

els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

Ficció castellà

- | | |
|---|-------------|
| 1 Tú no matarás | 1/2 |
| Julia Navarro, Plaza y Janés. Tres espanyols fugits de la Guerra Civil recalca a Alexandria i París | |
| 2 El rey recibe | 3/8 |
| Eduardo Mendoza, Seix Barral. A la Barcelona dels 60 i 70 Rufo Batalla busca el seu lloc al món | |
| 3 Los señores del tiempo | 2/4 |
| Eva G. Sáenz de Urturi, Planeta. El desenllaç de l'exitosa 'Trilogia de la Ciutat Blanca' | |
| 4 Finales que merecen una historia | 4/2 |
| Albert Espinosa, Grijalbo. Vint-i-un relats sobre la fragilitat de les emocions humanes | |
| 5 Sabotaje | 5/4 |
| Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. En Falcó vol evitar que el 'Gernika' es presenti a l'Expo de París | |
| 6 La muerte del comendador. Libro 1 | 6/3 |
| Haruki Murakami, Tusquets. Un retratista es retira al camp i descobreix un quadre enigmàtic | |
| 7 La desaparición de Stephanie Mailer | 8/11 |
| Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desapareix després de demanar de reobrir un assassinat | |
| 8 Traición | 9/8 |
| Walter Mosley, RBA. Un policia caigut en desgràcia converteix l'afany de justícia en motor vital | |
| 9 Sesión nocturna | N/- |
| Michael Connelly, Alianza. La detectiu Ballard investiga un crim als turons de Hollywood | |
| 10 La maestra de titeres | N/- |
| Carmen Posadas, Espasa. Aventures d'una dama de la <i>jet set</i> madrilenya durant la transició | |

No-ficció castellà

- | | |
|---|------------|
| 1 El naufragio | 1/7 |
| Lola García, Península. De com es va forjar el procés i es va acabar perdent l'autogovern | |
| 2 21 lecciones para el siglo XXI | 2/8 |
| Yuval Noah Harari, Debate. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives | |
| 3 Breves respuestas a las grandes preguntas | N/- |
| Stephen Hawking, Crítica. Obra pòstuma en què es parla de l'existència de Déu i del cosmos | |
| 4 Salud a ciencia cierta | N/- |
| Miguel Ángel Martínez-González, Planeta. Consells per a una vida sana i que elimini l'estrès | |
| 5 Informe Cataluña | 3/5 |
| José Enrique Ruiz-Domènec, Taurus. Síntesis sobre tretze segles d'història de la identitat catalana | |
| 6 Hola, Guerrera | 6/2 |
| Towanda Rebels, Aguilar. Dos activistes (T. Lorenzo i Z. Méndez) reclamen la unió de les dones | |
| 7 Nudo España | N/- |
| Enric Juliana/Pablo Iglesias, Arpa. Conversa sobre la situació de Catalunya, Espanya i Europa | |
| 8 Catalanes y escoceses | 8/2 |
| John Elliott, Taurus. Anàlisi històrica i comparada dels nacionalismes català i escocès | |
| 9 Vive más y mejor | 4/5 |
| Miquel Porta, Grijalbo. Com es pot fer front a la contaminació ambiental i conservar una bona salut | |
| 10 Los 80 años de Sofia | N/- |
| Jaime Peñafiel, Grijalbo. Un recorregut íntim i familiar a través de la vida de la reina emèrita | |

Ficció català

- | | |
|--|-------------|
| 1 L'art de portar gavardina | 1/8 |
| Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Tretze contes sobre els reptes, sorpreses i fracassos de l'edat madura | |
| 2 Finals que mereixen una història | 2/2 |
| Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Vint-i-un relats sobre la fragilitat de les relacions humanes | |
| 3 La desaparició de Stephanie Mailer | 4/11 |
| Joël Dicker, La Campana. Desapareix una periodista després de reobrir un múltiple assassinat | |
| 4 Aprender a hablar con las plantas | 7/5 |
| Marta Orríols, Periscopi. La Paula, de 40 anys, s'ha de reconciliar amb un món que ja no reconeix | |
| 5 Tot el bé i tot el mal | 5/2 |
| Care Santos, Columna. Una dona d'èxit s'enfonsa al saber que el seu fill ha intentat suïcidar-se | |
| 6 Els coloms de la Boqueria | 6/7 |
| Jordi Basté/Marc Artigau, Rosa dels Vents. Assassinen una dona al mercat de la Boqueria | |
| 7 La mort del comandador. Libro 1 | 3/3 |
| Haruki Murakami, Empúries. Un retratista es retira al camp i descobreix un quadre enigmàtic | |
| 8 L'hereu | N/- |
| Jo Nesbø, Proa. Una història de revenja violenta als barris baixos d'Oslo | |
| 9 El cel no és per a tothom | 8/8 |
| Marta Rojals, Anagrama. La història d'una família convulsa al llarg de quatre dècades | |
| 10 El día que Barcelona va morir | N/- |
| Enric Calpena, Rosa dels Vents. La Barcelona de 1985 va ser devastada per les tropes d'Almansur | |

No-ficció català

- | | |
|--|-------------|
| 1 Escritos de presó | 2/5 |
| Joaquim Forn, Enciclopèdia Catalana. Dietari sense rancúnia escrit des de la presó d'Estremera | |
| 2 La crisi catalana | 1/5 |
| Carles Puigdemont, La Campana. Proposta per sortir de la crisi catalana a través d'una mediació | |
| 3 Catalans i escocesos | 3/2 |
| John Elliott, Rosa dels Vents. Anàlisi històrica i comparada dels nacionalismes català i escocès | |
| 4 Informe sobre Catalunya | 4/5 |
| José Enrique Ruiz-Domènec, Rosa dels Vents. Síntesis sobre tretze segles d'identitat catalana | |
| 5 21 lliçons per al segle XXI | 6/8 |
| Yuval Noah Harari, Edicions 62. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives | |
| 6 Per tenir casa cal guanyar la guerra | 5/8 |
| Joan Margarit, Proa. Memòries d'infantesa i jove tot del poeta d'Un hivern fascinant | |
| 7 Abans ningú deia t'estimo | 7/8 |
| D.A., Catedral. Testimonis de fills i filles de presos catalans | |
| 8 34 dies de tardor i 1 de primavera | 8/4 |
| Meritxell Borràs, Plataforma. L'exconsellera explica les seves vivències a la presó | |
| 9 Estima'm quan menys ho mereixi | -/11 |
| Jaume Funes, Columna. Guia per a pares i educadors sobre com cal tractar els adolescents | |
| 10 Més operació urnes | 10/8 |
| Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. Crònica ampliada de l'operatiu clandestí de l'1 d'octubre | |

AQUESTA SETMANA DESTACA Tal com està evolucionant el segle, es pot afirmar que les incògnites prevalen sobre les certeses. Són temps per tant d'airejar les grans qüestions i de dirimir com s'encaren i resolen. En no-ficció, el llibre pòstum del gran físic Stephen Hawking 'Breves respuestas a las grandes preguntas' entra a fons en temes com l'existència de Déu o els viatges en el temps i ofereix noves perspectives. L'historiador Yuval Noah Harari, per la seva banda, a '21 lliçons per al segle XXI' (que fa set setmanes que és a les llistes), debat assumptes tan candents com el canvi climàtic i les tecnologies disruptives. I Enric Juliana i Pablo Iglesias a 'Nudo España' conversen polèmicament sobre el litigi català, el futur d'Espanya i els desafiaments d'Europa. - S.C.

antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



Jo també soc un pare divorciat



Isaac Rosa té la delicadesa d'incloure alguns respirs còmics en el seu devastador, i molt recomanable, *Feliz final* (Seix Barral), l'autòpsia del matrimoni entre una professora i un periodista. Aquest últim, víctima de la precarització de la professió, està obsessionat pel fenomen *Yo fui a EGB* i confia a escriure un llibre que li reporti tantíssims diners. Per exemple, sobre els pares divorciats de la seva generació. Allò de *Yo fui a EGB*, per cert, ja va molt més enllà del món editorial. L'últim que preparen els seus creadors és una gira que començarà al desembre i passarà per Barcelona, Madrid, València, Saragossa i Bilbao amb actuacions de grups dels 80, des de Sabrina fins a Pino d'Angio. Antonio, l'atribolat protagonista de Rosa, no arriba a somiar tant.

Màxim Huerta no s'acomiada de vostès

El ministre més breu de la democràcia espanyola ha tornat a les lletres amb la publicació de *Paris sera toujours Paris* (Lunwerg), a mitges amb la il·lustradora Maria Herrerros. Segons ha explicat en diverses entrevistes, Huerta no descarta posar per escrit els idus de juny que van posar fi als seus sis dies en el Govern de Pedro Sánchez. Per recomanació d'Antonio Muñoz Molina i Elvira Lindo, ha estat llegint *Federico Sánchez se despide de ustedes* (Tusquets), les memòries de Jorge Semprún en què descriu la seva desengany amb la vida política, i no li falten ganes d'emular-les. Però ho farà quan li quedi menys rancúnia, diu.

