

> VE DE LA PÀGINA 15

nat a l'actualitat aquesta ficció premonitòria sobre uns polítics teòcrates que suprimeixen la llibertat de premsa i els drets de la dona.

Històries de dolor

Burhan Sönmez

Istanbul, Istanbul. MINÚSCULA

L'escriptor i advocat kurd turc Burhan Sönmez ha escrit un relat sobre Istanbul que vol ser una carta d'amor a la ciutat, des de la mirada d'unes persones que pateixen. Els protagonistes són quatre presos tancats esperant els seus interrogadors. Per suportar la situació, s'expliquen històries que teixeixen un relat coral palpitant.

Contes violents

William T. Vollmann

El Atlas. PÁLIDO FUEGO

Narracions sobre la pobresa, la pèrdua i la violència, ambientades en escenaris com Phnom Penh, Mogadiscio, Sarajevo o Nova York, i en les quals el periodista nord-americà W.T. Vollmann entreteixeix una xarxa de cinquanta-tres episodis interconnectats. Els personatges són d'allò més originals i xocants: un vell esquimal, aborígens urbans, prostitutes addictes al crack...

El sud que no cessa

Tom Franklin

Furtivos. DIRTY WORKS

Deu relats potents ambientats a la zona baixa d'Alabama i pels quals Tom Franklin fa evolucionar caçadors i pescadors, furtius i borratxos, que, malgrat la bellesa dels boscos i pantans circumdants, sucumbeixen a un món agonitzant. Franklin té tendresa, encara que els desenllaços són ferotges.

Família amb poders

Daryl Gregory

L'extraordinària família Telemachus / La extraordinària família Telemachus. LA CAMPANA /

BLACKIE BOOKS

Els Telemachus són un clan amb superpoders, i es guanyen la vida en espectacles i xous televisius: un fill detecta mentides, un altre prediu el futur... De sobte entren en crisi fins que apareix un net que surt del seu cos (quan s'excita pensant en noies), i la sort els torna a somriure, i fins i tot la CIA reclama els seus serveis. Una saga divertidíssima emmarcada en uns EUA vertiginosos.

Un nano sensible

Tony Peake

El reglamento. TUSQUETS

Ambientada en un medi privilegiat de la Sud-àfrica de l'apartheid, aquesta novel·la esmicola les tribulacions de Paul Harvey, un adolescent de Pretòria, solitari i sensible, i àvid d'integrar-se entre els companys d'internat. Peake reflecteix un microcosmos de tensions, crueltats i lluites –és l'any 1962 i Mandela està a punt de ser processat– que recorda el *Jakob von Gunten* de Robert Walser.

Metge decapitat

Per Olov Enquist

La visita del médico de cámara. NÓRDICA

L'abril del 1768 el doctor Johann Friedrich Strunsee va ser contractat pel rei danès Cristian VII. Quatre anys després, el metge era decapitat. Enquist s'interna en aquesta cort de nobles maquiavèlics, i retrata un metge progressista (i un monarca dèbil) en uns temps en què les idees de la Il·lustració et podien portar al cadafal.

Sobreviure al dolor

Luke Allnutt

Nuestro es el cielo. HARPERCOLLINS

Un cor destrossat pot tornar a bategar? Així ho apunta Luke Allnutt en aquesta trama intimista sobre uns pares i un fill als quals tot els va de cara, fins que el fill pateix un contratemps que ho altera tot. Allnutt, britànic establert a Txèquia, ha elaborat una narració molt emotiva i que esquiva la llàgrima.

Al Nova York del XVIII

Francis Spufford

Golden Hill. EDICIONS DEL 1984 / ALBA

El 1746 desembarca a Nova York un jove londinenc; al cap de poc, es presenta en una comptadoria del carrer Golden Hill amb una lletra de canvi de bastantes xifres. Els comerciants de Nova York poden confiar en aquest desconegut ple de desimboltura? Se'l pot deixar que festegi les seves filles? En la seva primera novel·la Spufford recrea la Nova York del segle XVIII i perfila un tipus amb el coratge dels personatges de Fielding i Smollett.

Alaska com a llar

Kristin Hannah

Tomaràs a Alaska / Volverás a Alaska. AMSTERDAM / SUMA DE LETRAS

Llaurar-se un futur a Alaska? Així ho creu Ernt Allbright, qui, acabat de tornar de la guerra del Vietnam, marxa amb tots els seus a les terres glaçades. Kristin Hannah narra amb accents londinencs la vida dels Allbright entre una comunitat d'homes aguerrits i dones encara més fortes. Mare i filla hauran de batallar en un medi hostil.

Parella trencada

Joan Didion

Río revuelto. GATOPARDO EDICIONES

El 1959 el matrimoni format per Everett i Lily s'ensorra, i surten les falsedats en què han incorregut. El detonant és un tret, i la parella (d'un medi californià i descendent de pioners) ha d'assumir que no està preparada per a una unió sòlida. Joan Didion descriu una Amèrica al final de les utopies.

D'au pair' als Estats Units

Jamaica Kincaid

Lucy. LES HORES / TXALAPARTA ARGITALETXEA

La Lucy és una adolescent caribènia que arriba als Estats Units per treballar d'au pair. Aparentment està encantada amb la família que la contracta, un matrimoni ric i amb quatre fills. Però la Lucy (molt

John Cheever



Cuentos. LITERATURA RANDOM HOUSE
Només cal tornar als anys seixanta i als relats antologats pel mateix autor per comprendre que són un llegat bàsic per entendre les ansietats de l'home del segle XX. Literatura Random House edita també les seves *Cartas*, que reflecteixen les depressions i inestabilitats de l'autor nord-americà.

Peter Terrin



Montecarlo. RAIG VERD / RAYO VERDE
Novel·la de l'autor flamenc situada al Gran Premi de fórmula 1 de Montecarlo del 1968. Un cotxe explota, i un mecànic de Lotus, Jack Preston, salva una rutilant estrella del cinema francès que es veu immersa en l'accident. Preston pateix cremades greus, però l'actriu en canvi sembla que no li agraeix l'heroïcitat.

Elizabeth Strout



Olive Kitteridge. EDICIONS DE 1984 / DUOMO
La nord-americana Strout és una de les narradores contemporànies més aclamades (*Em dic Lucy Barton*, *Tot és possible*). La premiada *Olive Kitteridge* –convertida també en sèrie de televisió– incideix en la indagació de l'autora en les interioritats de la condició humana a través de la vida d'una mestra retirada.

clarivident) aviat hi descobreix esquerdes, i alhora que qüestiona els seus patrons, s'interroga sobre els seus propis orígens. Jamaica Kincaid parla aquí de les limitacions de raça i gènere.

Un Nova York dur

Charles Reznikoff

Las aguas de Manhattan. SIRUELA

Diguet-ne son de Henry Roth és la novel·la per antonomàsia sobre l'emigració a Nova York. Però *Las aguas de Manhattan* (1930) no es queda enrere, i en ella el jueu d'origen ucraïnès Charles Reznikoff va aconseguir una altra epopeia memorable. Aquí hi ha dos protagonistes, la tenaç Sarah Yetta, que escapa d'una Rússia tsarista cap a un Nova York prometedor, i l'Ezequiel, el fill de la Sarah, ja criat a Amèrica i que s'ha d'enfrontar a un medi despietat i fascinant.

Novel·la sensual

Deborah Levy

Leche caliente. ANAGRAMA

Dues dones angleses, mare i filla, viatgen a Almeria en ple estiu. Volen que un tal doctor Gómez curi la dona gran, que té una malaltia de diagnòstic difús. La filla coneix, sense proposar-s'ho, una jove alemanya i un socorrista ben plantat, i es teixeix entre ells una relació d'iniciació sexual. Levy compon una novel·la sensual i pertorbadora, que inclou la presència de mites i monstres intemporals.

Il·lusionisme i superació

Lars Vasa Johansson

El mago que se perdió en su sombrero. DUOMO
Narració àgil i divertida al voltant d'un mag que sembla que no creu en la màgia. Una història, també, de redempció i superació amb aires fabulosos de la mà de l'escriptor, guionista –i bateria de rock– suec Vasa Johansson.

President per un lapse

Patrick Deville

Pura vida. ANAGRAMA

Patrick Deville continua combinant com ningú la realitat documentada amb la ficció. Aquí recrea un nord-americà verídica, William Walker, aventurer i filibuster, que va arribar a presidir Hondures durant un breu lapse. El narrador convoca revolucionaris i dictadors, i llibertadors com el Che o Bolívar. Novel·la total i laberíntica que es ramifica en mil històries.

La novel·la d'Angola

José Eduardo Agualusa

Teoria general de l'oblit / Teoria general del olvido. PERISCOPI / EDHASA

Periodista i escriptor angolès, fill de colons portuguesos, Agualusa està considerat una de les millors veus de la nova literatura africana. Aquí narra la història d'una dona que, en vigílies de la independència d'Angola, decideix aïllar-se de tot mitjançant la construcció d'un mur. |