

eP Primera fila ICULT

Quan la cultura és un regal

Libres per llegir i regalar

Aquests són els nostres
llibres recomanats
per a aquest Nadal



Per a qui s'emociona amb històries familiars



'Instrumental', de James Rhodes. (Blackie Books, 19,90 €). Infància robada, abusos sexuals, drogadoicció i redempció a través de la música. Un dels llibres de l'any. Més que emoció, dolor.

'Nosotros en la noche', de Kent Haruf. (Random House, 16,90 €). Una història tendra. Dos viudots d'una petita localitat de Colorado posen en comú les seves soledats.

'L'aquari' / 'Acuario', de David Vann. (Periscopi / Random House, 18,90 €). David Vann deixa enrere la seva traumàtica vida personal... i n'inventa una que no ho és menys per als personatges de la seva novel·la, una filla, una mare i un avi.

'La niña alemana', d'Armando Lucas Correa. (Ediciones B, 22 €). L'odissea dels jueus que van intentar salvar-se arribant a Cuba en el *Saint Louis*, convertida en una saga de tres generacions.

'Em dic Lucy Barton' / 'Me llamo Lucy Barton', d'Elisabeth Strout. (1984 / Duo-

mo, 16,80 €). Una escriptora amb un passat ple de penúries es refà a l'hospital amb la seva mare al costat.

'Tu no ets una mare com les altres' / 'Tú no eres como otras madres', d'Angelika Schrobsdorff. (La Campana / Errata Naturae i Periférica, 23,95 €). La història real de la mare de l'autora, una jueva de la burgesia berlinesa que viu una joventut alliberada fins que topa amb l'ascens dels nazis.

'Manual per a dones de fer feines' / 'Manual para mujeres de la limpieza', de Lucía Berlin. (L'Altra / Alfaguara, 20,90 €). Els contes de Lucía Berlin extreuen el seu material, passat per la ironia, de la dura vida de la seva autora: pare itinerant, mare freda, tres matrimonis fracassats, dependència de l'alcohol, dolor i escàs reconeixement en vida.

'No aconseguireu el meu odi' / 'No conseguiréis mi odio', d'Antoine Leiris. (Edicions 62 / Península, 9,95 €). Epístola als terroristes del periodista francès que va perdre la seva dona en l'atemptat del Bataclan.

'Un monstre em ve a veure' / 'Un monstruo viene a verme', de Patrick Ness. (Sembrar Nube de Tinta, 16,50 €). Un monstre visita cada nit la ment de Connor, un nen de 12 anys que ha d'enfrontar-se al càncer de la seva mare.

Per a qui li agrada la història (encara que sigui novel·lada)



'Últims testimonis' / 'Últimos testigos', de Svetlana Aleksievitx. (Raig Verd / Debate, 21,90 €). La Nobel aplica el seu mètode de treball, actuar com a registradora de les veus del seu país, per documentar l'enfonsament de l'imperi soviètic però també les veus més oblidades de l'URSS en guerra. Aquí, els nens que van patir la invasió nazi.

'SPQR', de Mary Beard. (Crítica, 27,90 €). La historiadora i divulgadora que ha rebut aquest any el Princesa d'Astúries d'Humanitats dona una visió alternativa de la Roma clàssica, atenta a la perspectiva de gènere i de classe.

'Los mundos clásicos', de Michael Scott. (Ariel, 24,90 €). I Michael Scott obre encara més el focus, amb una visió global que posa en paral·lel l'antiguitat clàssica d'Occident, l'Àsia central, l'Índia i la Xina.

'Historia mínima de la guerra civil española', d'Enrique Moradiellos. (Turner, 16 €). Gran part de l'èxit de la historiogra-

fia neofranquista es deu a l'aridesa de molta de la producció dels historiadors seriosos del període. Com a antídots, divulgació solvent com aquesta. Altres esforços similars, els de Julián Casanova i Paul Preston en còmic.

'Allò que va passar a Cardós' / 'Todo lo que sucedió en el valle', de Ramon Solsona. (Proa / Tusquets, 20 €). Una mort serveix per retratar un període històric i un lloc molt concret: un franquisme que comença a esquarterar-se i les valls del Pirineu on milers de treballadors immigrants van construir les centrals hidroelèctriques.

'Mater familias', de Lindsey Davis. (Ediciones B, 21 €). La filla de Marco Didio Falco resulta ser una molt digna seguidora d'aquell investigador a la Roma imperial.

'Morir a la primavera' / 'Morir en primavera', de Ralf Rothmann. (L'Altra / Asteroide, 19,95 €). Dos joves alemanys són reclutats per les SS en el tram final de la segona guerra mundial. Un d'ells, treballador en una mina després de la guerra, haurà de carregar amb una culpa.

'La dama de Zagreb', de Philip Kerr. (RBA, 19 €). Bernie Gunther, detectiu decent convertit en SS a la força, topa ara amb els genocides croats.

Si va lamentar la clausura de Negra y Criminal (i no haver-hi anat més)



'Sangre en los estantes', de Paco Camarasa. (Destino, 19,90 €). El llibreter ja no està darretre del taulell per desplegar el seu coneixement enciclopèdic del gènere. Ho compensa amb aquesta guia del gènere negre, esquitxada d'anècdotes del pas dels grans autors per Negra y Criminal i per la setmana Barcelona Negra.

'Los usurpadores', de Jorge Zepeda. (Destino, 19,50 €). Tercer llibre de la trilogia dels azules, a punt per saltar a les pantalles com a sèrie de TV. Aquí, el periodista mexicà no escatima: fins a 150 víctimes d'una massacre a la Fira del Llibre de Guadalajara.

'Mis momentos', d'Andrea Camilleri. (Duomo, 16,80 €). Descobreix un Camilleri no gaire present per als fans de les seves novel·les del comissari Montalbano. Desenes d'episodis del Camilleri jove (feixista penedit després d'escollar els nazis i rebre la puntada d'un ministre) i del realitzador teatral que va conèixer personatges com Pasolini i Levi.

'L'ofici del mal' / 'El oficio del mal', de Robert Galbraith. (Salamandra, 20 €). Un veterà coix i una tímida ajudant amb una tendència a ruboritzar-se que encaixa amb el seu nom, Robin, segueixen protagonitzant la sèrie policíaca que J. K. Rowling escriu amb pseudònim. A la tercera entrega ja se'ls té afecte.

'Aguacero', de Luis Roso. (Ediciones B, 19 euros). El repte de convertir un policia franquista en un personatge que no sigui repugnant però amb el qual tampoc arribem a simpatitzar. Un thriller a mig camí entre la postguerra i el tardofranquisme, al campament on es construeix un pantà.

'Del otro lado', de Michael Connelly. (AdN, 18 €). El detectiu Harry Bosch torna en una novel·la en què l'autor és fidel al seu estil.

'Falcó', d'Arturo Pérez-Reverte. (Alfaguara, 19,90 €). Si li van més els espies que els detectius. Carta de presentació d'un tractant d'armes amorales que participa en la guerra civil com a agent al servei del bàndol franquista. Vagi amb compte i prengui distància.

'Volcar en cercles' / 'Volcar en círculos', de John le Carré. (Edicions 62 / Planeta, 21,90 €). Les memòries del gran escriptor de novel·les d'espies en la guerra freda, una vida que va molt més enllà de l'escriptura.