

## les claus del dia



## pareumàquines

DAVID MIRÓ (@MIRODAVID)

## Quin diari de Madrid és el més crític contra la censura de 'Victus'?



Un servidor tenia molta curiositat per veure quin mitjà editat a Madrid seria més contundent en la denúncia de la censura de la presentació de *Victus* a Utrecht. Un servidor pensava que el diari de la progressia espanyola s'esquinçaria les vestidures per un episodi que recorda la Santa Inquisició. Però no, el més crític és *El Mundo*, que hi dedica gairebé una pàgina i un article d'Enric González que comença de la següent manera: "Algú de l'Institut Cervantes, o del ministeri d'Exteriors, ha comès un error lamentable".

*El País* hi dedicava només un faldó. La llàstima és que González sembla que no està preparat per criticar el govern espanyol sense afegir la típica analogia amb el sobiranisme. Escriu González: "L'Institut Cervantes, dedicat a la promoció de la cultura hispànica, hauria de comportar-se, a diferència de l'independentisme, de forma tolerant i inclusiva". I per molt que hi pensi no em ve al cap un episodi de censura similar protagonitzat per una institució catalana, ans al contrari, he vist molts autors de llibres crítics amb l'independentisme als mitjans públics d'aquí. ¿Tant costa criticar un fet lamentable sense haver de practicar una falsa equidistància?

## Per pensar-hi

PILAR RAHOLA

ARTICULISTA DE 'LA VANGUARDIA'

"Quan un estat necessita perseguir intel·lectuals tant al seu territori com a l'estranger és que està en plena descomposició"

## lescaresdeldia



## RETRATAT

## Jorge Moragas

El cap de gabinet de Rajoy justifica la prohibició d'una presentació de *Victus* a Holanda perquè és un llibre "manipulador". El PP demostra un nul respecte per la llibertat d'expressió fins i tot en una novel·la.



## EFICIENT

## Sonia Corrochano

La directora de l'aeroport del Prat ha aconseguit per segon any consecutiu que la infraestructura barcelonina superi Barajas en passatgers durant el mes d'agost. En pocs anys el *sorpasso* podria ser total.



## REIVINDICATIU

## Artur Mas

El president de la Generalitat i de CiU va reivindicar ahir el paper de Convergència com a "paret mestra" del procés i va advertir que el partidisme pot acabar enfonsant Catalunya en un moment tan decisiu.



## SINCER

## Hilari Raguer

L'historiador i monjo de Montserrat defensa en una entrevista a l'ARA que els catalans han perdut la por davant la possibilitat de tenir un estat propi, però també adverteix que no serà per demà.

## vist alttwitter

Jaume Clotet (@jaumeclotet)

Periodista

"Té raó el PP quan diu que els catalans som gent legal: per això acatem les lleis del Parlament de Catalunya. Espero que ells també ho facin"

Ramir De Porrata-D. (@ramirp)

Emprenedor

"El discurs del president Mas ha canviat molt en només un any: de «consultar els catalans» a «aconseguir la llibertat de Catalunya»"

Martí Farrero (@martifarrero)

Periodista

"La refundació @ConvergenciaCAT també és semàntica: el #paldepaller del pujolisme deixa pas a la #paretmestra de la Catalunya en construcció del #presidentMas"

Arsenio Escolar (@arsenioescolar)

Director de '20 Minutos'

"«Qui la fa la paga», diu Montoro. ¿Les donacions del PP? ¿Les seues [pagades] en negre del PP? Els sobres del PP? O només Pujol?"

David Fernández (@HiginiaRoig)

Diputat al Palament (CUP)

"El cas #pujol impugna el passat de soca-rel, fa trontollar el present i aplatja el futur. Del que no volem ser"

Amadeu Brugués (@AmadeuBrugues)

Blogger

"Felipe González defensa Jordi Pujol. Perquè les desgràcies no vénen mai soles..."

Biel Figueras (@rincewindcat)

Tuitaire

"La censura a Sánchez Piñol és un acte d'extrema debilitat"

Jaume Ciurana (@jciurana)

Tinent d'alcalde a l'Ajuntament de Barcelona

"Si Cervantes, que elogià *Tirant lo Blanc* i Barcelona, fos viu demanaria danys i perjudicis a l'Institut que porta el seu nom"

Elisabet Domeque (@EliDomeque)

Estudiant de dret

"A tot això, la propaganda que li han fet a Sánchez Piñol i a *Victus* és immillorable. Encara els haurem de donar les gràcies"

Laura Juanola (@laurajuanola)

Periodista

"Després de *Victus*, esperant que Espanya censuri *L'endemà* i faci més gran el cinema català"

Carl Bildt (@carlbildt)

Ministre d'Afers Estrangers suec

"Espero sincerament que el recent alto el foc decretat a Ucraïna es mantingui. Les forces russes han d'abandonar el territori ucraïnès"

Fergal Keane (@fergalkeane47)

Corresponsal de la BBC i escriptor

"#Ukraine L'alto el foc depèn de les decisions de Kíev i Moscou, però també de l'habilitat dels líders per controlar els grups violents descontrolats"

## IAQUÍ



CARLES CAPDEVILA

DIRECTOR

## La llibertat és una llibreria

LA LLIBERTAT és una llibreria, diu Joan Margarit. I que els llibres ens fan lliures ho hem après pàgina a pàgina, però sobretot ho hem certificat cada vegada que els llibres han sigut perseguits, cremats, amagats, retallats. L'episodi de censura internacional de *Victus* no és anecdòtic. I menys després que ahir el cap de gabinet de Rajoy ho justificà dient que Sánchez Piñol manipula la història, en una mostra del desvergonyiment que donen, sumades, l'arrogància i la ignorància, el fet de creure's amb poder de censura, de donar per fet que els governs jutgen i condemnen els llibres i, entremig, no prendre's ni la molèstia de llegir-lo i/o entendre'lo, almenys, adonar-se que està parlant d'una novel·la! Tristíssim. I escandalós. Celebrem-ne l'efecte bumerang i promocional, que retrata una estratègia bruta i inculta, lamentem molts silencis vergonyosos del món de la cultura i pensem en tot el que la diplomàcia espanyola deu haver impedit i impedirà sense que tingui ressò. Aquesta setmana encetem la nostra quarta promoció en quatre anys de col·leccions de llibres en què per cada subscripció que feu n'enviem una altra a l'escola que trieu. La Bernat Metge el 2011, poesia catalana el 2012, clàssics de la literatura juvenil universal l'any passat. I, ara, el millor de la narrativa catalana del segle XX. Un segle complicat per als autors i editors, de censura franquista, de llengua perseguida, d'una resistència acompanyada de qualitat a cop de talent individual contra la dictadura. Refermem el compromís de l'ARA amb la cultura: és la nostra tradició més arrelada en només quatre anys. I també el pont que fem amb les escoles, perquè la llibertat és que els llibres ens facin lliures.

## LA TRIA DEL DIRECTOR

A Internacional descobrireu qui és Marina Silva, la candidata socialista que pot desbancar Dilma Rousseff al Brasil

¿Sabíeu que els llamps provoquen més víctimes que els tornados als EUA? Ho explica Manel Cascante a Societat

Com és que el preu del petroli es manté estable tot i la guerra a l'Iraq? La resposta, a Economia

director@ara.cat  
Twitter: @carlescapde