

# Tema del dia

## SANT JORDI RESISTEIX

01. La Rambla, plena de gent al migdia. PERE VIRGLI 02. La façana de la Casa Batlló. PERE VIRGLI 03. La pluja va atacar Barcelona a mitja tarda. CRISTINA CALDERER



## “Estan bojos, aquests catalans”

El matí de dissabte compensa la pluja de la tarda: Sant Jordi manté els 20,35 milions de facturació



JORDI NOPCA  
BARCELONA

Gentada i cues. Sensació d'eufòria, una mica aigualida a partir de mitja tarda. Sant Jordi ha tornat a ser un èxit tot i que va caure en dissabte i va ploure a pràcticament tota la meitat nord del país durant la tarda. A primera hora del matí, abans i tot de l'esmorzar del Regina –on els escriptors cada cop tenen més feina per fer-se un lloc entre noms mediàtics–, a la Rambla ja no s'hi cabia.

Potser per això molts barcelonins compaginaven la inevitable excursió al centre, preparats per suar, amb una passejada pels seus barris: la diada confirma l'esponjament en llocs com Gràcia o Sants, i el passeig de Sant Joan se suma com a espai de trànsit massiu a la Rambla, el passeig de Gràcia i la rambla de Catalunya, que aquest any ha augmentat les parades, que arribaven fins a la Diagonal. “Aquest Sant Jordi, a més de regalar un llibre, el que s'hauria de fer és agafar-lo i llegir-lo –propo- sava Patrici Tixis, president de la

Cambra del Llibre–. Sant Jordi és un dia per posar en pràctica la lectura, per convertir-la en hàbit. Hem d'aconseguir que els lectors ocasionals esdevinguin lectors freqüents”.

### Flipar amb el país Quinze llibreters europeus visiten Barcelona per Sant Jordi

A quarts de dotze del matí, l'equip del Gremi de Llibreters de Catalunya recollia una delegació de quinze llibreters europeus per enfilars el tram de la Rambla que els separava de l'Ateneu. “Hi havia tanta gent passejant que n'hem perdut dotze! –exclamava Marià Marín, secretari tècnic del gremi–. La valoració general era unànime: flipaven. Deien que és admirable que l'amor i la cultura moguin el país”. L'expedició que visitava Barcelona venia de països com el Regne Unit, Irlanda, Bulgària, Dinamarca, Alemanya, França i Portugal. El llibreter portuguès, que no havia sentit a parlar de Sant Jordi fins ara, “no es creia el que veia” i deia que els “catalans es tornaven bojos un dia a l'any”. Ho deia en to d'admiració, convertint l'eufòria en una variació de la cone-

**Valoració**  
“És admirable que l'amor i la cultura moguin el país”, deien els llibreters estrangers

**Triomf**  
Sant Jordi és un model d'èxit espontani i un fenomen únic al món

guíssima frase dels còmics d'Astèrix: “Estan bojos, aquests romans”. Molts dels llibreters demanaven sobre la inversió que des de la Cambra del Llibre es feia per “convocar un milió de persones als carrers de la ciutat”. N'hi havia que també es mostraven encuriosits per l'edició en català, sorpresos de la gran oferta disponible i de la vitalitat. A la tarda els llibreters van anar a Manresa i Terrassa, on van descobrir l'art casteller.

### Eufòria a mitges El dissabte no va en contra del dia de Sant Jordi tot i la pluja

Si a primera hora a Barcelona i Girona les masses ja omplien els carrers, a Tarragona, Lleida i en localitats de les Terres de l'Ebre hi va haver un ascens gradual de passejants.

Al migdia pràcticament tot Catalunya bullia d'activitat. A Barcelona el preu de les roses s'enfilava fins als 10 euros en algunes parades de la rambla de Catalunya, si bé el preu mitjà era de 4 euros. A la una del migdia la Guàrdia Urbana va haver de tallar la cruïlla d'Aragó amb passeig de Gràcia perquè els vianants

havien envaït la calçada. El matí radiant i les previsions de pluja de cara a la tarda havien estimulat les ganades d'aprofitar el matí. No s'equivocaven: a primera hora de la tarda ja plovia en bona part de les comarques gironines, i els xàfeces van arribar a Barcelona cap a les sis. Durant aquell parell d'hores crucials l'allau de gent va disminuir: en algunes parades de llibres i roses els venedors observaven amb cares llargues la desfílada de paraigües cap a les boques de metro. A quarts de vuit no es podia accedir a l'estació de Catalunya, saturada de passatgers.

Així i tot, les xifres del dia, facilitades pel Gremi de Llibreters a última hora de la tarda, defugien el pessimisme: “Tot fa pensar que no hem anat enrere –deia a l'ARA Antoni Daura, el seu president–. A l'espera de tenir les dades definitives, que donarem dijous que ve, creiem que hem repetit la xifra de l'edició anterior. Hem assolit els objectius”. El Gremi confirmava així la “sensació de recuperació del sector”. El 2015 per Sant Jordi es van vendre 1,6 milions de llibres. La facturació total va ser de 20,35 milions de lli-

### LA CASA BATLLÓ S'ENGALANA

Les 1.000 roses que cobreixen la façana de la Casa Batlló van aixecar tal expectació que els vianants que l'admiraven van envair la calçada i van tallar el trànsit. La recaptació de la parada de flors a peu de l'edifici seran per a la Fundació Arrels.



bres, un 6% més que l'any anterior. “Des que vaig entrar al món del llibre el 1986, el format de Sant Jordi s'ha mantingut igual –recordava Daura–, però des de fa uns 15 anys ha agafat força mediàticament. El Dia del Llibre se celebra des de fa nou dècades, però ha sigut un model d'èxit espontani i és un fenomen únic i estrany al món”.

#### Amela regna en català

**Els títols més venuts no suposen més del 8% de les vendes totals**

*La filla del capità Groc*, últim premi Ramon Llull, ha aconseguit ser la novel·la en català més venuda de la diada. L'ha seguit Empar Moliner, premi Mercè Rodoreda. Eren els dos clars favorits, dominadors de les llistes de més venuts des de feia setmanes. El premi Sant Jordi de Pep Puig i el Josep Pla de Lluís Foix també han entrat a les llistes, en un any especialment exitós per als guardons literaris de Grup 62. *La noia del tren*, de Paula Hawkins, va ser el thriller revelació de l'estiu passat, però ha aconseguit allargar el ressò fins a la campanya de Sant Jordi, i per partida doble. En castellà els autors preferits han sigut vells coneguts d'aquestes llistes: Julia Navarro, Almudena Grandes i Eduardo Mendoza, que ahir van firmar amb intensitat. No és el cas de Juan Marsé, que tot i que tenia novel·la recent no es va deixar veure per les parades. Francisco Ibáñez ha venut 20.000 llibres de *13 Rue del Percebe*.

Qui també té entre mans un *longseller* és Carles Capdevila, que porta editats 25.000 exemplars d'*Educar millor*. En la categoria de no-ficció, però, el podi se'l van endur Sergi Pàmies i l'obsessió per l'ordre de la japonesa Marie Kondo. En la categoria infantil i juvenil arrassen els llibres de Sant Jordi. “La sensació és que la venda ha estat molt repartida”, insisteix cada any Antoni Daura. Els títols del rànquing suposen una venda inferior al 8% del total.

#### L'any de les 'selfies'

**Els autors més sol·licitats aprenen a firmar a peu dret**

“Cada cop hi ha més persones que et demanen *selfies*, en comptes de dedicatòries –deia Víctor Amela–. Hauriem de poder combinar signatures i *selfies* al 50%”. Per això alguns dels autors més populars d'aquesta diada firmaven els exemplars a peu dret, entre foto i foto amb els fans. La nova fornada d'autors catalans ha aconseguit eixamplar els lectors. “Els joves tirem, sobretot, a les llibreries dels joves”, deia Albert Forn, que va firmar molt més a La Calders, instal·lada a l'Antic Teatre, que a la parada de l'Abacus. Eugènia Broggi, que ha publicat els nous llibres d'Alicia Kopf i Marina Espasa, declarava: “Encara que de vegades ens queixem de Sant Jordi, si no existís l'hauriem d'inventar. És un dia que sempre val la pena, sobretot per la gran proximitat entre autors, editors i lectors”.

**EL 'TOP 3' D'AMAZON** *Amor prohibit*, de Coia Valls, va liderar les vendes d'e-books d'Amazon per Sant Jordi, seguit per *Economia en colors*, de Xavier Sala i Martín, i *Tot això ho faig perquè tinc molta por*, d'Empar Moliner. En castellà, Matilde Asensi va ser número 1 amb *El regreso de Catón*.

## ELS MÉS VENUTS

En ficció en català el Grup 62 gairebé va ocupar tot el rànquing: l'hegemonia només la va trencar *La noia del tren*, publicada per La Campana. En castellà, Planeta va ostentar el primer, tercer i quart lloc

de la classificació (Tusquets i Seix Barral són segells seus). En no-ficció en català hi va haver dues sorpreses: Carles Capdevila i Marie Kondo publiquen en editorials petites com Arcàdia i Ara Llibres.

### CATALÀ

#### FICCIÓ



**[1] La filla del capità Groc**  
VÍCTOR AMELA / Planeta

**[2] Tot això ho faig perquè tinc molta por**  
EMPAR MOLINER → Proa

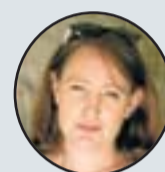
**[3] La noia del tren**  
PAULA HAWKINS → La Campana

**[4] Res no és perfecte a Hawaii**  
MÀRIUS SERRA → Proa

**[5] La vida sense la Sara Amat**  
PEP PUIG → Proa

### CASTELLÀ

#### FICCIÓ



**[1] La chica del tren**  
PAULA HAWKINS / Planeta

**[2] Historia de un canalla**  
JULIA NAVARRO → Plaza & Janés

**[3] Los besos en el pan**  
ALMUDENA GRANDES → Tusquets

**[4] El secreto de la modelo extraviada**  
EDUARDO MENDOZA → Seix Barral

**[5] 13, Rue del Percebe**  
FRANCISCO IBÁÑEZ → Ediciones B

#### NO-FICCIÓ



**[1] Confessions d'un culer defectuós**  
SERGI PÀMIES / Empúries

**[2] Educar millor**  
CARLES CAPDEVILA → Arcàdia

**[3] La màgia de l'ordre**  
MARIE KONDO → Ara Llibres

**[4] Aquella porta giratòria**  
LLUÍS FOIX → Destino

**[5] Sucs verds**  
CARLA ZAPLANA → Cossetània



**[1] La magia del orden**  
MARIE KONDO / Aguilar

**[2] X**  
RISTO MEJIDE → Espasa

**[3] Auron play, el libro**  
AURON PLAY → Martínez Roca

**[4] Ser feliz en Alaska**  
RAFAEL SANTANDREU → Grijalbo

**[5] El libro de las pequeñas revoluciones**  
ELSA PUNSET → Destino

#### INFANTIL I JUVENIL



**[1] Sant Jordi i el drac**  
ANNA CANYELLES / La Galera

**[2] El monstre de colors**  
ANNA LLENAS → Flamboyant

**[3] Sant Jordi de les galàxies**  
JAUME COPONS → Combel

**[4] La llegenda de Sant Jordi**  
BEL OLID → Combel

**[5] De quin color és un petó**  
ROCIO BONILLA → Animallibres

#### INFANTIL I JUVENIL



**[1] Wigetta y el antídoto secreto**  
VEGETTA777/WILLYREX / Temas de hoy

**[2] ¡Cachorros al rescate!**  
NICKELODEON → Beascoa

**[3] Wigetta y el báculo dorado**  
VEGETTA777/WILLYREX → Temas de Hoy

**[4] Soy Luna. El principio del verano**  
DIVERSOS AUTORS → Libros Disney

**[5] Forever. Se buscan princesas**  
CRISTINA BOSCA → Suma de Letras