

**Raquel Jaramillo Palacio**, escriptora i il·lustradora, autora de 'Wonder'



VÍCTOR-M. AMELA

IMA SANCHÍS

LLUÍS AMIGUET

**53 anys. Soc de Nova York. Casada, dos fills de 20 i 13 anys, i dos gossos. Em vaig llicenciar en art. Soc progressista i anti-Trump, la seva victòria em va fer buscar casa a Barcelona. La posició de l'Església catòlica en temes com l'avortament o l'homosexualitat em van fer abandonar el seu si, però crec en Déu**

## “Sigues amable, perquè l'altre també té les seves tristeses”



ALEX GARCIA

**W**onder ha estat una disculpa? Sí. Fa anys vaig entrar amb els meus fills, de tres i deu anys, en una gelateria. Al costat nostre hi havia una nena amb una deformitat facial impactant. La meua reacció va ser endur-me ràpidament d'allà els meus fills.

### I es va sentir culpable...

Sí. Tant de bo hagués reaccionat d'una altra manera. Aquella nit vaig començar a escriure *Wonder* per explorar el que significa enfrontar-te diàriament a un món que no sap com enfrontar-se a tu.

### Va escriure la història d'August.

Sí, un nen de 10 anys amb malformacions i la seva vida a l'escola, les reaccions d'uns i altres.

### De vegades els nens es burlen del feble.

Alguna cosa n'hi ha, d'això, per tant és important que conscienciem els populars de la classe del dolor que poden infligir i transmetre'ls que utilitzin el seu lideratge per inspirar els altres a practicar l'amabilitat. No s'ha de tolerar la diferència, cal celebrar-la.

### Parli'm dels seus orígens.

Els meus pares eren colombians, de molt bona família. Instal·lar-se a Nova York va ser, sobre-

tot per a la meua mare, un xoc. No parlaven anglès i no tenien amics ni diners. Vam ser una família que vam anar a menys, de classe mitjana baixa.

### Per què es van instal·lar a Nova York?

La meua mare es va casar als 19 anys amb un noi del seu cercle. Era un mal paio i ella va decidir separar-se quan a Colòmbia no hi havia el divorci. La família li va donar l'esquena i ella es va posar a treballar. Quan nou anys més tard els meus pares es van enamorar se'n van anar als EUA per aconseguir el divorci i poder casar-se.

### Què li va transmetre la seva mare?

Em va ensenyar a no dedicar la meua energia a lamentar-me pel que no tinc i a gaudir de les coses que tenia, i penso que aquesta és una de les claus de la felicitat.

### Aquesta és la llavor de Wonder?

Sí. Quan aquella nit vaig començar a escriure *Wonder* em vaig adonar que tota la meua vida m'havia dut fins a aquella història. El meu fill gran era preadolescent, moment difícil i de confusió, en què molts amics deixen de ser-ho.

### I d'afirmació.

Jo era molt conscient que, sobretot en aquella edat, cal recordar l'amabilitat als nens, fins i tot amb els que havien deixat de ser amics.

### Això és demanar molt.

### Llavors de tolerància

Sense discursos morals, sense judicis i amb molta naturalitat Palacio aconseguix que nens i adults es posin en la pell, no només d'August, el protagonista de *Wonder* (La Campana), un nen de 10 anys amb deformitats a la cara, sinó també dels seus companys d'escola, els que el rebutgen, els que es deixen portar pels líders i els que l'acullen. Ja ha venut al món 5 milions d'exemplars, el llibre es llegeix als col·legis per facilitar la integració dels diferents i al novembre s'estrenarà la pel·lícula protagonitzada per Julia Roberts. Palacio ha viatjat arreu dels Estats Units fent xerrades a les escoles, insistint en què si tots fóssim una mica més considerats amb els altres, el benefici seria incalculable.

Els nens tenen la capacitat de ser molt cruels, però també tenen l'opció de l'amabilitat. No es tracta de ser agradable, sinó de triar ser amable. És aquesta elecció el que és especial.

### Wonder va acabar recomanant-se a les escoles dels EUA i d'altres països.

L'amabilitat no es pot ensenyar al col·legi ni es pot forçar, però sí inspirar a través d'històries i de l'exemple dels adults. Cal recordar-los que en el seu entorn sempre hi ha algú que els necessita, i que ser valent és seure al costat de qui tothom se'n riu.

### Jutgem amb molta lleugeresa.

El precepte del capítol de Julian és “sigues amable amb tothom perquè totes les persones amb qui et trobes estan entaulant una dura batalla”. Si penses que tothom té les seves pròpies tristeses pots començar a sentir certa tendresa per la gent.

### Desconeixem el poder que tenim sobre els altres.

Ben cert, oblidem l'impacte de l'amabilitat, i és molt contagiosa: si algú és amable amb nosaltres, estem més predisposats a ser amables amb els altres, és una cadena.

### Segons com et donen el bon dia, el sol brilla més o menys.

Quan vaig a les escoles explico als nens que l'amabilitat activa cap a un altre company no només et canviarà el dia, sinó que pot arribar a canviar-li la vida a algú, la teua actitud pot activar una sèrie de circumstàncies que no sabràs mai on acaben.

### Aquest llibre li ha canviat la vida...

Per damunt dels diners i l'èxit, el millor d'aquesta experiència és haver pogut ajudar famílies que tenen fills com el protagonista, amb malformacions craniofacials.

### Van acollir el llibre?

Els va entusiasmar, el van repartir entre els professors de les escoles dels seus fills. Sentir les seves històries ha estat transformador.

### Expliqui-me'n una.

En una conferència vaig explicar la trobada a la gelateria, com vaig sortir corrents perquè no volia que la nena veiés les llàgrimes del meu fill quan va veure el seu aspecte. Només després vaig pensar que la nena havia pogut interpretar que jo m'havia emportat els fills per protegir-los d'ella.

...

Al final va venir una dona amb el seu fill, tots dos tenien una malformació a les mans. Emocionada em va dir: “Tota la vida he tingut ràbia a dins. Jo era aquella nena de la gelateria. Les meves mans espantaven els altres nens i les mares els apartaven de mi”.

### És dur.

“No havia pensat mai que les mares els apartaven per protegir-me a mi. Ara puc explicar-li al meu fill com ser d'una altra manera”.

### Si tornés a viure aquella escena...

Deixaria que el meu fill plorés i li preguntaria a la nena: “Es bo el gelat?”, i ell entendria que no hi ha motiu per tenir por.

IMA SANCHÍS



## CAMPANYA SOLIDÀRIA

CAP INFANT SENSE COLÒNIES

Necessitem el teu suport per becar les colònies i casals d'estiu d'infants en risc d'exclusió social

DONA LA VOLTA AL SEU ESTIU

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

www.peretarres.org/donatius

FES EL TEU DONATIU

www.peretarres.org/donatius

Tel. 93 430 16 06

Envia PERETARRÉS per SMS al 28014 i faràs un donatiu d'1,20€

\*Servei d'SMS solidari operat per Altria TIC, www.altria.com, l'Asociación Española de Fundraising, www.aefundraising.org, núm. at. clt. 902 00 28 98, apt. correus 36059 - 28080 Madrid, vàlid per a Movistar, Vodafone, Orange Yoigo i Euskaltel