

arallegim

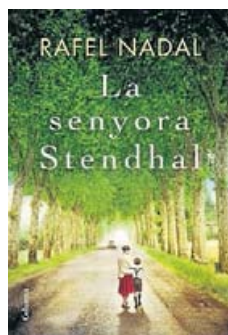
Novel·la històrica

Arriben nous títols d'Arturo Pérez-Reverte, Rafel Nadal, Care Santos i Javier Cercas



ELS HEREUS DE LA TERRA
Ildefonso Falcones
Rosa dels Vents / Grijalbo
Tr. M. Alegre i I. Estany
896 pàg. 22,90 €

Deu anys després de *La catedral del mar*, Falcones torna a les llibreries amb una història ambientada al segle XIV. El llibre reprèn el fil de la primera novel·la i es focalitza en el somni d'Hug Llor de convertir-se en constructor de vaixells. Un conflicte professional l'obligarà a escollir entre la lleialtat cap al seu prohom o bé els seus plans de futur. Amb una veu narrativa dinàmica, Falcones construeix una història de passions, però també un retrat cru i brutal de la Barcelona medieval.



LA SENYORA STENDHAL
Rafel Nadal
Columna
304 pàg.
18,50 €

Rafel Nadal tanca el cicle de novel·les sobre els bàndols, el destí i la llibertat individual amb una obra madura i colpidora. Ambientada en la postguerra en un petit poble gironí, l'obra arrenca amb un tiroteig que lliga el destí del Lluç amb el de la senyora Stendhal. La dona el criarà com si fos fill seu en un context d'angoixa constant. El nen creixerà al costat del Dani, que simpatitza amb els maquis, i de l'avi Dídac, professor de filosofia, en un llibre sobre la venjança i les lluites en silenci.



ELS ESTRANYS
Raül Garrigasait
Edicions de 1984
192 pàg.
17,50 €

Raül Garrigasait debuta en el món de la novel·la amb un joc autoficcional situat en la Solsona del 1837. La ciutat, que està sotmesa a un període convuls amb la Primera Guerra Carlina, acull la visita d'en Wielemann, un jove cavaller prussià amb unes idees del conflicte que no s'ajusten a la realitat. El militar quedarà immers de seguida en la guerra, descobrirà que hi ha diverses visions de la situació i viurà un conjunt d'experiències estranyes que Garrigasait embolcalla d'ironia.



LA FADA NEGRA
Xavier Theros
Destino
448 pàg.
20,50 €

En la Barcelona bruta i convulsa del 1843, un nen apareix degollat en un fumador d'opi. Llätzer Llampades assumeix el repte de descobrir la identitat de l'assassí de criatures. Theros, que va guanyar el premi Josep Pla amb aquesta novel·la, relata en tercera persona els passos de Llampades per una ciutat assetjada i plena de misèries. *La fada negra* transcorre entre botelleries, mercats, prostíbuls i comissaries i aprofita la trama del crim per explicar les revoltes que va viure en aquella època la capital catalana.

LA CRÍTICA HA DIT
"Theros s'erigeix com un autèntic savi alquimista que comprèn allò que queda fora de l'abast dels historiadors i detectius".
Simona Skrabec



EL MONARCA DE LAS SOMBRAS
Javier Cercas
Literatura Random House
304 pàg. 20,90 €

Javier Cercas retorna a la Guerra Civil amb una novel·la sobre la història del seu oncle avi falangista, Manuel Mena. L'escriptor reconstrueix la vida del familiar, que va morir a la Batalla de l'Ebre i es va convertir en un heroi per als parents. El llibre funciona a dos temps: se situa al segle passat per explicar les vivències del Manuel i, alhora, transita en el present a través de les indagacions de Cercas sobre el protagonista i les seves reflexions sobre el pes del passat i la memòria històrica.

LA CRÍTICA HA DIT
"És un llibre que es llegeix amb interès: sent una història del tot privada, té un abast general i generacional".
Joan Garí



TU NO ETS UNA MARE COM LES ALTRES
Angelika Schrobsdorff
La Campana / Errata Naturae
Tr. Albert Vitó. 608 pàg. 23,95 €

Angelika Schrobsdorff agafa totes les peces que van formar part de la vida de la seva mare i construeix un trencaclosques narratiu on ficció i realitat es fonen. L'autora ressegueix les vivències de l'Else, la seva progenitora, des que s'enamora durant l'adolescència fins que la solitud i la malaltia l'assetgen al final de la vida. Entremig, la novel·la se submergeix en les festes despreocupades dels anys 20, alhora que explica com l'arribada del nazisme obliga l'Else, que és jueva, a fugir a Bulgària.



FALCÓ
Arturo Pérez-Reverte
Alfaguara
296 pàg.
19,90 €

L'espia Lorenzo Falcó és un home sense ideologia. Amb un currículum que deixaria la boca oberta als criminals més prolífics, el protagonista de la nova novel·la de Pérez Reverte es mou per l'Espanya del 1936 amb una missió: entrar en la zona republicana i alliberar un presoner. En la línia de les seves obres anteriors, Pérez Reverte rescata una figura històrica i en dibuixa un relat de ficció que pren forma de *thriller* i que segueix una trama fictícia sobre l'alliberament de Primo de Rivera.



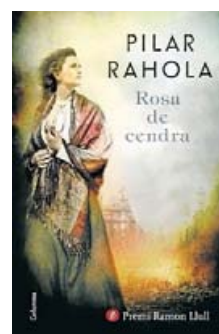
MITJA VIDA
Care Santos
Columna / Destino
400 pàg.
20,50 €

El perdó acompanya les cinc amigues de *Mitja vida*, guanyadora del premi Nadal. L'estiu del 1950 les protagonistes es troben en plena adolescència i viuen una nit que les marcarà per sempre. 30 anys després es retroben per expiar les culpes i confessar-se secrets. A partir de la trobada, Santos crea una història lligada a les conseqüències del franquisme i al patiment d'una generació de dones que es van trobar entre les repressions de la dictadura i la llibertat impostada de la Transició.



LA BALLARINA DE BERLÍN
Joan Daniel Bezsonoff
Empúries
144 pàg.
17,50 €

Jerzy Sosnowski és un testimoni silenciós de l'ascensió del nazisme. Al Berlín dels anys 20 i 30, aquest oficial de l'exèrcit polonès s'endinsa en els cabarets i els teatres per seduir actrius i ballarines amb l'objectiu de treure'ls informació. L'erotisme i la sexualitat tenen un paper principal a *La ballarina de Berlín*, que dibuixa el vessant més hedonista de la ciutat alemanya i ressegueix l'evolució personal d'un espia amb molts vicis i poca rectitud moral.



ROSA DE CENDRA
Pilar Rahola
Columna
400 pàg.
21,50 €

La guerra canvia l'Albert Corner. Després de lluitar a Cuba, torna a la Barcelona de principis del segle XX disposat a començar una vida nova. *Rosa de cendra*, guanyadora del premi Ramon Llull, relata com l'Albert Corner deixa enrere la pobresa, desenvolupa relacions amb l'alta burgesia, acumula una fortuna i forma una família benestant. Rahola enllaça *Rosa de cendra* amb la seva novel·la anterior a través dels lligams familiars: l'Albert Corner és el net de la protagonista de *Mariona*.