

Llibreries consultades: Abacus, Casa del Llibre, Documenta, El Corte Inglés, Fnac, La Central i Laie (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Caella); La Gralla (Granollers); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli i Llibreria 22 (Girona).

NO-FICCIO

Català



'Transforma la teva salut'
Xevi Verdaguer
Rosa dels Vents
Un llibre per cuidar el nostre cos de forma natural i senzilla.
296 p.

↑ 1 17,90 €

'La vida que aprenc'
Carles Capdevila
Arcàdia
Una recopilació d'apunts personals de l'enyorat periodista català.
224 p.

↓ 19 16 €

'Els catalans als camps nazis'
Montserrat Roig
Edicions 62
Nova edició revisada d'aquest esgarrifós testimoni històric.
896 p.

↑ 3 23,90 €

'Contes de bona nit per a nenes rebels'
Elena Favilli
Estrella Polar
Semblances de 100 dones extraordinàries.
224 p.

↑ 1 19,95 €

'La gran teranyina'
Roger Vinton
Periscopi
Els secrets dels més influents poders fàctics de Catalunya.
400 p.

↓ 22 19 €

'Operació Catalunya'
Francisco Marco
Entramat
Revelacions del detectiu a càrrec de l'agència d'espies Método 3.
384 p.

↑ 3 22 €

'Caminar'
Henry David Thoreau
Angle
Una defensa filosòfica de les virtuts que suposa caminar.
96 p.

↑ 7 11 €

'La màgia de l'ordre'
Marie Kondo
Ara Llibres
Un manual que vol ajudar a posar ordre a casa i també a la vida.
208 p.

↓ 69 14,90 €

'La frontera invisible'
Kilian Jornet
Ara Llibres
L'expedició a les muntanyes del Nepal del gran atleta català.
216 p.

↑ 3 18,90 €

'Tranquils i atents com una granota'
Eline Snel
Kairós
Exercicis de meditació per calmar nens inquietos i dispersos.
152 p.

↓ 48 19,50 €

Castellà



'Escucha Cataluña, escucha España'
J. Piqué, J. Borrell, J.J. López Burniol i F. de Carreras
Península
Anàlisi política.
212 p.

↑ 4 16,90 €

'Cree en ti'
Rut Nieves
Planeta
Un llibre que vol desenvolupar la capacitat de les persones per transformar la seva vida.
224 p.

↓ 7 20,90 €

'Transforma tu salud'
Xevi Verdaguer
Grijalbo
Un llibre per cuidar el nostre cos de forma natural i senzilla.
296 p.

↑ 1 17,90 €

'Sapiens. De animals a dioses'
Yuval Noah Harari
Debate
Un resum instructiu de l'evolució de la Humanitat.
512 p.

↓ 33 19,90 €

'La magia del orden'
Marie Kondo
Aguilar
Un manual que vol ajudar a posar ordre a casa i també a la vida.
304 p.

= 90 14,90 €

'Defectos perfectos'
Chenoa
Martínez Roca
La popular cantant repassa la seva trajectòria professional i vital.
240 p.

↑ 1 17,90 €

'La dieta de la longevidad'
Walter Longo
Grijalbo
Consells per tenir una vida més llarga i saludable a través de l'alimentació.
320 p.

↑ 1 16,90 €

'Elogio de las familias sensatamente imperfectas'
Gregorio Luri
Ariel
Reflexió sobre el paper dels pares.
152 p.

↑ 1 14,96 €

'Uso de la gramática española. Elemental'
Francisca Castro
Edelsa
Manual d'aprenentatge de la gramàtica castellana.
160 p.

↑ 1 14,50 €

'Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes'
Elena Favilli
Planeta
100 dones extraordinàries.
224 p.

↑ 1 19,95 €

cents no els importa exhibir-se a les xarxes socials imitant les postures de les models. Allà són vigilades pel seu aspecte constantment».

MOSTRARSENSE EXPLOTAR// La principal complicació per a Wood va ser de quina manera mostrar la violència sense que el resultat es convertís en un espectacle. «¿Com explicar la violència contra les dones sense que jo mateixa exploti amb això les dones? Al llibre, aquesta violència és més aviat una amenaça més desconcertant que si la mostrés explícitament. Jo volia protegir el lector, però no podia fer-ho del tot perquè estic mostrant la misogínia».

Somriu quan se li pregunta si s'ha sentit ben llegida pels lectors masculins. «Sé que molts homes han odiat el llibre, però aquests no parlen amb mi. Però en general he tingut més respostes dels que se senten afectats. Un em va dir que va sentir la violència del llibre d'una forma molt física. Com una radiografia que ens mostra despullats tot i que no vulguem». ≡

sequedat de l'estil de Wood no es pot permetre ser-ho. Podrien abundar les tortures, les escenes escabroses, que, no obstant, estan dosificades amb comptagotes. I no obstant, el lector té la sensació que cada pàgina és un martiri, una ferida oberta, un plat d'aigua bruta, un conill mort ple de mosques negres. *En estado salvaje* és una novel·la antipàtica, fins i tot desagradable de llegir, però de la qual no pots apartar la vista. I és que a vegades l'horror només es pot percebre de cara, implacable i sense coartades. ≡

► **'EN ESTADO SALVAJE'**
Charlotte Wood
Lumen
Trad. de Miguel Temprano
249 pàg. 17,90 €



Una belleza ambigua

CRÍTICA 'Tota una vida', l'equívoca existència d'un pagès alpí

VICENÇ PAGÈS JORDÀ

En poc més de cent pàgines, Robert Seethaler (Viena, 1966) ha escrit la vida d'Andreas d'ençà que és adoptat fins que sent el seu últim glatit en un estable, molts anys després. Entremig, viu en condicions duríssimes en una vall dels Alps amb l'únic parèntesi de la guerra i de l'empresonament a Rússia. Altres fites són l'emancipació familiar, la feina, el casament, la mort de la dona, la transformació en un vell solitari.

Tota una vida està presentada per un narrador que assumeix el punt de vista d'Andreas, només que amb un llenguatge molt més elaborat que el seu. La novel·la és l'elaboració gramatical i literària dels pensaments i les vivències d'un home rude, d'educació limitada, que amb prou feines parla. La bellesa del llibre prové d'aquest contrast. Si bé elemental, el protagonista practica una moral sòlida, té una sensibilitat oculta i se sent agraït al món.

GENEROSOS EL-LIPSIS// Seethaler se serveix generosament de l'ellipsi. En comptes d'endinsar-se en descripcions detallades, s'entreté en detalls significatius. La novel·la transcorre en un entorn bell i extrem, on predomina el sector primari fins que es construeix el telefèric i, més endavant, hi arriba el turisme en massa. Una de les escenes mostra un jove esquiador per damunt d'on havia estat situada la casa que Andreas va construir amb les seves mans.

Si totes les novel·les tracten sobre el pas del temps, aquesta té la particularitat d'evitar qualsevol element sobrer. Andreas és fidel com un gos, i no gaire més complex en el pla psicològic. *Tota una vida* transita per la fina línia que separa la sàvia acceptació del que és inevitable



►► Vista d'un paisatge dels Alps austríacs.

Robert Seethaler narra la història d'un personatge que es comporta com una fulla que porta el destí

i el conformisme acrític. Al final dels seus dies, Andreas no se sent culpable de res, però sabem que es va presentar voluntari a la Wehrmacht i que va ser un més dels soldats que es va dirigir a la conquesta d'un altre país. En aquest sentit, la novel·la reproduceix l'ambigüitat de la sèrie alemanya *Heimat*, on semblava tan natural i inevitable

treballar la terra com dur un braçalet amb l'esvàstica. Andreas podria haver estat un personatge secundari d'aquesta sèrie, l'ancià de qui ningú coneix el passat i que un dia es mor en solitud. Robert Seethaler ha escrit amb mestria l'equívoca història d'un personatge que es comporta com una fulla enduta pel destí. ≡

► **'TOTA UNA VIDA' / 'TODA UNA VIDA'**
Robert Seethaler
La Campana/
Salamandra/
Trad. de Mariona Gratacòs / Ana Guelbenzu
160 / 114 pàg. 15 €



«DÍSTOPIA REALISTA»

Tébar obté el Minotaure amb 'Nieve en Marte'

EL PERIÓDICO
SITGES

L'escriptor i guionista Pablo Tébar ha sigut guardonat amb el premi Minotaure 2017 per la seva novel·la *Nieve en Marte*, una «distòpia realista». L'obra combina la ciència-ficció i el gènere de detecció, tot pelgat amb un rerefons ecologista. La quantia del premi és de 6.000 euros.

Ahir, a la roda de premsa per anunciar el guardó—celebrada en el marc del festival de cine de Sitges—, Tébar va defensar que *Nieve en Marte* «no és una novel·la de ciència-ficció monòtona», sinó que busca que els personatges facin la seva vida. «He volgut crear una distòpia normalitzada», va dir.

L'argument de l'obra gira al voltant d'un expert en llengües mortes que accepta una feina al planeta vermell, desconeixent en què consisteix. La història es planteja en una realitat en la qual la Terra té els anys comptats i Mart es prepara per rebre nous habitants.

Tébar va mostrar ahir una triple satisfacció, ja que va afirmar que amb la publicació del seu llibre ha complert els somnis d'escriure una novel·la de gènere, que la publiqui una editorial com Minotaure i poder anar al Festival de Sitges. Per la seva part, la directora de Minotaure, Marcela Serras, va dir que és una novel·la de ciència-ficció que es llegeix a ritme de thriller i que combina una trama detectivesca amb dilemes personals. I Manel Loureiro, membre del jurat, va remarcar que aquesta obra té «tot el necessari» per construir una distòpia. ≡