

els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

Ficció castellà

- | | |
|---|-------------|
| 1 Patria | 2/64 |
| Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques renyeixen a causa de la violència | |
| 2 ¿Y a ti qué te pasa? | 1/3 |
| Megan Maxwell, Esencia. Menchu se'n va a Amèrica, fa un canvi de look i retroba l'amor | |
| 3 La bruja | N/- |
| Camilla Läckberg, Maeva. Patrick Hedstrom i la seva dona rastregen la desaparició d'una nena | |
| 4 Origen | 3/21 |
| Dan Brown, Planeta. Un professor americà busca a Barcelona la revelació de l'origen de l'home | |
| 5 La tentación del perdón | N/- |
| Donna Leon, Seix Barral. Brunetti investiga un cas d'una mare que protegeix massa la seva família | |
| 6 Que nadie duerma | 9/2 |
| Juan José Millás, Alfaguara. Lucía recorre Madrid en taxi amb intencions messiàniques | |
| 7 Bajo cielos lejanos | 8/4 |
| Sarah Lark, Ediciones B. Una periodista madura torna a la Nova Zelanda de la seva infantesa | |
| 8 Amor | 5/4 |
| Alejandro Palomas, Destino. Uns fills intenten que la seva mare no s'assabenti d'un casament fallit | |
| 9 El día que se perdió el amor | 6/8 |
| Javier Castillo, Suma. L'inspector Bowring desenterra un fosc embolic d'amor i destrucció | |
| 10 Cuando sale la reclusa | N/- |
| Fred Vargas, Siruela. El comissari Adamsberg investiga un cas a contrapèl del seu brigada | |

No-ficció castellà

- | | |
|--|-------------|
| 1 Fariña | 3/2 |
| Nacho Carretero, Libros del KO. Reportatge sobre el narcotràfic gallec als anys 80 i 90 | |
| 2 Empantanados | 2/3 |
| Joan Cosubiela, Península. L'independentisme no pot continuar essent l'eix de la política catalana | |
| 3 Fuego y furia | 1/2 |
| Michael Wolff, Península. Els primers (i escandalosos) nou mesos de Trump a la Casa Blanca | |
| 4 Qué está pasando en Cataluña | 4/13 |
| Eduardo Mendoza, Seix Barral. L'autor barceloní aclareix, des de la moderació, l'envit català | |
| 5 Autorretrato sin mí | N/- |
| Fernando Aramburu, Tusquets. L'escriptor de 'Patria' parla dels seus pares, dels fills, de l'amor... | |
| 6 Un andar solitario entre la gente | N/- |
| Antonio Muñoz Molina, Seix Barral. M.M. passeja per Madrid, Nova York i París i caça moments | |
| 7 Cree en ti | 8/23 |
| Rut Nieves, Planeta. L'autora abandona l'arquitectura per trobar-se a si mateixa en solitud | |
| 8 La llamada de la tribu | N/- |
| Mario Vargas Llosa, Alfaguara. El Nobel glossa els pensadors que més l'han influït | |
| 9 La indignación activa | 6/6 |
| Baltasar Garzón, Planeta. El que va ser superjuge reflexiona sobre els reptes que ens envolten | |
| 10 Memoria del comunismo | 5/6 |
| Federico Jiménez Losantos, La Esfera de los Libros. De Lenin a Podem el comunisme segueix viu | |

AQUESTA SETMANA DESTACA. En no-ficció castellà coincideixen aquesta setmana tres obres de novel·listes molt coneguts que fan incursions en altres àmbits. Fernando Aramburu, encara sota l'efecte de 'Patria' (que torna a liderar la ficció), ha assajat un llibre miscel·lani on parla dels seus pares, dels fills, de l'amor, i dels goigs i angoixes de la seva pròpia biografia. Antonio Muñoz Molina, per la seva banda, parla de la seva afició a 'flanejar' i compon un llibre d'impressions sobre els seus passejos metropolitanos per Madrid, Nova York i París. Finalment, Mario Vargas Llosa escriu una mena d'auto-biografia intel·lectual, i s'estén sobre els pensadors que l'han marcat, entre els quals destaquen Adam Smith, Isaiah Berlin, Jean-Paul Sartre, Ortega y Gasset, Karl Popper o Jean-François Revel. – S.C.

Ficció català

- | | |
|---|-------------|
| 1 La temptació del perdó | N/- |
| Donna Leon, Edicions 62. Brunetti investiga el cas d'una mare que protegeix massa la seva família | |
| 2 La força d'un destí | N/- |
| Martí Gironell, Columna. Jean Leon obre un restaurant a Hollywood que reuneix les estrelles | |
| 3 La bruixa | 5/2 |
| Camilla Läckberg, Amsterdam. Patrick Hedstrom i la seva dona rastregen la desaparició d'una nena | |
| 4 Jo soc aquell que va matar Franco | 1/3 |
| Joan-Lluís Lluís, Proa. L'Agustí, un corrector, pateix a Argelers un bombardeig | |
| 5 Mare de llet i de mel | 4/4 |
| Najat El Hachmi, Edicions 62. Fàtima i la seva filla deixen el Rif i vindran a viure a Catalunya | |
| 6 Wonder | 6/12 |
| R.J. Palacio, La Campana. La pel·lícula ha relançat el cèlebre relat sobre el 'bullying' | |
| 7 Quan surt la reclusa | 10/3 |
| Fred Vargas, Amsterdam. El comissari Adamsberg investiga un cas a contrapèl del seu brigada | |
| 8 Sota cels llunyans | 8/2 |
| Sarah Lark, Rosa dels Vents. Una periodista madura torna a la Nova Zelanda de la seva infantesa | |
| 9 Origen | 3/21 |
| Dan Brown, Columna. Un professor americà busca a Barcelona la revelació de l'origen de l'home | |
| 10 La novel·la de Sant Jordi | N/- |
| Màrius Serra, Amsterdam. Poetes venjats liquiden escriptors famosos segons un joc de rol | |

No-ficció català

- | | |
|---|-------------|
| 1 Dies que duraran anys | 1/3 |
| Jordi Borràs, Ara Llibres. Fotos del referèndum de l'1-O i de les tensions generades en alguns punts | |
| 2 Bon dia, són les vuit! | 2/4 |
| Antoni Bassas, Destino. El comunicador recorda els seus anys a 'El matí de Catalunya Ràdio' | |
| 3 Els fets de l'1 d'octubre | 4/5 |
| D.A., Pagès. Textos i imatges sobre el conflictiu referèndum de l'1 d'octubre | |
| 4 Operació urnes | 3/11 |
| Xavi Tedó i Laia Vicens, Columna. L'operació clandestina que va possibilitar el referèndum de l'1-O | |
| 5 La confabulació dels irresponsables | 5/12 |
| Jordi Amat, Anagrama. Per què el consens entre Catalunya i l'Estat ha saltat pels aires | |
| 6 La penúltima bondat | N/- |
| Josep Maria Esquirol, Quaderns Crema. Assaig sobre com viure, pensar i estimar profitosament | |
| 7 La invasió dels robots i altres... | N/- |
| Xavier Sala i Martín, Rosa dels Vents. L'autor explica l'economia en termes divulgatius | |
| 8 Papitu. El somriure sota el bigoti | 8/7 |
| Carlota Benet, Columna. La filla de Benet i Jornet explica la malaltia del seu pare | |
| 9 La nena que volia dibuixar | N/- |
| Roser Capdevila, Angle. La dibuixant evoca amb vinyetes i textos els seus anys joves en la postguerra | |
| 10 Transforma la teva salut | 6/22 |
| Xevi Verdaguier, Rosa dels Vents. Què podem fer per curar migranyes i dolors crònics | |

antivirals

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ



No hi ha pressa

La indústria editorial no perdrà mai les ganes de trobar autors molt joves i estendre la idea que una bona primera novel·la s'escriu abans dels 25, però la història desmenteix aquest mite. Blinkbox Books (el curiós club de lectors associat als supermercats Tesco) ha fet una infografia interactiva que recull el moment en què desenes d'autors van treure el llibre que els va convertir en estrelles literàries. Allà hi ha Jack Kerouac, als 26, però també George Eliot, que en tenia 54 quan es va publicar *Middlemarch*, C.S. Lewis, que va triomfar als 53, Tolkien als 46 i Jane Austen, que no va escriure *Orgull i prejudici* fins als 38, que aleshores comptaven com 58.



Club cibernètic

Des de desembre, Barcelona és seu de la Transpecies Society, un club per a persones "que no se senten 100% humanes". Els seus tres impulsors són tres coneguts cibernètics i activistes, el britànic criat a Catalunya Neil Harbisson, que és també la primera persona legalment reconeguda com a cibernètic i que conviu des del 2004 amb una antena que, entre altres coses, li permet sentir els colors; el fotògraf Manel Muñoz, que porta un baròmetre implantat al cap per sentir els canvis atmosfèrics, i l'artista Moon Rivas, capaç de percebre els terratrèmols a través dels seus peus. A canvi d'una discreta quota de 15 euros, els membres del club poden assistir a tallers i accedir a l'anomenada "botiga de sentits", on es poden adquirir nous òrgans corporals com els dels seus fundadors.