

Llibres

de platja i gandula

Sis llibreterers recomanen lectures ideals per a aquest estiu, des de la novel·la de consum compulsiu fins als clàssics que requereixen temps i tranquil·litat



Aigua i paper no combinen bé, excepte a l'estiu.

RICARD CUGAT



DOCUMENTA Josep Cots

Una aposta segura per a tots els públics

'EL SEDUCTOR', de Jan Kjarstad (Nórdica). És una novel·lassa en què passen moltes coses. És un llibre divertit i que es llegeix bé. Es va publicar el 1993 i ha tingut un gran èxit en anglès. Comença quan un home troba la seva dona morta a casa i s'acaba quan truca a la policia. Hauria de ser un *mega-best-seller*.

Un llibre del qual no es parla, però se n'hauria de parlar
'MEMORIA POR CORRESPONDENCIA', d'Emma Reyes (Asteroides). Està escrit fantàsticament i explica coses increïbles: com arribar a París des d'un orfenat a Colòmbia. No s'ha d'oblidar l'apèndix, que explica qui era.

Un clàssic per recuperar
'LLUNY DEL BROGIT DEL MÓN' (Viena / Alba), de

Thomas Hardy. La pel·lícula no és gran cosa, però Hardy és poc conegut aquí, a veure si serveix perquè es llegeixi el llibre. Una gran novel·la de tota la vida.

Un llibre per a menors de 18 anys
'HACHIKO, EL GOS QUE ESPERAVA', de Lluís Prats (La Galera). Una història que ja s'ha explicat, però que és bonica.

Els llibres que es recomana a si mateix i que llegirà aquest estiu
La familia Karnowsky, d'Israel Yehoshua Singer (Acantilado); *Els quaranta dies del Musa Dagh*, de Franz Werfel (1984), i *El ninot de neu*, de Jo Nesbo (Proa / RBA).



ERNEST ALÓS



LA CAIXA D'EINES Carme Prim

Una aposta segura per a tots els públics

'LA NOIA DEL TREN', de Paula Hawkins (La Campana / Planeta). És l'èxit de l'estiu. Una novel·leta d'estiu molt, molt entretinguda. És el que la gent demana per llegir a la piscina o en la migdiada. O *El libro de mi destino*, de Parinouch Saniee (Salamandra).

Un llibre del qual no es parla, però se n'hauria de parlar
'UNA REVELACIÓ BRUTAL', de Louise Penny (Salamandra Black). Una gran novel·la negra perfecta per a l'estiu que està passant massa desapercebuda.

Un clàssic per recuperar
'MENTIRA', d'Enrique de Hériz (Edhasa). És una molt bona novel·la, ben escrita i que no costa llegir: és un llibre que hem recuperat en el nostre club de lectura.

Un llibre per a menors de 18 anys

'PRINCESA SINGRACIA', de Lou Kuenzler (Molino), la història d'una princesa que és un desastre, i *La casa en el árbol de 26 pisos* (Molino), d'Andy Griffiths i Terry Denton, un llibre molt surrealista sobre les històries que dos nois s'imaginaven que passen en un arbre que han dibuixat.

Els llibres que es recomana a si mateix i que llegirà aquest estiu
M'he reservat per a aquest estiu *Cixí, la emperatriz*, de Jung Chang (Crítica) i *Incerta glòria*, de Joan Sales (Club Editor), perquè ja em fa una mica de vergonya no haver-la llegit encara.



RICARD FADRIQUE



GIGAMESH Antonio Torrubia

Una aposta segura per a tots els públics

'EL CAMINO DE LOS REYES', de Brandon Sanderson (Ediciones B). La primera entrega de la decalogia *El Archivo de las Tormentas*, de la qual acaba d'aparèixer la segona, *Palabras radiantes*. Si segueix a aquest nivell, és l'únic escriptor de fantasia èpica que li pot fer ombra a George R. R. Martin.

Un llibre del qual no es parla, però que se n'hauria de parlar
'PRONTO SERÁ DE NOCHE', de Jesús Cañadas (Valdemar). Una caravana que surt de Madrid cap al sud fugint de l'apocalipsi. Van caient com els deu negrets, en un erm desèrtic que beu molt de Juan Rulfo. Onírica, bruta i desassossegant.

Un clàssic per recuperar
'STALKER. PÍCNIC EXTRATERRESTRE', d'Arkadi i Boris Strugatski

(Gigamesh). Un clàssic de la ciència-ficció russa. Els extraterrestres acampen a la Terra i darrere seu deixen material abandonat.

Un llibre per a menors de 18 anys
'MIGREI', de Joe Abercrombie (Rosa dels Vents / Fantasy). El primer llibre de la trilogia *El Mar Quebrado* i la primera incursió de Joe Abercrombie en el *young adult*. Altament recomanable per a adolescents i adults.

Els llibres que es recomana a si mateix
Dos llibres que es publicaran el 2016, *Alma*, de Carlos Sisi, i *Hijos del Dios Binario*, de David B. Gil.

