

L'APUNT

El més gran dels festivals de cinema

Bernat Salvà

Nicole Kidman interpreta Grace Kelly en la pel·lícula inaugural de Canes, i a les multituds de periodistes habituals, que fan del festival de la Costa Brava l'esdeveniment anual més mediàtic, encara s'hi afegirà una nodrida representació de premsa rosa. Canes és el glamur i la sofisticació de *Grace of Monaco*. Són els vestits de nit i els esmòquings (a milers, cada tarda i

nit), els cotxes i iots luxosos... Però també és el festival de Godard (hi torna per enèsima vegada), Loach, Cronenberg, Egoyan, Kawase, els germans Dardenne... Estrelles mediàtiques i gran cinema d'autor. Fins i tot alguns cineastes desconeguts, que Canes pot convertir en famosos. Tot hi té cabuda, en el més gran dels festivals de cinema. Esperem que per molts anys!



la productora El Deseo, de Pedro Almodóvar, també apadrinarà la pel·lícula argentina *Relatos salvajes*, de Damián Sziffrón i protagonitzada per Ricardo Darín, Leonardo Sbaraglia i Darío Grandinetti. La presència catalana es complementarà amb la participació en la secció paral·lela *Un certain regard* del darrer treball de Jaime Rosales, *Hermosa juventud*. Marc Recha també hi serà present amb l'episodi *El viatge de Zan* dins la pel·lícula col·lectiva *Les ponts de Sarajevo*.

Gosling i Wenders

Un altre títol destacable fora de competició és *Lost river*, el debut com a director de l'actor Ryan Gosling, que es podrà veure a *Un certain regard*. En aquesta mateixa secció es podrà veure també la darrera pel·lícula de Wim Wenders, *The salt of the earth*, sobre el treball del fotògraf brasiler Sebastião Salgado. ■

Retrobaments, records i homenatges

El prestigiós cineasta xinès Zhang Yimou presentarà a la secció oficial fora de competició la seva nova pel·lícula, *Gui Lai*, que suposa el seu retrobament amb la que va ser la seva musa i parella fins al 1995, l'actriu Gong Li, una altra habitual del Festival de Canes. Una secció paral·lela dedicada al cinema clàssic acollirà una de les visites més esperades d'aquest 67è Festival de Canes, Sophia Loren, convidada d'honor per a la projecció de *Matrimoni a la italiana*. En aquesta comèdia dirigida el 1964 per Vittorio de Sica, Loren compartia protagonisme amb un altre dels grans del cinema italià, Marcello Mastroianni, que és al seu torn la imatge del preciós cartell anunciador d'aquest any, que ha utilitzat un fotograma de *Vuit i mig*, de Federico Fellini.

Surt un joc de cartes i es mostren les primeres imatges del còmic basat en l'obra de Sánchez Piñol

'Victus' inspira un còmic i cartes

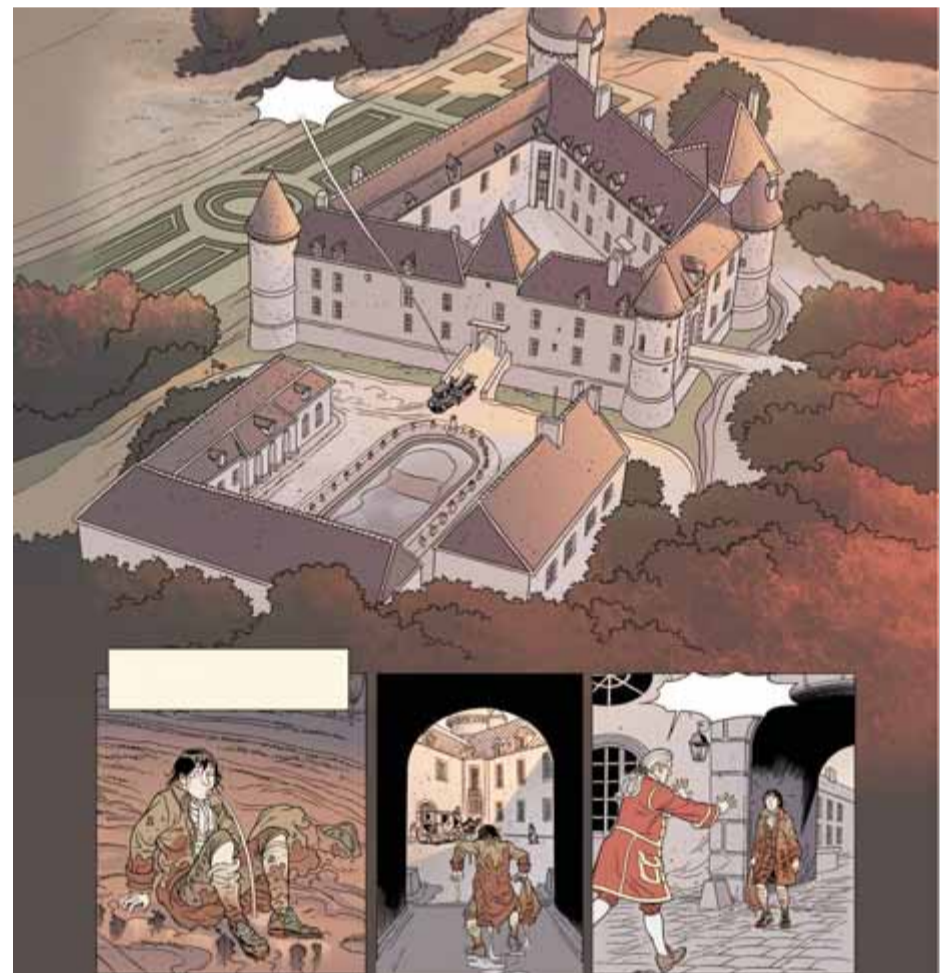
Jaume Vidal
BARCELONA

L'adaptació al còmic de *Victus*, el gran èxit literari d'Albert Sánchez Piñol publicat per La Campana, arribarà a les llibreries la primavera del 2015 gràcies a un acord entre La Campana i Norma Editorial, especialitzada en la publicació de llibres d'història.

Els esdeveniments que viu en la seva llarga vida Martín Zubiría han estat traslladats a la narrativa dibuixada de la mà de Carles Santamaria, que n'ha escrit el guió, i Josep Maria Beroy, autor dels dibuixos. Un petit avançament d'aquest treball en forma de reproducció de dues pàgines i d'imatges d'esbossos es podrà veure a partir de demà al Saló del Còmic de Barcelona en el marc de l'exposició que es dedica a la història bèl·lica, mostra que òbviament farà referència a la guerra de Successió i a l'11 de setembre del 1714. Carles Santamaria, a més de guionista, és director del Saló del Còmic i el dibuixant Beroy forma part de la fornada d'autors catalans que van emergir als anys vuitanta. L'estil de l'obra és netament europeu.

Joc de taula

Un producte derivat de *Victus* que ja és al mercat és el joc de cartes inspirat en els personatges de la novel·la. La companyia Devir, especialitzada en jocs de taula, ha estat l'editora de l'obra, creada per Oriol Comas i Coma, filòleg de formació i expert i col·leccionista de jocs de



Una de les planes ja realitzades de l'adaptació al còmic de 'Victus' ■ NORMA / LA CAMPANA

taula. Des del 1985 ha creat i produït més de cinquanta jocs de taula. És director del festival de jocs de taula Dau, de Barcelona, i de la fira Jugar x Jugar, de Granollers.

"Adaptar un llibre tan conegut com *Victus* és molta responsabilitat. Ho he fet des del respecte al llibre, és clar, però per força és una

visió diferent. Un joc, més enllà de l'univers de què tracti i de la seva temàtica concreta, serà bo si té en compte el que és fonamental en un joc: diver-

sió i repte en grup al voltant de la taula on es juga", explica l'autor. Al joc, que està pensat per a totes les edats, s'hi pot jugar sense saber res de la novel·la, però els promotors de l'obra han intentat que els lectors de *Victus* revisquin les diferents escenes de l'obra.

El joc es compon d'unes 160 cartes il·lustrades per David Parcerisa amb disseny de Jordi Roca. ■

