

«Amb un domini narratiu extraordinari, vorejant els límits de la novel·la rosa.

No es pot deixar de llegir.»

Pruden Panadès, *El Nívol*

«A les llistes dels més venuts del *New York Times*. Elogiada per la premsa internacional i per gent tan diferent com Ken Follett o Juan Marsé.»

El Confidencial

«Una droga anomenada Elena Ferrante.»

El País

«Novel·les extraordinàries, honestes fins a la indecència.»

The New York Times

«Dues dones que s'atrauen com les males temptacions.»

Jenn Díaz

«La primera obra italiana en dècades que es mereix el Nobel.»

The Guardian

Aquesta és la **Història del nou cognom**, la segona novel·la de l'èxit mundial de la saga de **L'amiga genial**. Hi retrobem de seguida la Lila i l'Elena, i aquesta gran història d'amistat complicada i meticulosament retratada: la seva relació d'amor i odi i l'entramat indestriable de dependència i alhora voluntat d'autoafirmació.

La Lila i l'Elena tenen setze anys i se senten en un cul-de-sac. La Lila s'acaba de casar, però de seguida que adopta el cognom del seu marit té la impressió d'haver-se perdut a si mateixa. L'Elena s'ha convertit en una estudiant modèlica, però, justament al casament de la seva amiga, descobreix que no està bé ni al barri ni fora.

«Com a home m'ha deixat totalment captivada.»
Toni Soler

«Una narració descomunal que et transporta i et fa revivre els primers amics, els primers amors i les històries de joventut que et marquen i acompanyen tota la vida. La seva lectura també marca.» *Xavier Graset*

«Si Stefan Zweig ens explica l'Europa que va desencadenar la Segona Guerra Mundial, l'Elena Ferrante ens narra a través d'una dona l'Europa que va sorgir després.» *Joan Puigcercós*

«Amistat, família, Nàpols, Itàlia, mig segle en una tetralogia apassionant.» *Lluís Morral, Llibreria Laie*

www.lacampanaeditorial.com



ELENA FERRANTE

HISTÒRIA DEL NOU COGNOM

377



HISTÒRIA DEL NOU COGNOM

ELENA FERRANTE

«Dues dones que s'atrauen com les males temptacions.»
Jenn Díaz

Traducció de Cesc Martínez

La Campana

2n volum

Elena Ferrante és l'escriptora sense cara. La seva figura està envoltada del secret més absolut. L'únic que se'n sap és que va néixer a Nàpols, però hi ha qui fins i tot afirma que qui s'amaga sota el pseudònim és un home. En qualsevol cas, com diu la mateixa Ferrante, «Els llibres no necessiten per res els autors, un cop estan escrits».

Després del seu debut amb *L'amore molesto* (1992), que Mario Martone va portar a la gran pantalla, van venir *I giorni dell'abbandono* (2002) i *La figlia fosca* (2006). *Història del nou cognom* (2012) és el segon volum de la celebradíssima tetralogia iniciada amb *L'amiga genial* (2011) i que completen els títols *Història de qui fugí i de qui es queda* i *Història de la nena perduda*, que La Campana publicarà pròximament.



1r volum al carrer



3r volum juny 2016



4t volum octubre 2016