

LLIBRES

Herois del 1714, Mossos d'Esquadra i 'The walking dead'

Una lliçó d'història segons Sánchez Piñol i Junqueras

Crònica

LAURA SERRA
BARCELONA

Només cal sentir conversar durant una hora el novel·lista Albert Sánchez Piñol i l'historiador Oriol Junqueras per estar convençut que podrien continuar amb el micro arrapat i parlant del segle XVIII ben bé fins que acabi el procés. L'escriptor està entusiasmat amb un dels protagonistes del seu nou llibre, *Vae Victus* (La Campana), el soldat austriacista Joan Barceló, àlies *Carrasclat*: "Si en comptes de Capçanes hagués nascut a Missouri hauria sigut més famós que Jesse James", diu, incapaç d'entendre per què ha quedat eclipsat per altres herois populars.

Sense ànim de fer espòilers, es pot dir que Carrasclat es creuarà amb l'inefable Martí Zuviría de *Victus* en la resistència antiborbònica post-1714. "Els carrasclats eren una plaga per al règim fora de les urbs perquè eren un moviment molt popular.

Tant, que es va muntar un exèrcit per combatre'ls. Com es deien? Mossos d'Esquadra! Quan es van crear els Mossos se'ls hauria d'haver dit Carrasclats, si es volia fer el símil de la recuperació de les llibertats. Oriol, ara que es pot negociar tot...", insinua al president d'ERC.

"El XVIII és un segle apassionant perquè existeixen visions il·lustrades enfrontades però tenen en comú l'optimisme, la possibilitat que l'home sigui feliç", opina l'antropòleg i novel·lista. "El segle XIX em sembla horrorós, perquè s'inventa el colonialisme, que esclavitzava els negres, i la industrialització, que esclavitzava els blancs, i el racisme científic, que porta a l'apocalipsi del segle XX". Si s'ha de jutjar per la incontinència verbal de Junqueras, hi està d'acord. És sentir una referència a les Constitucions i lleis perdudes el 1714, que no es pot estar d'oferir una lliçó exprés sobre per què el poble i fins i tot alguns Borbons en volien la restauració. És citar el terratrèmol de Lisboa del 1755, que necessita descriure'l: afirma que es va notar el moviment a l'aigua del claustre de la catedral de Barcelona.



Carta
Tots dos posen deures: llegir Voltaire i Rousseau, Joan F. Mira, Zweig... i Kant



Oriol Junqueras i Albert Sánchez Piñol, protagonistes d'un dels actes més multitudinaris del Mercat de Nadal del Llibre. FERRAN FORNÉ

La seva memòria és enciclopèdica. Però també s'ha estudiat detalls de l'època Sánchez Piñol. "Si hagués volgut que *Vae Victus* fos *gore*, hi hauria més morts que a les sis temporades de *The walking dead*", assegura, i cita documents de l'època en què es diu que "caldría inventar un nou martiri per als catalans perquè executant-los no n'hi ha prou".

La trobada entre historiador i novel·lista es va celebrar ahir en el segon Mercat de Nadal del Llibre que organitza el TR3SC a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. I si algú tenia poca feina per Nadal i la llista de Reis oberta, ja es van encarregar de posar-

li deures. Primer, esclar, llegir *Vae Victus*. Segon: Sánchez Piñol obligaria a tothom a repassar la correspondència entre Voltaire i Rousseau, "que en el fons explica el conflicte entre la dreta i l'esquerra". Tercer: llegir tots els llibres de Joan Francesc Mira, un savi que simbolitza "els fills de la Il·lustració que es troben amb un món per al qual no s'havien preparat", diu Junqueras, afegint-hi de passada Stefan Zweig. Quart, la historiografia del XVIII, començant per Garcia Espuche. I, per acabar, Junqueras es reserva "una maldat": recomana fervorosament llegir Kant abans de citar-lo. ■



PICASSO I ELS REVENTÓS

ÚLTIMS
DIES

- FINS AL -
10
GENER
2016

WWW.MUSEUPICASSO.BCN.CAT

f t d
#PicassoReventós



Pablo Picasso. Dona i gos. Carta de Casagemas i Picasso a Ramon Reventós (c. 3). París, 25 d'octubre del 1900. Fons Fundació Picasso-Reventós. © Successió Pablo Picasso. VEGAP/Madrid, 2015