

## els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista  
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, FNAC, Laie, +Bernat, TROA Garbí **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** Llar del Llibre **Tarragona** La Capona **Vilafranca** Odissea

### Ficció castellà

<b>1 Origen</b>	<b>1/5</b>
Dan Brown, Planeta. Un professor americà busca a Barcelona la revelació de l'origen de l'home	
<b>2 Astèrix en Itàlia</b>	<b>3/3</b>
Didier Conrad/Jean-Yves Ferri, Bruño. En la 37a aventura, Astèrix i Obèlix transiten per l'antiga Itàlia	
<b>3 El fuego invisible</b>	<b>N/-</b>
Javier Sierra, Planeta. Un expert rastreja el mite del Sant Greal en la literatura i l'art	
<b>4 Una columna de fuego</b>	<b>5/8</b>
Ken Follett, Plaza y Janés. Elisabet d'Anglaterra crea una xarxa d'espies per protegir la seva seguretat	
<b>5 Eva</b>	<b>2/3</b>
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Al Tànger del 1937, Falcó lluita per aconseguir un vaixell de càrrega	
<b>6 Patria</b>	<b>4/48</b>
Fernando Aramburu, Tusquets. Dues famílies basques renyeixen a causa de la violència	
<b>7 El hombre que perseguía su sombra</b>	<b>-/7</b>
David Lagercrantz, Destino. Cinquè lliurament del cicle novel·lístic 'Millennium'	
<b>8 Berta Isla</b>	<b>-/7</b>
Javier Marías, Alfaguara. Berta Isla espera Tom Nevinson, un espia en parador desconegut	
<b>9 4321</b>	<b>-/7</b>
Paul Auster, Seix Barral. Les vides simultànies d'un mateix personatge a l'agitat segle XX	
<b>10 El soborno</b>	<b>N/-</b>
John Grisham, Plaza y Janés. La investigadora Lacy Stotz segueix la pista d'un jutge corrupte	

### Ficció català

<b>1 Origen</b>	<b>2/5</b>
Dan Brown, Columna. Un professor americà busca a Barcelona la revelació de l'origen de l'home	
<b>2 Astèrix a Itàlia</b>	<b>1/3</b>
Didier Conrad/Jean-Yves Ferri, Bruño. En la seva 37a aventura, Astèrix i Obèlix trepitgen l'antiga Itàlia	
<b>3 Una columna de foc</b>	<b>3/8</b>
Ken Follett, Rosa dels Vents. Elisabet I crea una xarxa d'espies per protegir la seva seguretat	
<b>4 El camí de les aigües</b>	<b>5/3</b>
Carme Martí, Amsterdam. La vida de la cuinera Maria Badia, evocada per una jove professora	
<b>5 La pell freda</b>	<b>4/35</b>
<b>Albert Sánchez Piñol, La Campana. En un illot un guerriller i un faroner resisteixen a uns amfibis</b>	
<b>6 La casa de la frontera</b>	<b>6/7</b>
Rafael Vallbona, Edicions 62. La història d'una família que regenta un hostal a la Cerdanya	
<b>7 4321</b>	<b>4/8</b>
Paul Auster, Edicions 62. Les vides simultànies d'un mateix personatge a l'agitat segle XX	
<b>8 El ferrocarril subterrani</b>	<b>-/4</b>
Colson Whitehead, Periscopi. Una història sobre els esclaus sudistes que fugien al nord lliure	
<b>9 Tot és possible</b>	<b>N/-</b>
Elizabeth Strout, Edicions 1984. Nou contes sobre personatges amb neguits existencials	
<b>10 La llibreria</b>	<b>N/-</b>
Penelope Fitzgerald, Impedimenta. Florence obre una llibreria i les forces vives del poble s'hi oposen	

### No-ficció castellà

<b>1 Transforma tu salud</b>	<b>1/6</b>
Xevi Verdaguer, Grijalbo. Què podem fer per curar migranyes i dolors crònics	
<b>2 Cree en ti</b>	<b>2/9</b>
Rut Nieves, Planeta. L'autora va abandonar l'arquitectura per trobar-se a si mateixa en solitud	
<b>3 Clásicos para la vida</b>	<b>5/2</b>
Nuccio Ordine, Acanalado. Plató, Rabelais o Shakespeare ajuden a canviar la teva vida	
<b>4 Sapiens</b>	<b>4/29</b>
Yuval Noah Harari, Debate. Una breu història de la humanitat, des dels inicis	
<b>5 Escucha Cataluña, escucha España</b>	<b>3/8</b>
J. Piqué, J. Borrell, L. Burniol i F. de Carreras, Península. El diàleg, la sortida al contenció català	
<b>6 En defensa de España</b>	<b>6/2</b>
Stanley Payne, Espasa. L'autor desmunta estereotips de la llegenda negra espanyola	
<b>7 Prohibido nacer</b>	<b>N/-</b>
Trevor Noah, Blackie Books. L'actor Trevor Noah evoca la seva infantesa a la Sud-àfrica de l'apartheid	
<b>8 Defectos perfectos</b>	<b>-/5</b>
Chenoa, MR Ediciones. La cantant passa revista a la seva vida, incloent-hi episodis colpidors	
<b>9 Guinness World Records 2018</b>	<b>N/-</b>
D.A. Planeta. Els rècords més sorprenents i xocants, inclosos alguns d'espanyols	
<b>10 Sangre, sudor y paz</b>	<b>-/3</b>
L. Silva, M. Sánchez, G. Araluce, Península. La lluita contra ETA tal com la van viure els guàrdies civils	

### No-ficció català

<b>1 Transforma la teva salud</b>	<b>1/6</b>
Xevi Verdaguer, Rosa dels Vents. Què podem fer per curar migranyes i dolors crònics	
<b>2 La vida que aprenc</b>	<b>2/20</b>
Carles Capdevila, Arcàdia. Articles que n'inclouen algun de personal sobre com afrontar el càncer	
<b>3 Nova il·lustració radical</b>	<b>-/2</b>
Marina Garcés, Anagrama. Com lluitar contra les credulitats que imposen els temps	
<b>4 Sapiens</b>	<b>-/14</b>
Yuval Noah Harari, Edicions 62. Una breu història de la humanitat des dels inicis	
<b>5 El silenci en temps de soroll</b>	<b>N/-</b>
Erling Kagge, Edicions 62. Una meditació sobre el silenci en temps d'enrenou	
<b>6 Tothom hauria de ser feminista</b>	<b>3/8</b>
Chimamanda Ngozi, Fanbooks. L'autora nigeriana postula un feminisme per al segle XXI	
<b>7 El que la terra m'ha donat</b>	<b>N/-</b>
Lluís Foix, Columna. L'autor desgrana vivències pròpies marcades pel pas de les estacions	
<b>8 Clàssics per a la vida</b>	<b>-/2</b>
Nuccio Ordine, Quaderns Crema. Plató, Rabelais o Shakespeare ajuden a canviar la teva vida	
<b>9 La gran teranyina</b>	<b>4/20</b>
Roger Vinton, Periscopi. Anàlisi sobre els lobbies que marquen les pautes de la societat catalana	
<b>10 Com una pàtria. Vida de Josep Benet</b>	<b>5/8</b>
Jordi Amat, Edicions 62. Biografia del gran historiador i senador més votat de la transició	

**AQUESTA SETMANA DESTACA** Caldrà anar desterrant la idea que en no-ficció els llibres més venuts coincideixen sovint amb els títols més comercials o més frívols o més lleugers. És molt simptomàtic, per exemple, que una obra com 'Clàssics per a la vida' de Nuccio Ordine s'hagi enfilat ben amunt a les llistes tant en castellà com en català. O que un assaig de la filòsofa Marina Garcés ('Nova il·lustració radical') estigui el tercer en no-ficció català. O que 'El silenci en temps de soroll' també tingui una presència destacada. O que les evocacions de Lluís Foix sobre el pas de les estacions en diferents continents, tot just sortir, hagi entrat a les llistes. Puja el llistó del lector mitjà, en el sentit que cada vegada accepta més un producte culte i sedimentat? -S.C.

# antivirals

De la mateixa manera que seriós no és el mateix que avorrit, trivial no és el mateix que irrellevant. L'actualitat cultural de la setmana deixa detalls als marges que no seran mai titulars ni s'encomanaran massivament a les xarxes socials. Està comprovat que conèixer-los i compartir-los millora fins a un 30% la conversa de qui els llegeix.



BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ

## Electrònica amb arrels

A l'indie espanyol sempre se'l va acusar en els seus dies de glòria de mirar només cap a Austin, Manchester, Atlanta o on toqués i ignorar-ho tot sobre la seva tradició més propera. Això va començar a canviar fa gairebé una dècada, quan Los Planetas van abraçar el flamenc i des d'aleshores l'actitud és una altra. Els guipuscoans Delorean acaben de remesclar la cançó tradicional basca *Bentara Noa*, en la versió que va enregistrar Mikel Laboa el 1985, utilitzant les pistes originals de l'enregistrament però portant-la a l'electrònica. El seu

homenatge al cantautor no s'acaba aquí: el disc, cantat tot en eusquera, es diu de fet *Mikel Laboa*.



## Un quinto i una de YouTube

En temps de totòlegs, i a més crispats, resulta bastant alliberador sentir gent que parla del que sap i a sobre fer-ho amb una copa davant i unes olives, que ja li treu solemnitat a tot el que es pugui dir. Així s'enregistren les Giardinetto Sessions, una sèrie de vídeos disponibles al canal de YouTube de *La Vanguardia*, ordits per Poldo Pomés i Xavier Mas de Xaxàs sobre una idea de Jordi Soler, en els quals Javier Mariscal, Eduardo Mendoza, Curro Claret, Ian Gibson, o Mercedes Milà, entre molts d'altres, disserten sense pressa davant la càmera. Un bon resum de l'esperit de la sèrie el dona Ignacio Martínez de Pisón quan diu que "vivim en temps d'excessos d'èpica" i que, personalment, és més feliç "quan tot s'alleugereix". Ell, per cert, no va demanar un dry martini sinó un quinto de cervesa.

