

que avui es jugava el Madrid-Barça.

CÀLID // Entre els lectors de David Trueba, n'hi ha molts que s'acosten a l'autor per a explicar-li les seves arrels a la *Tierra de campos*, una de les zones més despoblades de Castella i Lleó i títol de la seva nova novel·la. Trueba fa les seves dedicatòries a consciència amb una preciosa cal·ligrafia i una disposició de lletra molt estudiada. Càlid, pregunta amb interès a cada un i la gent li explica la seva vida: que si va conquerir el seu marit italià, Gianluca, amb les seves novel·les; que si el llibre és per a la meua mare que va néixer precisament allà. «Això és part del petit orgull de la gent que s'estima aquesta terra però que es va veure obligada a traslladar-se a la gran ciutat, i m'agrada que sigui així perquè d'això és precisament del que va la meua novel·la».

MOLEST // Diversos mosqueters de la literatura de pelatge molt diferent es disputen una taula una mica petita per acollir-los a tots. Entre aquests, Enrique Vila-Matas i Javier Cercas firmen mantenint els colzes a prop del cos perquè si no entren al terreny de l'altre. A Vila-Matas li porten novel·les antigues i també, és clar, *Mac y su contratiempo*, el seu nou tre-

«M'agrada Sant Jordi perquè ha sigut la gent qui l'ha fet gran», va dir un exultant Javier Cercas

ball. Malgrat les satisfaccions que li donen els seus fidels lectors, el molesta haver-se de prestar a aquesta exposició, en la qual sempre piternament no es fan distincions entre llibres no literaris impulsats per l'única voluntat de vendre i els que sí que tenen valor literari. «L'altre dia vaig participar amb l'escriptor nigerià-nord-americà Teju Cole en un diàleg de Sant Jordi i em molesta que, sent un escriptor excel·lent, tingui tan pocs lectors». És a dir, que la bona literatura té poc o res a veure amb les vendes.

EXULTANT // Una mica més tard, Cercas esclata de satisfacció pel que li ha reportat el dia i la seva novel·la *El monarca de las sombras*. «Sant Jordi és un dia meravellós i soc capaç de barallar-me amb qui digui el contrari. M'agrada perquè han sigut els ciutadans els que l'han fet gran. No hi ha res comparable al món». No obstant, l'emoció no li impedeix veure la contra del dia, el fet que s'estableixi una competició i el dia se saldi amb un palmarès. Tant vens tant vals. «Això em sembla malament: s'equivoca aquell que preguntí qui ha guanyat per Sant Jordi». ≡

ALTRES ACTIVITATS

SANDRA LAZARO



DISTINCIÓ OTTO VON HABSURG

Josep Maria Espinàs, premiat

L'escriptor va rebre dissabte passat el premi Otto Von Harburg que reconeix la seva tasca en el món de la comunicació. El guardó està impulsat per MIDAS, associació de diaris en llengües minoritàries que aquest any ha celebrat la seva assemblea anual a Barcelona.

MIDAS està formada per una trentena de diaris publicats en llengües

minoritàries europees, entre les quals hi ha *Dolomite*, rotatiu del sud del Tirol; el diari en eusquera, *Berria*; *La voce del Popolo* a Itàlia i l'eslovè *Primorski Dnevnik*. Les publicacions catalanes associades són *El 9 Nou*, *Regió7* i *Segre*, els directors dels quals, Jordi Molet, Marc Marcé i Santiago Costa, respectivament, van compartir en assemblea la seva experiència.

DANNY CAMINAL



SIRI HUSTVEDT Assajos feministes..

DANNY CAMINAL



JAVIER CERCAS Dedicant 'El monarca de las sombras'.

LES FIRMES

Una jornada de suport al referèndum

La gran festa de Sant Jordi es va convertir, també, en una jornada de suport massiu al referèndum. Més de 4.000 voluntaris (el doble de les persones que els organitzadors havien reclamat inicialment) van treballar ahir en més d'un miler de punts de tot Catalunya recollint firmes a favor de la consulta en l'acte organitzat per la plataforma del Pacte Nacional pel Referèndum. La campanya de firmes durarà fins a l'1 de maig.



FERRAN NADEU



«És un dia de contacte amb el lector i aquest passa al davant de tot», va dir el creador d'Onofre Bouvila

fruits a la satírica *El asombroso viaje de Pomponio Flato*. A la FNAAC, ahir, va ser un dels més venuts.

I va tenir tanta feina Mendoza amb les seves firmes que amb prou feines va tenir temps per saludar efusivament Jaume Cabré, que va firmar també una estona al seu costat, i atendre els periodistes. L'autor de *La verdad sobre el caso Savolta* va respondre que l'experiència és com sempre -encara que aquesta vegada sigui més intensa que la primera, quan el van posar a firmar fa diverses dècades en una solitària taula al mig de la Diagonal-. Aquest autor a qui repelleix el tòpic es veu obligat a recórrer a un per dir que Sant Jordi «és un dia de contacte amb el lector i aquest passa al davant de tot». Però pensant-ho bé el tòpic inclou una veritat. I és que l'autor pot ironitzar sobre qualsevol cosa, fins i tot Cervantes i el seu «bon rotllo». Però no amb els lectors. Mendoza ho sap i els respecta. ≡

DANNY CAMINAL



LA MODEL

La nòvia de Risto, protagonista

Laura Escanes va acompanyar ahir el seu nòvio, Risto Mejide, a les sessions de firmes dels seus llibres i la seva presència no va passar desapercebuda. Al publicitari i comunicador televisiu (i col·laborador d'EL PERIÓDICO) li van demanar firmes però sobretot un *selfie* darrere l'altre. No obs-

tant, els molts seguidors de Mejide no es van contentar de fotografiar-se amb ell i ho van aprofitar per posar també amb la model i estudiant de periodisme (amb jaqueta de color crema a la imatge) de 21 anys, amb la qual el presentador, de 42, es casarà el 20 de maig.