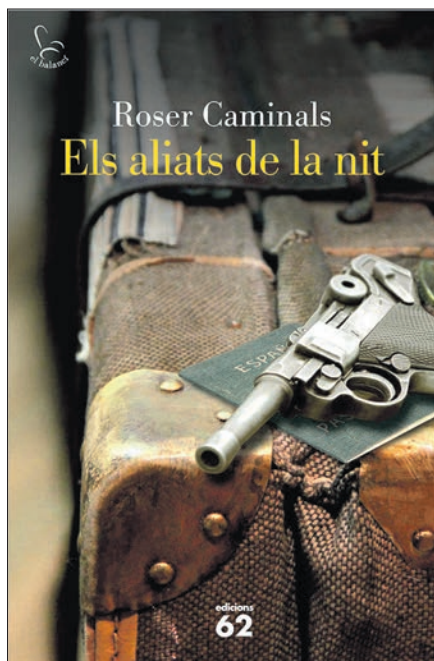
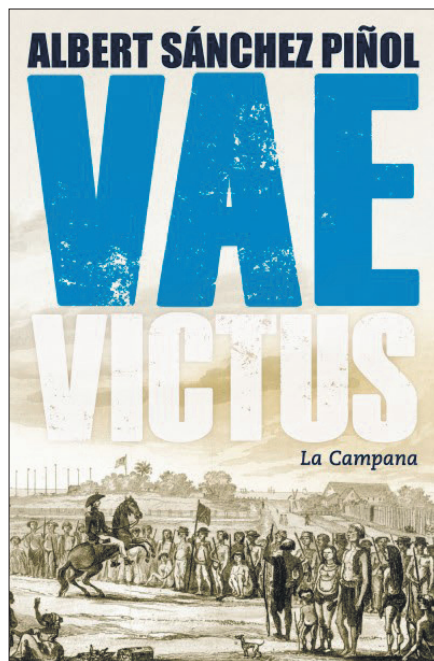


**ROSER CAMINALS**  
*Els aliats de la nit*  
Edicions 62, 2015, 350 pàg.



Barcelona, 1941. El Fede entra a treballar com a comercial d'una casa farmacèutica alemanya, feina que el du a viatjar per tot Catalunya i especialment a Andorra. A contracor, el protagonista es veurà involucrat en una trama d'espionatge per desmascarar els abusos del feixisme amb la qual s'intentarà salvar un grupat de refugats centreeuropeus.

**ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL**  
*Vae Victus*  
La Campana, 2015, 526 pàg.



Aquesta novel·la narra quatre noves aventures de l'enginyer Martí Zuviria. Comença el 12 de setembre del 1714, l'endemà de la caiguda de Barcelona i poc abans que Zuviria fugi a Amèrica del Nord, on ajudarà els indis yanes en la guerra contra els colons anglesos. Després de l'aventura americana tornarà a Catalunya, però també a Londres, Alemanya i Nova Zelanda.

**AGNÈS LEDIG**  
*Justo antes de la felicidad*  
Grijalbo, 2015, 304 pàg.



La Julie té vint anys, és mare soltera i treballa de caixa en un supermercat. Un dia, en Paul, un client del supermercat, la convida a passar juntament amb el seu nen de tres anys uns dies a la costa bretona. Indecisa, acaba acceptant la proposta sense saber que aquestes vacances canviaran el seu destí per sempre. Una sèrie de fets inesperats li mostraran la cara més amable de la vida.

**SZILÁRD BORBÉLY**  
*Els desposseïts*  
Periscopi, 2015, 286 pàg.



Als afores d'un poble fronterer d'Hongria, un nen d'onze anys tremola de fred i de gana. La seva família està estigmatitzada i marginada per culpa d'un passat del qual no es pot parlar. Ell s'evadeix de l'ambient opressiu que l'envolta gràcies al seu interès pels nombres primers. La mirada transparent de l'infant reconstrueix la història d'aquesta família i la de l'Hongria de mitjan segle XX, sacjada pels traumes de la Segona Guerra Mundial, la fam, les col·lectivitzacions de terres i el retorn dels supervivents dels guàg.

«La gran promesa truncada de les lletres hongareses.» Inna Kertész

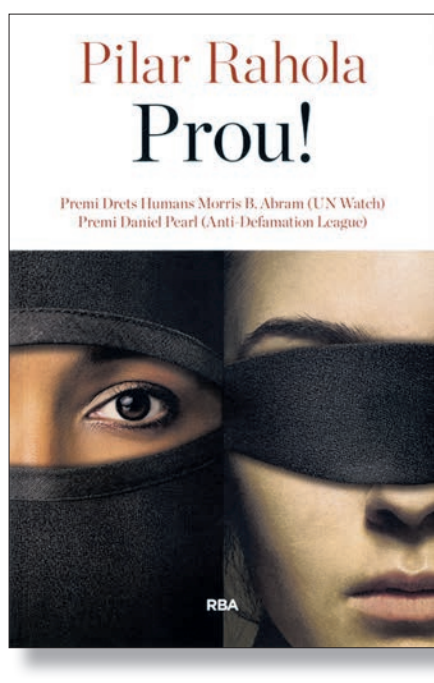
Narrada amb oració, la novel·la ens confronta amb el patiment dels que vivim exclosos de la societat, atrapats en una situació desesperada. Els desposseïts són aquells que no tenen res, a qui se'ls nega fins i tot la dignitat.

**LUIS ZUECO**  
*El castillo*  
Ediciones B, 2015, 688 pàg.



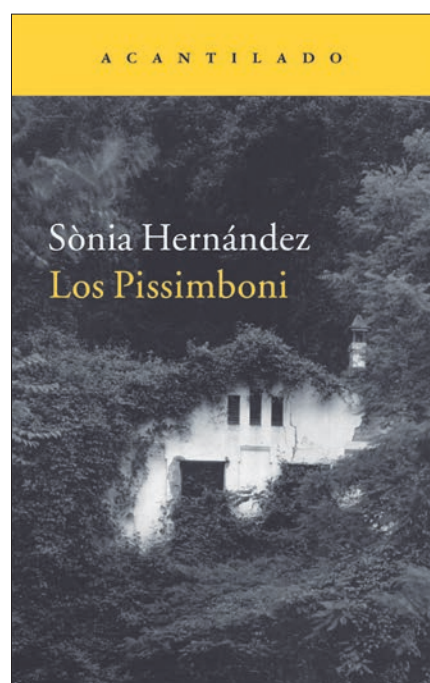
Aquesta novel·la dóna a conèixer el somni de tots aquells que van desafiar el seu destí fa mil anys, en un enclavament fabulós que ha quedat suspès en el temps. És la història èpica d'una gent que va estimar, va patir, va plorar i va riure com nosaltres. Homes i dones que van aconseguir construir una de les fortaleses medievals més grandioses del món: el castell de Loarre, a Osca.

**PILAR RAHOLA**  
*Prou!*  
RBA, 2015, 224 pàg.



La tolerància d'Occident amb les dictadures i l'opressió de la dona, la connivència amb Qatar i els diners del petroli, la incapacitat de denunciar l'islamofeixisme... El repte totalitari de l'islamisme radical ha esdevingut gegantí: l'amenaça jihadista s'ha instal·lat al cor de casa nostra. L'enemic de la humanitat ha conquerit terres i cervells i ens ha declarat obertament la guerra.

**SÒNIA HERNÁNDEZ**  
*Los Pissimboni*  
Acantilado, 2015, 128 pàg.



Els Pissimboni vivien en una casa coberta d'heura al cim d'un turó. Formaven una família de molts germans i ningú no sabia si el patriarca i la seva dona, Ignacio i Martina Pissimboni, encara eren vius. No se'ls veia mai pel poble. L'escriptora Sònia Hernández és l'artífex d'aquesta història sorprenent amb un caire kafkià que constitueix una bella metàfora sobre la llibertat.

**JOAN JOSEP PALLÀS i MIGUEL RUIZ**  
*Barça. Un triplet per a la història*  
Angle-Lectio, 2015, 192 pàg.



El llibre segueix la temporada 2014-2015 del primer equip del FC Barcelona, que va arrencar amb el fitxatge de Luis Enrique i que va finalitzar amb la consecució del segon triplet de la història del club, que ha tornat a situar-se al capdamunt del futbol mundial. Inclou imatges inèdites del vestidor, obra del fotògraf Miguel Ruiz. Una visió des de dins en una temporada històrica.