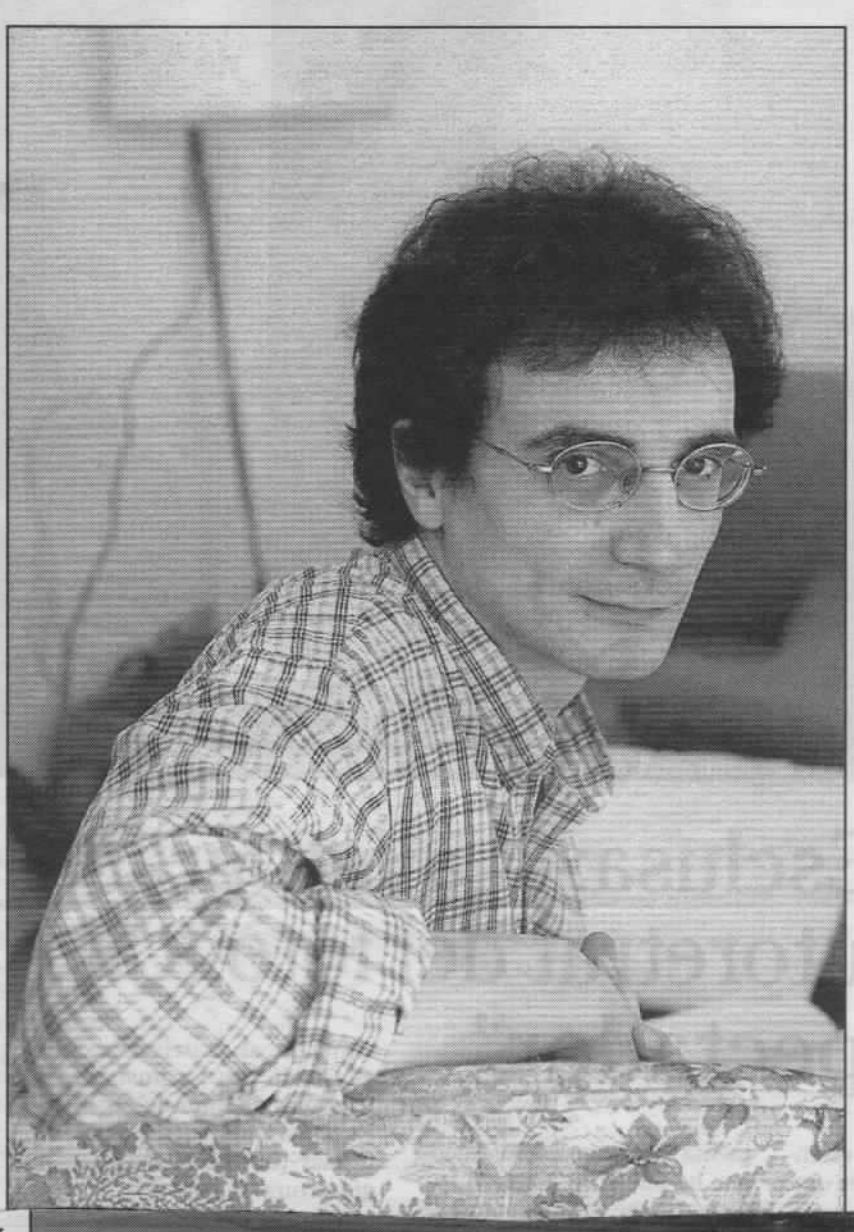
AVUI-Cultura
18/10/2002

La Campana publica 'La pell freda', un llibre d'intriga i aventura que reflexiona sobre la guerra

L'antropòleg Albert Sánchez novel·la l'enemistat humana

Jordi Capdevila
BARCELONA

"L'home acostuma a animalitzar l'enemic, considera que és sempre una bèstia i es comporta com un animal. El meu llibre només pretén descobrir coses tan elementals com aquesta".



Per explicar coses "tan elementals", l'antropòleg i escriptor Albert Sánchez Piñol ha escrit la novel·la *La pell freda* (La Campana), que sortirà la setmana entrant.

Es tracta d'una primera novel·la "sorprenent, diferent a qualsevol", i que "impactarà", segons l'editora Isabel Martí, que no es cansa de fer-ne elogis. Al seu autor li rellisquen els elogis, però diu que sí, que és prou diferent d'altres novel·les que es fan ara, fins al punt que no sap "ni en quin gènere narratiu està escrita".

Es tracta d'una novel·la amb un espai reduït, "una illa com

Batasuna". "L'enemic només existeix segons la mirada que li dediquem", afegeix l'autor.

El primer paràgraf del llibre ja fa una sentència aclaridora al voltant de les enemistats humanes: "Mai no som infinitivament lluny d'aquells a qui odiem. Per la mateixa raó, doncs, podríem creure que mai no serem absolutament a prop d'aquells a qui estimem".

L'autor també pica l'ullet al lector i cita en el llibre fragments d'una de les obres clàssiques de l'antropologia, *La branca daurada*, de James George Frazer.

Però el llibre és moltes coses més: "Es pot llegir per passar l'estona, però també té els ingredients d'una aventura èpica", diu Albert Sánchez.

La pell freda és la

L'art jove mexicà