

Llibre|s

Fenomen literari R.J. Palacio ha aconseguit un èxit editorial i educatiu sobre la vulnerabilitat i el respecte als altres. En marxa la versió cinematogràfica amb Julia Roberts, i n'acaba de sortir un llibre il·lustrat; en parlem amb l'autora

Un 'Wonder' per a cadascú



ANTÒNIA JUSTÍCIA

“Ningú no és massa jove per sentir parlar de l'amabilitat”. Ho diu l'escriptora i il·lustradora nord-americana d'origen colombià R.J. Palacio (Queens, Nova York, 1963), la supervendes del món infantil i juvenil gràcies a *Wonder*, un fenomen editorial i educatiu que ja ha venut cinc milions d'exemplars al món. La seva història sobre l'August, un nano afligit de la síndrome Treacher-Collins, una malaltia rara que deforma la cara, torna a ser al top dels més venuts, però en aquest cas es tracta de la versió il·lustrada per a nens que ella mateixa ha dissenyat. Sota el títol *Tots som Wonder* –així que va sortir als Estats Units es va col·locar en el número u de vendes de *The New York Times*–, Palacio

reprèn la història de l'August, que il·lustra la importància de la diversitat i d'acceptar els altres tal com són. “Sé que no puc canviar l'aspecte que tinc, però potser... La gent sí que pot canviar la seva manera de percebre les coses”, ens explica aquesta versió amable de l'August. La principal diferència entre la versió infantil i la juvenil del llibre és que aquest August no s'ha d'enfrontar per primera vegada a l'escola amb deu anys ni a les reaccions i sentiments que provoca i desperta en els seus companys. “Hi ha temes que són difícils d'explicar als nens petits i volia parlar-los sobre les diferències, però sense que els espantin. Aquí el nostre August té un sol ull, orelles mal formades, però no espanta, és senzill i parla sobre l'amabilitat”, explicava Palacio a aquest suplement en la seva recent primera visita a Barcelona.

El desembarcament de Palacio a Barcelona va desencadenar una allau de peticions a les editorials per part de moltes escoles, sol·licitant una xerrada de l'autora, símptoma de l'interès que *Wonder* ha suscitat a les aules. Des que va començar el boom d'aquest llibre, bàsicament a Catalunya, el Sant Jordi del 2013, aquesta història que entremescla la crueltat infantil, la sobreprotecció d'alguns pares i la sensibilitat d'amics i família explicada d'una manera senzilla, defugint del dramatismes i amb molt humor, s'ha convertit en lectura recomanada en moltes escoles. Fins i tot s'han fet guies visuals a internet per seguir la vida de l'August: la música que escolta, les pel·lícules que veu, les sabatilles que li agraden... “És un llibre amb àngel, rodó, on tothom troba el seu lloc al món per ser amable”, analitza Isabel Martí de La Campana, editora en català de *Wonder*. Per a ella el discurs sobre l'amabilitat és la clau de l'èxit del llibre, escrit amb un toc de comèdia clàssica americana. Un èxit que, tot i això, es va resistir al principi. Avui passa dels 100.000 exemplars venuts només a Catalunya –en castellà són uns 70.000–, cosa que el converteix en un fenomen de vendes excepcional després de Harry Potter.

L'adaptació al cinema també està contribuint que el fenomen continuï vigent. Dirigida per Stephen Chbosky, que va escriure i va dirigir *Las ventajas de ser un marginado*, la versió per a la pantalla gran està reunint un notable elenc d'actors com Julia Roberts en el paper de la mare de l'August i Jacob Tremblay en el de l'August. Un jove actor canadenc d'onze anys amb notables premis en el seu historial, com el de la Crítica al millor artista jove pel seu paper a *L'habitació* (2015). L'estrena està prevista per al 17 de novembre als Estats Units i a Espanya per al pròxim Nadal. “N'he vist trossos, prou per dir

els llibres

La Campana (català) i Nube de Tinta (castellà) són les editorials que han publicat tots els llibres de la sèrie 'Wonder'

Tots som Wonder/ Wonder, todos somos únicos 32 PÀGINES. 12,95/14,95 EUROS	Julian/ Wonder. La historia de Julian 125/158 PÀGINES. 10,50/10,95 EUROS	te tiene la palabra 244/192 PÀGINES. 12,95/11,95 EUROS
Wonder / La lección de August 410/416 PÀGINES. 14/14,95 EUROS	Plutó/El juego de Christopher 208/120 PÀGINES. 12,50/11,95 EUROS	La libreta del señor Browne/ El libro de preceptos del señor Browne 250/512 PÀGINES. 16,95/18,95 EUROS
El capitol del	Charlotte/Charlot-	

Jacob Tremblay en el paper de l'August i Julia Roberts en el de la seva mare obren l'elenc d'actors de 'Wonder', que s'estrenarà a finals d'aquest any
ONE FILMS

honradament que han fet una meravella: em va fer plorar, riure... I això que jo conec la història. Si la gent sent el que jo he sentit, crec que tindran un èxit de taquilla”, vaticina Palacio, que ha participat d’una manera molt activa en el guió.

El film retrata l’univers del llibre d’una forma completa gràcies als spin-off que van sortir després de l’èxit de *Wonder*. El primer, *El capítol del Julian* (2014), amb la visió de la vida de l’August a través dels ulls del company de l’escola que li fa bullying. Un exercici d’empatia amb l’agressor. Aquell mateix any es va publicar *La llibreta del senyor Browne*, el professor d’anglès enrotllat que amb frases lapidàries fa pensar els nanos i que

L’assetjament escolar tractat en to de comèdia clàssica i un protagonista carismàtic, les claus de l’èxit



R.J. Palacio en la seva visita de fa poc a Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

va col·leccionant any rere any. De fet, el precepte que presideix el llibre –“quan puguis triar entre tenir raó o ser amable, tria ser amable”– és la filosofia de l’univers Wonder. El va seguir *Plutó* (2015) sobre la visió de l’amic de la infantesa de l’August i potser el llibre més fluix, i *Charlotte* (2016), la versió des del punt de vista de les noies de l’escola de secundària on l’August entra per primera vegada amb deu anys.

Palacio està ara amb un nou llibre que no té res a veure amb el seu best-seller. “Els nens volen que continuï escrivint *Wonder*, ho entenc, però ara vull descobrir qui soc jo com a autora, veure què més puc fer,” ens explica, però amb la promesa de tornar algun dia a l’August. |

univers ‘Wonder’

Jacob Tremblay (August)



Auggie Pullman, interpretat en la versió cinematogràfica per Jacob Tremblay, és un nen que va néixer amb una deformitat facial. Després de deu anys a casa amb la mare a càrrec de la seva educació, assistirà per primera vegada a l’escola, on intentarà encaixar.

Izabela Vidovic (Via)



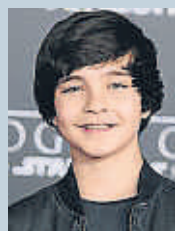
La germana de l’August, la Via, que interpreta la jove nord-americana de 16 anys Izabela Vidovic, és un dels personatges més potents del llibre. Sempre a l’ombra del seu germà i atenta a les seves necessitats, aconsegueix brillar amb llum pròpia.

Millie Davis (Summer)



La també joveníssima actriu canadenc Millie Davis interpreta la Summer, la companya que amb el simple gest d’asseure’s a la taula de l’August a l’hora de dinar fa tota una declaració d’intencions de quin serà el seu paper.

Bryce Gheisar (Julian)

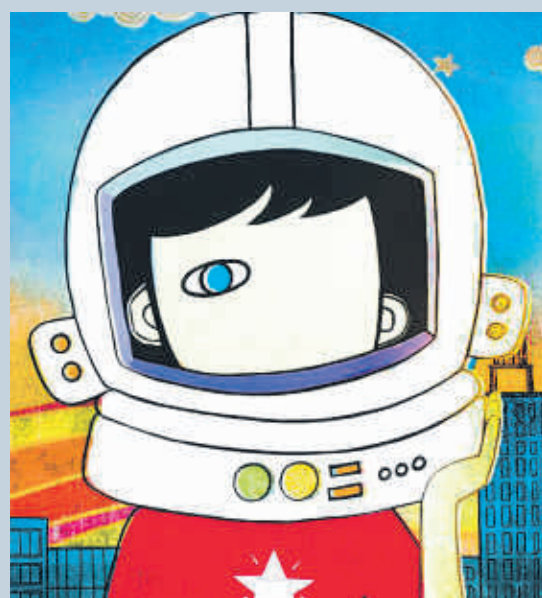


El també canadenc Bryce Gheisar encarna l’assetjador, de família adinerada i sobreprotegit pels pares. En ell s’uneixen els tòpics de llest, guapo, divertit. El lector no es reconciliarà amb el personatge fins a ‘El capítol del Julian’.

Noah Jupe (Jack Will)



Noah Jupe interpreta el millor amic de l’August, Jack Will. El seu paper és crucial i a ell està dedicat el quart capítol, on dona el seu punt de vista sobre la seva relació amb l’August i la pressió dels companys.



La versió il·lustrada de l’August

LA CAMPANA/NUBE DE TINTA

Gidget (Daisy)



La gosseta Daisy comparteix protagonisme amb l’August al nou llibre il·lustrat per a nens. Són els únics personatges d’aquesta nova versió del llibre, on Daisy apareix com la companya incondicional i el consol de l’August.

els preceptes del senyor Browne

“Si has de triar entre tenir raó o ser considerat, tria ser considerat”

“No segueixis el corrent, atreveix-te amb els ràpids”

“Fins i tot el gos més valent pot tenir por

de l’aspiradora”

“Viu la vida en veu ben alta”

“Si no ho saps, ho hauries de preguntar”

“Sigues tu mateix, no tindràs una segona oportunitat”

“Si el pla A no funciona, recorda que l’abecedari té 26 lletres més”

“Juga amb les fitxes que t’han tocat”

“Els teus actes són els teus monuments”