

**RÈCORD DE VISITES A LA GENERALITAT**

La jornada de portes obertes al Palau de la Generalitat va tancar ahir amb un rècord històric. 11.777 persones van visitar l'edifici de la seu del govern, on la carillonista Anna Maria Reverté va oferir dos concerts.

**DOS TRENS DE FGC, AMB NOMS LITERARIS**

Dos trens de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) van ser batejats ahir amb noms literaris. Un comboi va adoptar el nom de Prudenci i Aurora Bertrana, i l'altre, el de Josep Palau i Fabre.



**ELS MÉS VENUTS**

**Ficció català**



**NOSALTRES DOS**  
Xavier Bosch  
Columna

**ROSA DE CENDRA**  
Pilar Rahola  
Columna

**UN HOME CAU**  
Jordi Basté i Marc Artigau  
Rosa dels Vents

**QUAN ARRIBA LA PENOMBRA.** Jaume Cabré  
Proa

**LA SENYORA STENDHAL**  
Rafel Nadal  
Columna

**Ficció castellà**



**PATRIA**  
Fernando Aramburu  
Tusquets

**TIERRA DE CAMPOS**  
David Trueba  
Anagrama

**EL MONARCA DE LAS SOMBRAS.** Javier Cercas  
Literatura Random House

**EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS.** Carlos Ruiz Zafón. Planeta

**NO SOY UN MONSTRUO**  
Carme Chaparro  
Espasa

**No ficció català**

**LA VIDA QUE APRENC**  
Carles Capdevila  
Arcàdia

**TAULA I BARRA**  
Quim Monzó  
Libros de Vanguardia

**NOMÉS SERAN QUATRE GOTES.** Mònica Usart  
Bridge

**EL CAVALLER FLÒID**  
Genís Sinca  
Proa

**LA GRAN TERANYINA**  
Roger Vinton  
Edicions del Periscopi

**No ficció castellà**

**50 PALOS**  
Pau Donés  
Planeta

**HIJOS DEL NILO**  
Xavier Aldekoa  
Península

**LA MAGIA DEL ORDEN**  
Marie Kondo  
Aguilar

**ESCAPE BOOK**  
Ivan Tapia  
Lunwerg

**PABLO ESCOBAR, MI PADRE.** Juan Pablo Escobar  
Península

**Infantil i juvenil català**

**LA LLEGENDA DE SANT JORDI**  
Emma Martínez  
Estrella Polar

**DE QUIN COLOR ÉS UN PETÓ?** Rocío Bonilla  
Animallibres

**SANT JORDI I EL DRAC. MINIPOPS.** Meritxell Martí Orriols. Destino

**LA LLEGENDA DE SANT JORDI. AMB TEXTURES**  
Diversos autors. Estrella Polar

**LA MUNTANYA DE LLIBRES MÉS ALTA DEL MÓN.** Rocío Bonilla. Animallibres

**Infantil i juvenil castellà**

**LA MÁSCARA DEL TROLL**  
El Rubius  
Temas de Hoy

**GUINNESS WORLD RECORDS 2017.** Guinness World Records. Planeta

**EL DESPERTAR DE LA BESTIA.** ByViruzz  
Mr. Ediciones

**POR TRECE RAZONES**  
Jay Asher  
Nube de Tinta

**RESCATE EN WHITE ANGEL (THE G-SQUAD)**  
The Graf. Montena

**L'ombra de Soraya incomoda i enfronta el sector editorial**

SÍLVIA MARIMON / JORDI NOPCA  
BARCELONA

Els grans protagonistes de Sant Jordi van ser els llibres i els autors, però l'ombra de Soraya Saénz de Santamaría va planar, en moltes converses, sobre la diada. La presència de la vicepresidenta espanyola en l'acte on es presentava la candidatura de la diada com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat de la Unesco, divendres passat, va provocar la dimissió de l'editora Isabel Martí de la junta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i també una allau de reaccions enfrontades. La presidenta de l'entitat, Montse Ayats, ho lamentava: "Quan la política té interessos les coses acaben així. Ens han utilitzat", assegurava durant el brindis del sector a l'Ateneu Barcelonès. "Des de l'associació no vam convidar Soraya, però volem que Sant Jordi sigui Patrimoni de la Humanitat i necessitem l'aprovació del govern espanyol". Davant la incòmoda visita, la junta ho va discutir, hi va haver discrepàncies i van decidir "que la prioritat era el reconeixement de la festa".

**"Que no empastifin la diada"**

Molts editors hi estaven d'acord: no els feia gràcia que es polititzés la festa però tampoc volien remoure el cas. "Si ens enfadem entre nosaltres no ens en sortirem -deia Glòria Gasch, editora de Columna-. El que jo vull és que construïm una indústria cultural potent. Ens hauria de preocupar més la caiguda dels índexs de lectura". Del mateix parer era Maria Bohigas, de Club Editor: "És una festa popular, alegre i festiva, que cohesiona. Que no ens l'empastifin. La polèmica d'Isabel Martí m'ha semblat prescindible. El que ens hauria d'inquietar és veure què està passant amb l'ensenyament, la renúncia col·lectiva que fa que l'educació no vehiculi la cultura catalana". Josep Lluch, del segell



El conseller Vila en el brindis del sector a l'Ateneu Barcelonès. ACN

Proa, advertia: "No s'hauria d'identificar literatura catalana amb catalanisme. Seria un error gravíssim". La mateixa Isabel Martí no volia afegir llenya al foc i es mostrava dolguda: "Jo no l'he liat, si de cas ha sigut al revés. He fet el que creia. El que m'ha sorprès ha sigut veure que ningú del sector m'ha fet costat. ¿De debò ens sembla tan important que Sant Jordi sigui Patrimoni de la Humanitat? ¿Estem disposats que sigui així costi el que costi?"

El primer d'incidir en la polèmica va ser el president Carles Puigdemont, que en el seu missatge matinal va dir: "Si aconseguim el reconeixement de la Unesco per a aquesta festa no serà gràcies als hereus polítics d'aquells que van perseguir el català durant tants anys". El conseller de Cultura, Santi Vila, deia que "la política no ha de ser protagonista sinó els llibres" però tot seguit afegia que la presència de Santamaría era "innecessària i indelicada perquè el protagonista hauria de ser la societat civil": "Justament ara que el conflicte és tan obert i dur i la resposta [de Madrid] és el silenci i el menysteniment, venir a remenar la cua no és compatible".

ció catalana i castellana només hi havia quatre dones: Pilar Rahola, Mònica Usart, Carme Chaparro i Marie Kondo, que repetia èxit amb *La magia del orden*.

La internacionalització creixent de Sant Jordi es va confirmar de diverses maneres. A primera hora del matí, Jordi Puntí explicava als 15 representants de ciutats literàries de la Unesco -xarxa a la qual pertany Barcelona des del desembre del 2015- que la diada del llibre "és una experiència meravellosa i una lliçó d'humilitat per als autors". Hi havia representants del Regne Unit, Austràlia, Polònia, Ucraïna, Islàndia, Estònia o Alemanya. "Barcelona m'ha impressionat -reconeixia Andrea Edel, de la ciutat literària de Heidelberg-. La idea de tenir una festa del llibre és meravellosa. I es podria exportar a Alemanya, on no tenim res que s'hi assembli. El contacte amb els autors és fascinant. També el bon ambient".

Al passeig de Gràcia, mentre autors com Donna Leon, Siri Hustvedt i Teju Cole anaven amunt i avall, la princesa saudita Halla Bint Khalid, que ha vingut uns dies per presentar l'exquisit àlbum il·lustrat *Els cent*, deia: "Veient aquest espectacle em demano com és que no hi ha més ciutats al món celebrant la literatura com aquí. S'hauria d'instaurar un Barcelona Day". Sant Jordi se celebra a tot Catalunya. "Oh, encara millor: caldria que hi hagués un Catalonia Day a tot el món. És una celebració preciosa".

**EL BITLLET**

**Triple festa!**

**A**l passeig de Gràcia, on firmava exemplars del seu llibre *Arriska't*, el metge Gaspar Alomar m'advertia ahir al matí que arriscar-se és positiu: "No hem de confondre risc amb perill". Doncs bé, ahir era un dia amb molts perills: un dia del llibre i la rosa en diumenge, un Barça en hores baixes jugant al Bernabéu i una França espantada votant a les presidencials sota l'ombra de Le Pen. El resultat final d'aquesta triple diada ha sigut una triple festa. A Barcelona i a tot Catalunya, la gent va sortir massivament al carrer com en els dies laborables, i aquest cop en família: festa grossa. A Madrid, el Barça va fer el que semblava impossible, amb un gol fantàstic de Messi a l'últim minut: una altra festa grossa. I a París, Macron va batre Le Pen, encara que pels pèls: festa a seques, però festa al capdavant. Quin Sant Jordi!

IGNASI ARAGAY  
DIRECTOR ADJUNT

