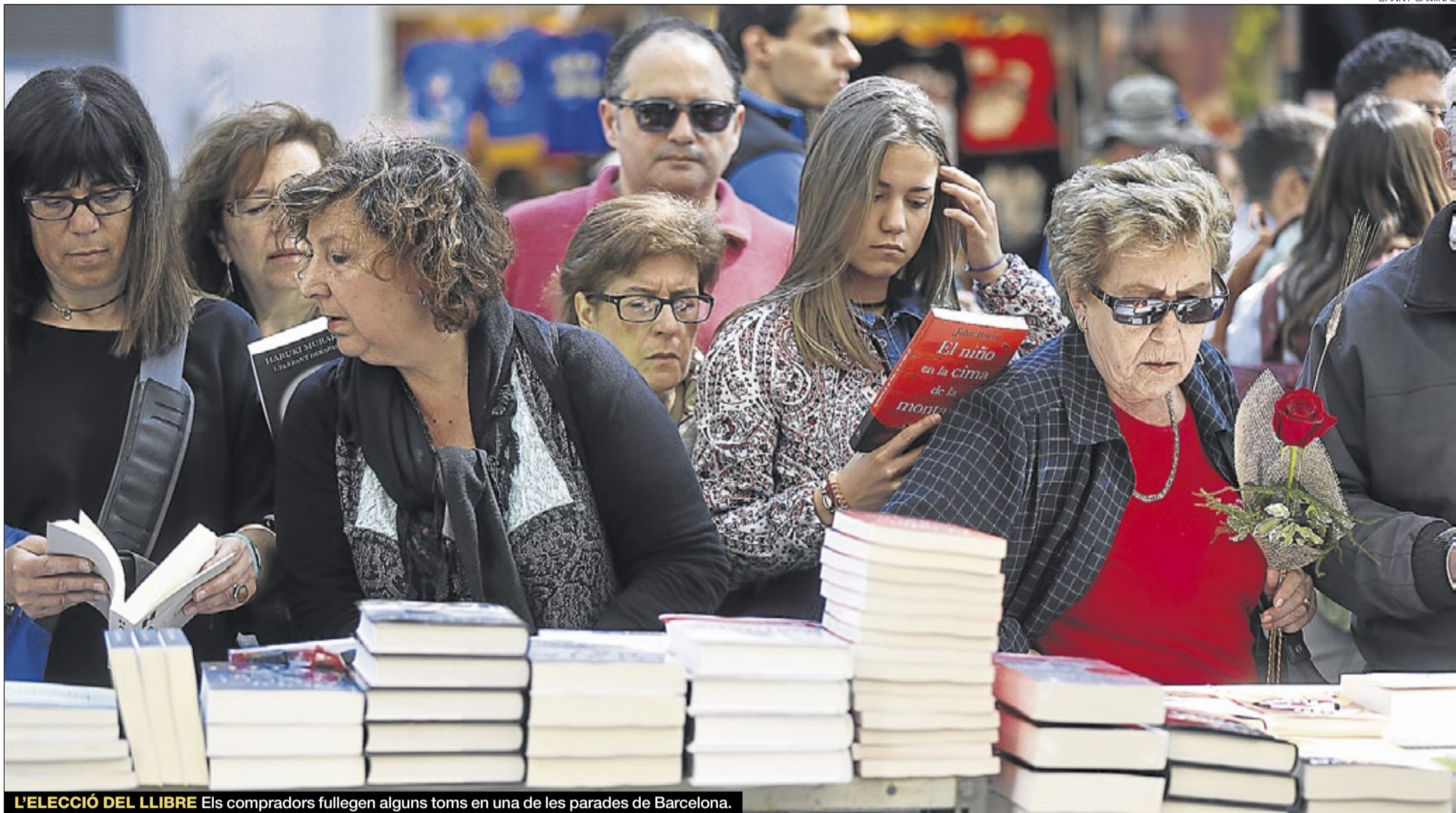


eP Tema del diumenge

La festa del
23 d'abril

DANNY CAMINAL



L'ELECCIÓ DEL LLIBRE Els compradors fullegen alguns toms en una de les parades de Barcelona.

Una diada desbordada

El sol i la suma de compradors de cap de setmana i lectors omple els carrers de gom a gom

La saturació de la rambla de Catalunya desvia riuades de gent cap al passeig de Gràcia

ERNEST ALÓS
BARCELONA

Tant dubtar, i resulta que el dissabte li va la mar de bé a la diada de Sant Jordi. La suma dels lectors / vianants de la diada, dels compradors de cap de setmana als centres urbans i dels turistes va omplir a vessar els carrers de ciutats i barris. Les cues per demanar firmes van ser més que notables, no van ser menors les d'activitats com les jornades de portes obertes en llocs normalment vetats al ciutadà comú (el Palau de la Generalitat i ajuntaments com el de Barcelona) i les vendes dels llibreters almenys tan bones com les de l'any passat.

Tothom content per la festa. Sobretot, per què enganyar-se, els autors que van aconseguir entrar en la categoria envejada dels *més venuts per Sant Jordi*. Aquest any, un ajustat grup d'una dotzena d'autors que sobresurten en la llista elaborada pel Gremi de Llibreters de Catalunya (les posicions exactes

encara podrien variar quan es recullin les dades definitives): Paula Hawkins i el seu *La noia del tren* en català i castellà, Víctor Amela i els seus guerrillers carlistes, Sergi Pàmies i el seu barcelonisme excèntric, Marie Kondo i les seves receptes per a una vida ordenada, els contes d'Empar Moliner, el *best-seller* de Julia Navarro, Risto Mejide i el seu *X*, un llibre que beu molt dels seus articles a EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, les últimes novel·les de Màrius Serra, Eduardo Mendoza, Pep Puig i Almudena Grandes, l'antològica edició completa de *13 Rue del Percebe* de Francisco Ibáñez, Carles Capdevila amb la seva preocupació per l'educació i AuronPlay; un exemple del fenomen dels *youtubers* amb llibre que tant preocupa molts. Encara que repassar aquest podi demostra que hi ha un espai per a cada tipus d'interès o exigència lectora, i que tots sumen.

Sumar, allò que es diu sumar: la quantitat de vianants que van atapeir el centre de Barcelona, on

Víctor Amela, Empar Moliner, Sergi Pàmies, Màrius Serra, Carles Capdevila i Pep Puig, els primers en català

Paula Hawkins, Julia Navarro, Marie Kondo, Risto Mejide, Almudena Grandes, Mendoza i Ibáñez, en castellà

860 parades amb permís per vendre llibres sumen una tercera part de les de tot Catalunya, i especialment una perillosament saturada rambla de Catalunya. L'acord de llibreters i ajuntament per anar actuant amb mà esquerra per retallar progressivament metres a les parades, esponjar àrees de circulació, desplaçar activitat a la Diagonal i a un infrautilitzat passeig de Gràcia i promocionar petits Sant Jordi locals alternatius, com els del Poblenou, Gràcia, Sarrià o el passeig de Sant Joan per al públic familiar, es va quedar a mitges. El Gremi de Llibreters va tornar a irritar-se al veure fins a cinc estands de partits polítics a la rambla de Catalunya, quan s'havia acordat desplaçar-los, i la gent va prendre espontàniament la decisió de fugir de l'embús en els pitjors moments del dia i assaltar el passeig de Gràcia.

Al matí, l'aglomeració davant la Casa Batlló adornada amb les flors de la fundació Arrels ja va obligar a tallar dos carrils del passeig de Grà-

cia. I a la tarda, la Guàrdia Urbana va acabar per tallar el passeig entre Gran Via i Aragó, amb la calçada ocupada de facto per milers de ciutadans. Una imatge que fa plantejar a diversos representants del sector del llibre la necessitat de seguir aquesta dinàmica, desplaçar més parades i activitats a aquest passeig i, per què no, fins i tot dedicar a la fira del llibre la calçada que el moviment real de la gent demostra que es podria aprofitar. «S'ha de fer una reflexió serena amb l'Ajuntament de Barcelona», reconeixia ahir a la nit el president del Gremi de Llibreters, Antoni Daura.

LA CARA BONA DE LA PRIMAVERA // El temps també hi va ajudar (menys a Girona). El temps i les previsions del temps, que potser al vaticinar pluges van dissuadir de fer cap de setmana i al limitar-les després a la tarda va poder animar a assaltar els carrers al matí. I la tardança a arribar dels plugims (a Barcelona a les 19.00 hores, a Manresa a les 20.00

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia amb el mòbil o a e-periodico.cat



DADES DE LA JORNADA

1 Les fortes pluges van acabar amb la diada de Sant Jordi a partir de primera hora de la tarda

2 'El nazi de Siurana', de Toni Orensanz, va ser el títol local més venut a Tarragona

3 L'Ajuntament de Lleida va autoritzar només 190 parades de llibres, 45 menys que el 2015

CARLOS MONTAÑÉS



LA PLUJA L'aigua va fer acte de presència a la tarda i va acabar deslluïnt una mica la festa.

DANNY CAMINAL

DANNY CAMINAL



LA ROSA I EL PETÓ Les parelles es van entregar al ritual.



LES VENDES «Excel·lents» al matí, segons el sector.

hores, però no a Girona, on va caure un xàfec a les 16.00 hores) van fer allargar la tarda als vianants, quan molts llibreters temien que després del dinar i la migdiada hi hagués una retirada general.

Amb tot, en un any bo les compres de llibres es mantenen a tot drap fins a les vuit o les nou. Ahir, amb pluja i Barça, el Sant Jordi comercial va acabar una o dues hores abans. Aquest és un element més que va fer extremar la prudència al Gremi de Llibreters a l'hora de pronunciar-se sobre si les vendes s'han incrementat sobre els 20 milions llargs d'euros d'un 2015 ja per si mateix de recuperació.

LA INCÒGNITA DE LES VENDES // El matí va ser, segons l'organització professional, «excel·lent». Tots els llibreters consultats estaven convençuts fins a mitja tarda d'haver millorat els resultats de l'any passat. Alguns, com la pròspera llibreria especialitzada Gigamesh, no descartava fins i tot doblar la seva xifra de facturació. «Però fins que tots hàgim tancat caixa jo no tinc clar si hem venut més que l'any passat. Si que intueixo que com a mínim haurem quedat igual, però no m'atreveixo a dir més», valorava ahir a la nit el president dels llibreters. «Ens diuen que les xifres de la setmana prèvia han sigut molt bones. Però no es pot oblidar que la primera quinzena d'abril va ser dura, i va costar molt arrencar», recordava amb prudèn-

Una 'floral' Casa Batlló es converteix en la gran icona de la jornada



►► **La façana modernista de la Casa Batlló, coberta de roses en el marc d'una campanya solidària per ajudar la Fundació Arrels, es va convertir en el lloc més fotografiat de la jornada. Durant tot el dia, als voltants de l'edifici es van acumular multituds de ciutadans i turistes que, equipats amb càmeres i mòbils, van constatar l'èxit d'una iniciativa cridada a tenir continuïtat. La Fundació Arrels atén gairebé un miler de persones sense sostre que dormen als carrers de Barcelona.**

cia el director editorial del Grup 62, Emili Rosales. En qualsevol cas, fins que els llibreters introdueixin en els seus sistemes interns les vendes de botigues i parades al carrer, i les transmetin al servei de mesurament Libridata del gremi, no es podrà fer una valoració afïnada. I aquestes dades no es difondran fins dijous que ve, 28 d'abril.

EL DESCOMPTA I EL 2017 // Que les vendes s'avancesin als dies previs en gran part ha generat una de les diverses tensions d'aquest Sant Jordi: la tendència dels llibreters a avançar també l'oferta de descomptes del 10%, limitada inicialment només al dia 23, ha topat amb missatges comminatoris enviats des del gremi de llibreters, amb avisos de possibles denúncies.

Però l'any que ve no ens trobarem amb un Sant Jordi en disabte, sinó en diumenge. I resultarà encara més temptador començar el descompte abans. Així que és imminent un debat en el sector. El president dels llibreters és més aviat contrari, i recorda que «hi haurà un debat» però que s'hi podria plantejar fins i tot la supressió dels descomptes. En canvi, el president del Gremi d'Editors de Catalunya i de la Cambra del Llibre, Patrici Ticsis, es mostra més obert: «Seria raonable obrir un debat per plantejar-se normalitzar pràctiques que pràcticament tot el sector està portant a terme». ≡

EL RÀNQUING DEL GREMI DE LLIBRETERS

FICCIÓ

EN CATALÀ

- 1 La filla del capità Groc**
Victor Amela (Planeta)
- 2 Tot això ho faig perquè tinc molta por**
Empar Moliner (Proa)
- 3 La noia del tren**
Paula Hawkins (La Campana)
- 4 Res no és perfecte a Hawaii**
Màrius Serra (Proa)
- 5 La vida sense la Sara Amat**
Pep Puig (Proa)

EN CASTELLÀ

- 1 La chica del tren**
Paula Hawkins (Planeta)
- 2 Historia de un canalla**
Julia Navarro (Plaza & Janes)
- 3 Los besos en el pan**
Almudena Grandes (Tusquets)
- 4 El secreto de la modelo extraviada**
Eduardo Mendoza (Seix Barral)
- 5 13 Rúa del Percebe. Edición integral**
Francisco Ibáñez (Ediciones B)

NO FICCIÓ

EN CATALÀ

- 1 Confessions d'un culer defectuós**
Sergi Pàmies (Editorial Empúries)
- 2 Educar millor**
Carles Capdevila (Arcàdia)
- 3 La màgia de l'ordre**
Marie Kondo (Ara Llibres)
- 4 Aquella porta giratòria**
Lluís Foix (Destino)
- 5 Sucs verds**
Carla Zaplana (Cossetània)

EN CASTELLÀ

- 1 La magia del orden**
Marie Kondo (Aguilar)
- 2 X**
Risto Mejide (Espasa)
- 3 AuronPlay, el libro**
Auronplay (Martínez Roca)
- 4 Ser feliz en Alaska**
Rafael Santandreu (Grijalbo)
- 5 El libro de las pequeñas revoluciones**
Elsa Punset (Destino)

INFANTIL I JUVENIL

EN CATALÀ

- 1 Sant Jordi i el drac**
Anna Canyelles (La Galera)
- 2 El monstre de colors**
Anna Llenas Serra (Flamboyant)
- 3 Sant Jordi de les Galàxies**
Jaume Copons (Combel)
- 4 La llegenda de Sant Jordi**
Bel Olid (Combel)
- 5 De quin color és un petó?**
Rocio Bonilla (Animallibres)

EN CASTELLÀ

- 1 Wigetta y el antidoto secreto**
Wigetta777/Willyrex (Temas de Hoy)
- 2 ¡Cachorros al rescate!**
Nickelodeon (MYR)
- 3 Wigetta y el báculo dorado**
Wigetta777/Willyrex (Temas de Hoy)
- 4 Soy Luna. El principio del verano**
(Disney Libros)
- 5 Forever**
Cristina Bosca (Suma)