

## els llibres més venuts

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odíssea

Setmana anterior/Setmanes a la llista  
N: Llibre nou a la llista

### Ficció castellà

- 1 El rey recibe** 1/3  
Eduardo Mendoza, Seix Barral. A la Barcelona dels 60 i 70 Rufo Batalla busca el seu lloc al món
- 2 La desaparición de Stephanie Mailer** 3/6  
Joël Dicker, Alfaguara. Una periodista desapareix després de demanar de reobrir un assassinat
- 3 Hippiie** 2/3  
Paulo Coelho, Planeta. El Paulo i la Karla viuen una història d'amor en ruta cap a Kàtmandu
- 4 Las hijas del Capitán** 4/13  
María Dueñas, Planeta. Tres germanes espanyoles grimpen al Nova York de principis del XX
- 5 La retornada** 9/3  
Donatella de Pietrantonio, Duomo. Una adolescent és tornada a la seva família biològica i ho perd tot
- 6 Traición** 6/3  
Walter Mosley, RBA. Un policia caigut en desgràcia converteix l'afany de justícia en motor vital
- 7 La peregrina** 5/3  
Isabel San Sebastián, Plaza y Janés. L'Alana peregrina a Iria Flavia a la recerca de les restes de l'apòstol
- 8 Patria** 8/81  
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques renyeixen a causa de la violència
- 9 El hombre de la dinamita** 10/2  
Henning Mankell, Tusquets. Òpera prima de l'autor, un relat sobre la classe obrera en lluita
- 10 La villa de las telas** 7/11  
Anne Jacobs, Plaza y Janés. Saga sobre una família d'industrials de principis del segle XX

### Ficció català

- 1 L'art de portar gavardina** 1/3  
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Tretze contes sobre els reptes, sorpreses i fracassos de l'edat madura
- 2 El cel no és per a tothom** 2/3  
Marta Rojals, Anagrama. La història d'una família convulsa al llarg de quatre dècades
- 3 La desaparició de Stephanie Mailer** 3/6  
Joël Dicker, La Campana. Desapareix una periodista després de demanar de reobrir un assassinat
- 4 Els homes** 6/3  
Angelika Schrobsdorff, La Campana. Una jove troba en ser desitjada la raó de ser de la seva vida
- 5 Permagel** 5/10  
Eva Baltasar, Club Editor. Una dona té el desig de viure intensament i no perdre's res
- 6 Els coloms de la Boqueria** 4/2  
Jordi Basté/Marc Artigau, Rosa dels Vents. Assassinen una dona al mercat de la Boqueria
- 7 Hippiie** 8/3  
Paulo Coelho, Columna. El Paulo i la Karla viuen una història d'amor en ruta cap a Kàtmandu
- 8 El fil invisible** 7/3  
Gemma Lienas, Edicions 62. La Júlia indaga secrets familiars durant unes vacances a Bretanya
- 9 Nosaltres les dones** -/2  
Maria Mercè Roca, Rosa dels Vents. Contes protagonitzats per dones de totes les edats
- 10 La dona a la finestra** 10/14  
A.J. Finn, Rosa dels Vents. Una dona veu des de casa seva una cosa que no hauria d'haver contemplat

### No-ficció castellà

- 1 El naufragio** 1/2  
Lola García, Península. De com es va forjar el procés i es va acabar perdent l'autogovern
- 2 21 lecciones para el siglo XXI** 2/3  
Yuval Noah Harari, Debate. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 3 El amor de tu vida** 4/3  
Rut Nieves, Planeta. Per què hi ha qui troba parella i hi ha qui no en troba?
- 4 Sapiens** -/33  
Yuval Noah Harari, Debate. Una breu història de la humanitat des de les albers
- 5 Teoría King Kong** 5/6  
Virginie Despentès, Penguin. Com construir una feminitat des de pressupòsits heterodoxos
- 6 Fariña** 3/8  
Nacho Carretero, Libros del KO. Polèmic reportatge sobre el món del narcotràfic a Galícia
- 7 La batalla por los puentes** 7/2  
Antony Beevor, Crítica. Arnhem, 1944, va ser l'última batalla guanyada pels alemanys
- 8 El tiempo regalado** N/-  
Andrea Köhler, Libros del Asteroide. No hi ha creixement ni desenvolupament sense saber esperar
- 9 La edad de la penumbra** 6/9  
Catherine Nixey, Taurus. Assaig sobre com el cristianisme va destruir el món clàssic
- 10 Bajo el aro** 8/3  
Pau Gasol, Conecta. L'estrella de l'NBA transmet les seves vivències com a jugador de bàsquet

### No-ficció català

- 1 21 lliçons per al segle XXI** 1/3  
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Assaig sobre el canvi climàtic i les tecnologies disruptives
- 2 Estima'm quan menys ho mereixi** 6/10  
Jaume Funes, Columna. Guia per a pares i educadors sobre com tractar els adolescents
- 3 Més operació urnes** 3/3  
Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. Crònica ampliada de l'operatiu clandestí de l'1 d'octubre
- 4 Abans ningú deia t'estimo** 4/3  
D.A., Catedral. Testimonis de fills i filles dels presos catalans
- 5 Per tenir casa cal guanyar la guerra** 2/3  
Joan Margarit, Proa. Memòries d'infantesa i joventut del poeta d'Un hivern fascinant'
- 6 Sapiens** 7/17  
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Una breu història de la humanitat des de les albers
- 7 Dies que duraran anys** 5/20  
Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referèndum de l'1-O i de les tensions en alguns punts
- 8 Sota la cistella** -/2  
Pau Gasol, Rosa dels Vents. L'estrella de l'NBA transmet les seves vivències com a jugador
- 9 Transforma la teva salut** 9/33  
Xevi Verdager, Rosa dels Vents. Què podem fer per curar migranyes i dolors crònics
- 10 No hi ha res tan terrible** -/15  
Rafael Santandreu, Rosa dels Vents. Manual senzill per gaudir intensament de la vida

**AQUESTA SETMANA DESTACA.** Els rànquings reflecteixen aquesta 'rentrée' un efecte bumerang en determinats autors i títols. És a dir, Angelika Schrobsdorff, per exemple, entra amb força amb 'Els homes' perquè els lectors ja van gaudir abans amb 'Tu no ets una mare com les altres'. I les '21 lliçons per al segle XXI' tenen tanta demanda perquè Harari va firmar abans el compendi 'Sapiens' que ha interessat molt a historiadors i profans. I què es pot dir de Joël Dicker? 'La desaparició de Stephanie Mailer' és pel que sembla un thriller no del tot rodó, però el seu anterior 'noir', 'La veritat sobre el cas Harry Queber', va agradar tant que els lectors li han fet confiança. En fi Tusquets ha rescatat una òpera prima de l'autor d'El ojo del leopardo' i de seguida s'ha colat a les llistes. És un relat menor, però és un Mankell. / S.C.

# antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



## Saturnino a la Terra

“Si un extraterrestre aterrés ara mateix...” és una hipòtesi que sol utilitzar-se per ressaltar l'estranyesa d'una situació. A *El tràmit*, la comèdia que es representa aquests dies al teatre Borràs, el que passa quan arriba aquell àlien a la Terra és que se'l sotmet a un interrogatori per part de tres científics: un físic, una psicòloga i un metge. Encara que és millor no avançar gaire de la trama, està clar que la situació acaba revelant més del Més Cap Aquí que del Més Enllà. L'autor, Fernando Trías de Bes, economista, novel·lista i recol·lector de best-sellers sobra l'empresa com *El llibre negre de l'emprenedor* (Empresa Activa), col·la en *El tràmit* reflexions sobre la corrupció i les xarxes socials. David Bagés fa de Saturnino, l'extraterrestre, a qui examinen Àlex Casanovas, Mònica Glaenzel i Xavier Serrano.



## Mai no és tard (gairebé mai)

El director de la London Symphony Orchestra, Simon Rattle, va seure en un sopar al costat d'una senyora de 92 anys que li va semblar fascinant. Ho era. Betsy Jolas compon música d'avantguarda des del 1945 i ha fet classes a Harvard. Després del sopar, Rattle va anar a casa i va buscar la seva música a YouTube. L'endemà, li va escriure: “Disculpi'm per arribar tan tard, però, escriuria alguna cosa per a l'LSO?” Jolas va compondre *A Little Summer Suite* i veurà per fi debutar la seva música a Londres al febrer.

