans Rosling, mort l'any passat, ha publicat el llibre *Factfulness* (Ed. Deusto), assegurava, a partir de l'anàlisi de dades, que el món és millor del que creiem. Per exemple, menys pobre, violent, desigual i injust que fa 40 anys.

Però, davant això, deia l'analista sueca, polítics, activistes i periodistes reproduïen relats dramàtics, i no poques vegades interessats, dient com de malament que va tot. L'objectiu de l'equip Gapminder és ajudar a analitzar la realitat amb la raó i amb dades, no amb instints i prejudicis. Perquè, afirma Rosling, "la gent es radicalitza perquè prefereix sentir a raonar", frase amb què es titulava l'entrevista. "Per què ens radicalitzem?", li preguntava el periodista: "Perquè la política es viu com un espectacle d'identitats i passions, quan hauria de ser l'anàlisi de dades i fets des de la raó", responia Rosling.

A *Factfulness* es recull que un dels biaixos humans més característics és dividir-ho tot en dos grups diferenciats i enfrontats (nosaltres i ells, bàsicament) i, a partir d'aquí, generalitzar i crear estereotips. "Podem combatre'ls amb la raó -argumentava Rosling-, que demostra que hi sol haver tantes o més dife-

rències entre dos membres d'un mateix grup que entre els de dos grups diferents. Però l'instint del destí, que ve a dir 'aquests són així i no canviaran mai', consagra els prejudicis".

És, efectivament, el signe d'aquest

temps, en el qual els mitjans de comunicació haurien d'esforçar-se a oferir dades contrastades per ajudar els ciutadans a entendre la realitat, però en el qual es produeix també una dinàmica irresistible, fonamentalment a través de les xarxes socials, en les quals molts usuaris prefereixen reforçar els seus sentiments de pertinença a un grup abans que obrir-se a qualsevol dubte o opinió diferent.

El mateix dimecres, al programa matinal de Josep Cuní a Ser Catalunya, el diputat Joan Josep Nuet, de Catalunya en Comú-Podem, membre de la Mesa del Parlament en l'anterior legislatura, va revelar que en les sessions del 6 i el 7 de setembre de l'any passat, quan la majoria parlamentària va forçar la legalitat desatentant fins i tot els lletrats de la Cambra, Twitter va tenir un paper fonamental en el desenvolupament passional dels fets. Com el tornaria a tenir quan el president Puigdemont va canviar la seva decisió inicial de convocar eleccions.

En aquest context proper, que s'inscriu en el marc global que dibuixava Anna Rosling, el notari Juan-José López Burniol, articulista de *La Vanguardia*, va aportar un criteri lúcid per encantar un present tan encès: "Vivim una situació en la qual ja no podem apel·lar a un diàleg informatiu entre les parts en conflicte; tampoc a un diàleg dialèctic, ja que ningú no es vol moure dels seus plantejaments. Ens queda intentar el diàleg transaccional, en què hem d'explorar en quins punts bàsics podríem posar-nos d'acord".

Els lectors poden escriure al Defensor del Lector ([defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)) o trucar al 93-481-22-10

## Gargots Kap



## El lector exposa Cuando el invierno vuelve

Casi cada año, cuando el otoño dobla su espalda hacia el invierno, se apodera de mí un sorprendente estado de melancolía que me vuelve más sensible ante este decaer de la naturaleza y me obliga a mirarme intensamente hacia el interior de mi espejo. Es en esta época cuando se rebela mi consciencia y me recuerda que tengo todos los años de una vida y algunos años más. Tengo todos los años, día a día, de las penas que he pasado; pero tengo también en mi morral las alegrías y mantengo vivas esperanzas.

Casi tantos años como yo tiene mi recuerdo, grabado en la memoria, que me trae al presente aquellos ya lejanos juegos en la playa azotándome la brisa del mar y las olas. Eran hermosos los años y era bonita la barca que a mí y a otros muchos niños como yo de una a otra orilla del río nos llevaba... Desde entonces hasta hoy, desde los tiempos de mi infancia, he ido cerrando mi alma. Encastillado en mis propios miedos he tabicado mi vida, barricándome detrás de mis temores. Me he asegurado con puentes levadizos, me he rodeado de fosos con pirañas, he puesto puertas, cerrojos y fallebas,

candados, cerraduras, en torno a mis entrañas.

Hoy, y ahora, sólo trato de sacar una sonrisa al día a día, un órdago a alguna insomne noche y echar un galgo al minuterero para que no acelere su andadura y me permita todavía sentir, pensar, leer, escribir y ver amanecer un nuevo día. Y es que los cambios de estación tienen para mí algo de noria. Posiblemente, porque son unos días extraños en los que ya no es otoño, pero aún no es invierno. Unas fechas en las que parece que, inviolado, el tiempo fluctúa en un casi ya, pero no todavía. Y algo de todo ello le pasa a mi mente y mi cuerpo que tiene que ver con eso. Quizás por ello, cuando el invierno vuelve, me sonrío el tiempo mientras carga a su espalda la pesada caja de la vida. Y yo me voy con él en busca de una nueva primavera, mendigando aquella niñez que dejé anclada entre las luminosas mañanas y correrías de la infancia.

Qué extraña sensación la que en estos días, entre otoño e invierno, tengo. ¿Será la vejez esto?

JUAN ANTONIO VALERO CASADO  
*Cambrils*

la història del karate i sobretot per a tots els que hi dediquen la vida, els ha donat un nou somni pel qual lluitar.

ANNA MALLOL CASAS  
*Barcelona*

## Víctima de 11 robos

¡Han ganado los malos! Ostento el penoso récord Guinness de haber sido robada once veces en mi querida Barcelona, y una en la Ciudad Eterna. Y suerte que

nunca con navaja, todas al descuido, excepto un tirón en el que un héroe anónimo persiguió al ladrón y tuvo la valentía de enfrentarse a él y recuperar mi bolso, arriesgando su físico. Otra vez me quitaron el bolso en una terraza en Montjuïc. La mayoría, en el metro, otra vez en "la casa de las mantas" y la más gravosa económicamente, en la estación del Nord, la maleta entera.

¿Cuántas posibilidades tiene una persona de ser robada? ¡He

batido todos los récords, tristemente! La última, el domingo, en la calle de Sants, dos chicas extranjeras, a las que seguí, y les dije que me habían robado muchas veces, pero no se apiadaron.

ROSA D. SEGURA MORENO  
*Barcelona*

**FE D'ERRORS.** L'autoria de l'obra arquitectònica que apareixia ahir a la p. 53 és de Borja i Carlos Ferrater /OAB. I la de la foto adjunta, de Joan Guillamat

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President*

Carlos Godó Valls ..... Conseller Delegat  
Josep Caminal ..... Director General de Presidència  
Ana Godó ..... Editora de Vanguardia Dossier i Libros de Vanguardia  
Jaume Gurt ..... Director General Corporatiu - Negoci Premsa  
Pere G. Guardiola ..... Director General Comercial  
Ramon Rovira ..... Director General de Negoci Audiovisual  
David Cerqueda ..... Director General de Negoci Digital

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, COMTE DE GODÓ *President-Editor*

Òscar Ferrer ..... Director General  
Xavier Martín ..... Director Econòmic Financer  
Juan Carlos Ruedas ..... Director de Marketing

**Edita** LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477  
08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 902 185 587

**Internet** [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

**Dipòsit legal** B-18078-2011  
**ISSN** 2014-1718  
(edició impresa)  
**ISSN** 2462-3415  
(edició en línia en pdf)

**Imprimeix** CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, carrer 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

**Distribueix** MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Carrer E, 1 (cant. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

**ANUNCIS I ESQUELES** GODÓ STRATEGIES SLU  
**Per telèfon** 902 178 585  
**Barcelona** Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
**Madrid** María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

**ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR**  
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15  
[atencionalcliente@clubvanguardia.com](mailto:atencionalcliente@clubvanguardia.com)

**ATENCIÓ AL LECTOR**  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
**Cartes dels lectors**  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
**Defensor del lector**  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

*Difusió controlada por OJD*