

35 Machismo. Alertan de nuevas modalidades de control abusivo en parejas jóvenes

36 Sociedad. Ocupadas el 80 por ciento de plazas de los viajes del Imsero para Lleida



JOAN GÓMEZ

ENTREVISTA LITERATURA

«Hablo del 12 de septiembre, algo que no se ha tocado»

Albert Sánchez Piñol

| ESCRITOR |

El escritor saca hoy a la venta 'Vae Victus' (La Campana), la segunda parte de su exitosa 'Victus' en la que aborda la historia de Pere Joan Barceló "Carrasquet" y qué sucedió tras la Guerra de Successió

R. BANYERES

¿Qué hallará el lector en *Vae Victus*?

Por una parte, una cosa que de momento no se ha hecho en narrativa, que es hablar del 12 de septiembre. El 11 de septiembre de 1714, en cambio, es casi un género literario. Esto implica hablar de qué ocurrió en Barcelona, lo que nos lleva a Pere Joan Barceló, conocido como Carrasquet o Carrasquet, que logró liderar a miles de *miquelets* y que luchó con uñas y dientes contra el ejército borbónico. Se da la circunstancia de que en 1719 el mismo mariscal Berwick, que había tomado Barcelona, le promete que si los guerrilleros catalanes de Carrasquet se alistan al ejército francés y ganan les ofrecerá la recuperación de las libertades catalanas. Es el pacto fáustico por excelencia, el mismo individuo que te ha destruido te ofrece recuperar tu prestigio.

También está su protagonista de *Victus*, Martí Zuviría.

Sí. El libro narra cuatro aventuras y también explica cómo al día siguiente de la caída de Barcelona Zuviría huye a América, a la actual Carolina del Sur, donde ayudará a los indios yamasee contra los colonos ingleses. Al regresar se encuentra con Carrasquet. También hay personajes de *Victus*, como Verboom, el general Villarroel, incluso otros como James Cook.

¿Continuará con la saga?

Sí. Y no es una trilogía como se ha dicho en alguna ocasión. Tengo la intención de hacer, si puedo, una serie de libros que relaten todo el siglo XVIII con ojos de Zuviría porque es un siglo apasionante. No sé cuántas entregas serán pero ya tengo previsto que se encuentra con Federico II de Prusia y George Washington, por ejemplo. No es una visión en clave eurocéntrica, sino mucho más amplia.

¿Por qué el título?

En parte por las reminiscencias que tiene con *Vae Victis* [una expresión que se utiliza para hacer notar la impotencia del vencido delante del vencedor] y en parte porque quería que recordase también a *Victus*.



«Espero no volver a vivir la censura de Holanda; es algo muy estúpido»

«Prometo que escribiré la trilogía que empecé con *La pell freda*. No sé cuándo, pero lo haré»

Su editora, Isabel Martí, ha afirmado en alguna ocasión que *Victus* se ha convertido en una *Biblia* para muchos catalanes. ¿Estaría de acuerdo?

No soy demasiado religioso, así que espero que no [ría], pero

es cierto que ha hecho cierta pedagogía. Par mucha gente, Villarroel era solo una calle que hacía bajada antes de leer *Victus*. Son hechos que en el fondo son poco conocidos. En 1714 se destruyó el aparato institucional catalán, pero la lucha continuó en las montañas y mucha gente lo desconoce.

¿Cree que volverá a vivir censura como la que sufrió con *Victus* en el Instituto Cervantes de Utrecht, en Holanda?

Espero que no porque es una cosa muy estúpida. El primer perjudicado en estos casos es quien ejecuta esta censura.

¿Para cuándo la trilogía que debería continuar *La pell freda* y *Pandora al Congo*?

[ría] No lo sé. Lo tengo pendiente pero me han salido muchas cosas. Eso sí, prometo que la escribiré.

¿Se puede vivir de la literatura? Es casi imposible. Además, los

autores tenemos dos hándicaps: las descargas ilegales y el canon de bibliotecas. Yo soy uno de los autores más prestados pero por ello he recibido cero euros. El CoNCA lamenta que el presupuesto catalán para cultura sea del 0'7% del total.

No estamos en un país que valore la cultura. Solo hace falta ver que el gobierno no para de decir que estamos viviendo una recuperación económica pero no invierte más en cultura. Dudo que Francia en plena crisis baje el presupuesto de cultura.

¿Qué lee habitualmente?

Todo lo que me cae en las manos, no soy un hombre de géneros. Lo último que he leído es *La conjuración de Catilina*, de Salustio.

¿Cómo ve el proceso catalán?

Es una época de confusión pero también de esperanza para transformar el país a través de la sociedad y las instituciones.

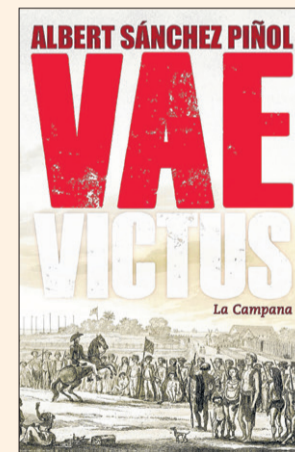
EL AUTOR

Nombre: Albert Sánchez Piñol.

Fecha y lugar de nacimiento: Barcelona, 11 de julio del 1965.

■ Sánchez Piñol es antropólogo, africanista y escritor. *La pell freda* (2002) lo lanzó a la fama, al que siguieron títulos como *Pandora al Congo* (2005) *Tretze tristos tràngols* (2008), y *Victus* (2012), todos editados con *La Campana*. Ha recibido galardones como el Premio Ojo Crítico otorgado por Radio Nacional de España por *La pell freda*; el Premi Crítica Serra d'Or de novela por *Pandora al Congo* y la distinción de novela del año, otorgada por *El Periódico de Catalunya* por *Victus*.

LA NOVELA



LANZAMIENTO

Se han editado 50.000 ejemplares

■ *Vae Victus* narra cuatro nuevas aventuras del ingeniero Martí Zuviría. Sale hoy a la venta y se han editado 50.000 ejemplares, de los cuales 20.000 en castellano y 30.000 en catalán, estos últimos traducidos por Xavier Pàmies. Las librerías leridanas contaban ayer con algunas reservas. De *Victus* se vendieron 250.000 ejemplares y se ha traducido a 16 idiomas.