



## ELS LLIBRES QUE ARRIBEN AMB PREMI

Joan Carreras, Hilari de Cara i Mercè Cuartiella van guanyar a finals de desembre tres dels premis literaris importants que seran publicats aquest 2015. Amb *L'àguila negra*, que explica la història d'un metge estomatòleg barceloní que viu dues històries d'amor, Carreras va guanyar el Sant Jordi de novel·la. El Mercè Rodoreda va apostar per les situacions quotidianes que Mercè Cuartiella presenta a *Gent que tu coneixes*. Hilari de Cara, que tot just acaba de publicar *Carrer d'Artà* a Leonard Muntaner, reivindica a *Refraccions* -premi Carles Riba de poesia- que les "coses oblidades de tan vistes, soterrades en un oceà d'indiferència, es manifestin i visquin de forma rotunda". Els tres llibres arribaran al febrer, igual que les obres guanyadores dels premis Josep Pla, Nadal, Ramon Llull i el Crims de Tinta, que es faran públics al gener.

Aquests no són, però, els únics autors que han sigut reconeguts per guardons literaris. Les novel·les de Jorge Zepeda i Pilar Eyre -guanyador i finalista del Planeta- ja es poden trobar a les llibreries des de finals de novembre, però l'impuls del Planeta arribarà fins a Sant Jordi. *Far West gitano*, l'última novel·la de Ramon Erra, que ha aconseguit el Marian Vayreda, arribarà al febrer amb la història d'un gitano que es proposa recuperar la vida nòmada i tradicional dels *manouche*, que és el clan o la subètnia a què pertany. Una mica més endavant, al març, *L'Altra publicarà Puja a casa*, llibre amb què Jordi Nopca -periodista de l'ARA i coordinador d'aquest suplement- ha guanyat l'última edició del premi Documenta: deu relats en què les relacions de parella són portades a l'extrem, amb protagonistes com una dependenta del Bulevard Rosa, un perruquer de gossos i un venedor de cafeteres obsessiu amb l'autor Peter Stamm. LAURA SERRA

Kosmopolis- viatge fins al passat d'un jutge jubilat a partir de l'actuació sarcàstica d'un excompany d'escola a *Gran cabaret* (Edicions 62 / Lumen). També torna Sebastià Alzamora, que a *La malcontenta* (Proa) remunta fins al 1829 per explicar la història d'una jove que es decideix a venjar l'execució del seu company, Joan Durí, un bandoler mític que havia atemorit tota la zona sud de Mallorca.

*A Sin ti no hay nosotros*, Suki Kim (Blackie Books) recorda els anys que va fer de professora d'anglès a Pyongyang als fills de les elits del règim nord-coreà.

**Noms de capçalera**  
Dickens, Bellow, Rusiñol, Perucho i santa Teresa de Jesús  
El 2015 se celebrarà el cinquè centenari del naixement de santa Teresa de Jesús, i entre els llibres que se'n recuperaran destaquen les seves memòries, *El libro de la vida* (Lumen). Coincidint també amb una efemèride important, els cent anys del naixement de Saul Bellow, Viena en publicarà una novel·la inèdita en català, *La visita*, mentre continuarà *A la recerca del temps perdut*, de Marcel Proust, amb *El*

*cantó de Guermantes II*. L'Avenç recuperarà el clàssic humorístic *La "niña gorda"*, de Santiago Rusiñol, i "la novel·la més venuda de tots els temps", *Història de dues ciutats*, de Charles Dickens. Adesiara s'atrevirà amb *El sotstant susdit*, de Iuri Tiniànov, i amb *Poemes priapeus*, una repassada exhaustiva de l'obscenitat durant l'Imperi Romà. Club Editor rescatarà *Un film (3.000 metres)*, de Víctor Català. Alba publicarà el segon volum de *Pioneros de la ciencia-ficción rusa* i Acantilado publicarà els diaris de Moscou de Marina Tsvetàieva, *Indicios terrestres*. Edicions de 1984 llançarà, en un únic volum, la poesia completa d'un altre rus il·lustre, Óssip Mandelstam.

**Pensar per escrit**  
Jaume Cabré reflexiona sobre la creació literària i la lectura  
Uns dels textos de no-ficció que més soroll farà serà *Les incerteses*, de Jaume Cabré (Proa/Destino), en què l'autor de *Jo confesso* "reflexiona sobre el fet d'escriure, de llegir, de crear, de viure obert al misteri de la vida i del món". La col·lecció d'assaig d'Ara Llibres es fixarà, entre altres temes, en la dictadura franquis-

ta i en les biblioteques. Serà a *Fumar-se el franquisme*, de Francesc Canosa, i *Lletraferides. 100 anys de bibliotecàries a Catalunya*, d'Assumpta Montellà. Norman Manea recordarà l'alliberament d'Auschwitz a *La quinta imposibilidad* (Galaxia Gutenberg), i Julián Casanova donarà a conèixer el seu últim estudi, *40 años con Franco* (Crítica). La Segona Guerra Mundial serà evocada a partir de les cròniques que va escriure Augusto Assía des de Londres a *Cuando yunque, yunque. Cuando martillo, martillo* (Libros del Asteroide).

El professor Josep Maria Esquirol defensarà la filosofia de la proximitat a *La resistencia íntima*, i el francès Yves Michaud mostrarà a *El nuevo lujo* (Taurus) per què en plena crisi els articles més cars continuen venent-se tant o més que fa uns anys.

**I després de Sant Jordi...**  
Sánchez Piñol recupera Martí Zuviría, protagonista de 'Victus'  
*Vae Victus*, d'Albert Sánchez Piñol, recupera Martí Zuviría, que aquesta vegada viurà una guerra americana i una altra d'europea. El publicarà La Campana, tot i que encara no s'ha concretat si serà al juny o al setembre. A la tardor arribarà *El reialme*, d'Emmanuel Carrère, i *La zona d'interès*, de Martin Amis, totes dues a Anagrama. ♦♦



01  
JAUME CABRÉ REFLEXIONA SOBRE L'ART D'ESCRIURE A 'LES INCERTESSES'. RUTH MARIGOT

02  
CARME RIERA ACTUALITZA 'LA SIRENETA' DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN. RUTH MARIGOT

03  
PAOLO GIORDANO PRESENTA LA NOVEL·LA 'NEGRE I PLATA'. RUTH MARIGOT



VALERIA FOSSATI